

(सिद्धान्ताचार्य पंडित फूलचन्द्र शास्त्री की जन्म शताब्दी पर)

पंडितजी

पंडित फूलचन्द्र सिद्धान्त शास्त्री के जीवन तथा कार्यों पर एक दृष्टि



सम्पादक मंडल

डॉ प्रेम चन्द जैन
डॉ अशोक कुमार जैन
डॉ कपूर चन्द जैन
श्रीमती नीरजा जैन

प्रकाशक

राष्ट्रीय प्राकृत अध्ययन एवं संशोधना केन्द्र

(श्रुतकेवली एजुकेशन ट्रस्ट (रजि) के अन्तर्गत)

श्री धवल तीर्थम्, श्रवणबेलगोला - ५७३ १३५

प्रकाशक

राष्ट्रीय प्राकृत अध्ययन एव सशोधना केन्द्र
(श्रुतकेवली एजुकेशन ट्रस्ट (रजि) के अन्तर्गत)
श्री धवल तीर्थम्, श्रवणबेलगोला - ५७३ १३५

प्रथम संस्करण २००४

संपादन डॉ प्रेम चन्द जैन, डॉ अशोक कुमार जैन
डॉ कपूर चन्द जैन, श्रीमती नीरजा जैन

पृष्ठ संख्या २६०

प्रति ११००

मूल्य रु २५०/- (रुपये दो सौ पचास मात्र)

© राष्ट्रीय प्राकृत अध्ययन एव सशोधना केन्द्र
(श्रुतकेवली एजुकेशन ट्रस्ट (रजि) के अन्तर्गत)
श्री धवल तीर्थम्, श्रवणबेलगोला - ५७३ १३५

मुद्रक

अजय प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स
१८ सिविल लाईन्स रुडकी
दूरभाष ०१३३२-२७१३४०, २७४७४०

On the birth centenary of Siddhantacharya Pandit Phool Chandra Shastri

PANDITJI

A glimpse of the life and works of Pandit Phool Chandra Siddhant Shastri



Editorial Board

Dr Prem Chand Jain
Dr Ashok Kumar Jain
Dr Kapoor Chand Jain
Smt Neerja Jain

Publisher

National Institute of Prakrit Studies and Research

[Under the aegis of Shrutakevali Education Trust (Reg)]

Shri Dhavala Teertham, Shravanbelgola - 573 135

Published by:

National Institute of Prakrit Studies and Research
[Under the aegis of Shrutakevali Education Trust (Reg)]
Shri Dhavala Teertham, Shravanbelgola - 573 135, (Karnataka)

First Edition 2004

Edited by Dr Prem Chand Jain, Dr Ashok Kumar Jain
Dr Kapoor Chand Jain, Smt Neerja Jain

Pages 260

Copies 1100

Price Rs 250/- (Rupees Two Hundred and Fifty)

© **National Institute of Prakrit Studies and Research**
[Under the aegis of Shrutakevali Education Trust (Reg)]
Shri Dhavala Teertham, Shravanbelgola - 573 135, (Karnataka)

Printed By

Ajay Printers & Publishers
19, Civil Lines, Roorkee
Phone 01332-273140, 274740

SHRUTAKEVALI EDUCATION TRUST (REGD.)

ಶೃತಕೇವಲಿ ಎಜುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.)

Chairman
Jagadguru Karmayogi Swastishri
CHARUKEERTY BHATTARAK SWAMIJI

Office
Shree Kshetra Shravanabelagola Math
SHRAVANABELAGOLA - 573 135
KARNATAKA



October 2nd, 2004

BLESSINGS

Pandit Phoolchandra Siddhanta Shastri, the well known scholar of Jainism and freedom fighter, occupies the highest respect among the scholars of Jainism of 20th Century. His original books like "Varna, Jati Aur Dharma", "Jaina Tatwa Meemansa" and commentaries on "Tattvartha Sutra", "Sarvarthasiddhi" are the monumental works of the days. His thoughts on 'Karma Theory of Jainism' are most useful in reaching the heart of the matter for a thinker. His tireless efforts for about 25 years to edit the great canons of Jainism, Shatkhandagama Commentaries, "Dhavalala, Jayadhavalala and Mahabandha" in 39 volumes is his unforgettable service to the community. Though his name is unforgettable by the Jaina community, it is our prime duty to recall his life and works just to keep it as an ideal before the coming generations.

Panditji's learned son Dr. Ashok Kumar Jain, a professor of physics, Indian Institute of Technology of Roorkee and Chairman of Sidhantacharya Pt. Phoolchandra Shastri Foundation, has taken much more interest to collect the photos and articles to make the book worthy. His efforts have been very much helpful in our task. The well known scholars like Dr. Prem Chand Jain, Dr. Kapoor Chand Jain, Smt. Neerja Jain, who are in the editorial boards, have also taken keen interest in publishing the book. Their co-operation is highly appreciated. The publication of a book on the life and works of Pandit Phoolchandra Siddhanta Shastri on behalf of our National Institute of Prakrit Studies and Research is just paying homage to the great soul. We are immensely pleased to bless all those connected with the publication of the book.

Swastishri Charukeerthy Bhattarak Swamiji
Chairman,
SHRUTAKEVALI EDUCATION TRUST (R.)
Shravanbelagola

PUBLISHER'S NOTE

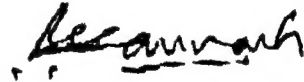
With great ambition of His Holiness Jagadguru Karmayogi Swastishri Charukeerthy Bhattarak Swamiji Shri Kshetra Sravnbelagola, to protect and propagate the Jain Agama language and the oldest language of this land, "**Prakrit**", "**The Shrutakevali Education Trust (R.)**" was established. The objectives of the trust are publishing of the great epics and canons of Jainism, helping to promote research on the Prakrit language and literature, teaching of Prakrit language, conducting of seminars on State, National and International level.

To broaden the base of Prakrit language and to propagate it, "**National Institute of Prakrit Studies and Research**" was started in the year 1993, and got recognized by Mysore University in the year 2000. Our efforts are becoming fruitful and the progress is gradually on the rise.

We have already offered valuable books of Jainism in the hands of our beloved readers. The publication of Dhavala series in forty Volumes is undertaken and five Volumes have already been published. Now I take a great pride in publishing a noteworthy book "**The Life and Works of Pandit Phool Chandra Siddhanta Shastri**", who tirelessly worked for about twenty five years to edit and translate the great canon of Jainism "**Shatkhandagama**", and Acharya Virsen's commentaries there upon namely, "**Dhavala**", "**Jaidhavala**", and "**Mahabandha**" in thirty nine volumes. Pandit Phool Chandra Siddhanta Shastri was one of the great scholars of Jainism of his days, apart from being a freedom fighter. His works are monumental to the community and we expect the younger generation to emulate the life of Panditji as an ideal.

If the readers take the advantage of this book to our expectations, our efforts will be deemed as fruitful.

I thank one and all connected with the book in writing and publishing.



(B S SANNAIAH)
Director

National Institute of Prakrit Studies and Research,
Shri Dhavala Teertham
Shravanbelagola – 573 135
Distt Hassan, (Karnataka)

PROLOGUE

I was visiting the *National Institute of Advanced Studies, Bangalore* (founded by Dr Raja Ramanna) in January 2003 where an International Symposium on "*Science and Beyond*" was organized during 8th-11th January, 2003. Being a member of the "*Science and Spiritual Quest*" project of the *Centre for Theology and the Natural Sciences, Berkeley, California*, I was invited to give a talk at the symposium. I had the good fortune of visiting Shri Shravanbelgola prior to attending the conference. After offering our prayers (with my wife Neerja) to Lord *Gommateshwar Bahubali Swami*, we went to have a "*darshan*" of *Swasti Shri Charukeerti Bhattarak Maha Swami*. He welcomed us with great affection and initiated discussions on various aspects of Jain philosophy. I had a question which had been nagging me for long: what is the difference between *Anekant* and *Syadvad*? When I posed this question to Swami, he told me that the same issue had perplexed him also until sometimes ago. Then he proceeded to give me a very simple answer, which cleared my doubt. I used his explanation in my lecture that I delivered at the symposium.

This visit left a deep impression in our minds. The magnificent sight of *Gommateshwar* on the *Vindhyagiri* hill and the ancient temples and caves on the *Chandragiri* hill transported us to a different world. *Swami* himself is a very learned scholar and radiates a message of peace and well being.

I had a feeling that we are destined to return to this holy place again. We did return in June 2004. This time I had a copy of the English translation of Book One of *Dhavalala* commentary on *Satkhandagam*. This book was already in press and I requested *Swami* to bless the work. He immediately asked me, "What do you want?" I put forward a humble request that the book when ready, be released under his patronage. *Swami* agreed immediately. He also provided help in the printing of the book. He immediately suggested that I should invite Prof. Padmanabh S. Jaini to release the book. He further suggested that I should bring out a book on *Panditji* (my father Pandit Phoolchandra Shastri) as his birth centenary has passed by in 2001 unmarked.

The present book is, therefore, the result of the desire of *Pujya Swami*. It is very difficult to prepare an authentic book in a short time. Particularly when one wants to do justice with a great scholar like Pandit Phool Chandraj. He lived for almost 91 years, and of these 91 years, he wrote for almost 60 years. His works are considered the most authentic and true to the spirit. I then looked into the collection of papers that I had saved from my father. I found that there are a large number of letters written by prominent persons and scholars which naturally narrated the history of those times. We also had a number of articles, which were once invited by Dr. Prem Chand Jain, Nazibabad with a view to bring out a memorial volume. I also had a collection of photographs, historically important.

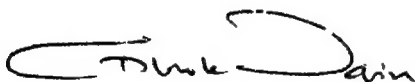
We have put all these together to form this book. A scholar also has a personal life. *Panditji* himself never wrote anything much about his personal life. True to his

convictions, he considered these as changing phases not worth remembering. I have been a privy to many such incidents and inside details which I may want to write someday. But time has prevented me from doing so in this book. Some of the family photographs and a family tree somewhat fills up this gap. I must add here a few words of caution when going through these letters. These letters were written at a particular time with the situations prevailing then. It is, however, remarkable to note that even while opposing each other, the scholars maintained a sense of dignity and respect for each other. This is reflected in ample ways in so many letters. Unfortunately, this seems to be fast becoming a thing of the past.

The present book is the outcome of the collective efforts of Dr. Prem Chand Jain, who has guided me like a younger brother, my wife, Neerja, and my friend Dr. Kapoor Chand Jain, Khatauli. Dr. Jyoti Jain, wife of Dr. Kapoor Chand Jain, provided much encouragement. Mrs. Rashmi Bhargava has translated the material presented here in English; we thank her very much.

I thank Mr. Pankaj Gaur for the assistance in preparing the book. Mr. Ajay Mehta, our printer, has been most helpful in bringing out the book on time.

I have already mentioned the key role of *Swasthi Shri Charukeerti Bhattarak Swamiji* in initiating and sustaining this work; we are all indebted to him. We are grateful to the *National Institute of Prakrit Studies and Research* under the *Shrutkevali Education Trust*, *Shri Shravanbelgola* for publishing the volume. We also thank *Shri Mahesh Chulaki*, Managing Trustee, who has promptly pursued all our requests.



(ASHOK KUMAR JAIN)

Professor of Physics, I I T., Roorkee

Chairman, Siddhantacharya Pt. Phoolchandra Shastri Foundation, Roorkee

Secretary, Shri Ganesh Varan Dig Jain Sansthan, Varanasi

भूमिका

अध्यात्म-दर्शन एव साहित्यमर्मी युगपुरुषो का याद आना मेरे लिए सदा प्रेरणा प्रदायक रहा है। प फूलचन्द्र जी शास्त्री ऐसे ही आगमज्ञ महान् विद्वान् थे। उनका सानिध्य उनकी कृपा को मैं अपने इस जीवन का सुफल मानता हूँ। उनके विषय में लिखना – जीवनीपरक लिखना, मुझ जैसे अल्पज्ञ के लिए दुष्कर कार्य है। परन्तु साथ ही यह भी सच है कि मेरे लिए स्मृतियों को पुनर्जाग्रत करने का सुअवसर है। मेरा यह मानना रहा है कि ज्ञानी-मर्मियों के रचनाकर्म के अध्ययन के फलस्वरूप, बड़े-बड़े कुमार्गरती, सत्यपथ को अपनाकर निज कल्याण करते रहे हैं। पराधीनता से त्रस्त मानव, ऐसे महामानवों के जीवन से प्रेरणा लेकर स्वावलम्बन की डगर पर बढ़ चलते हैं। यदि जैनागमों की प्राचीन ताडपत्रीय पाण्डुलिपियों, सैद्धान्तिक ग्रन्थों अथवा जैन दर्शन के गूढ़ मन्तव्यों के उद्घाटक किसी एक साधक और प्रामाणिक विद्वान की किसी को तलाश है, तो अगुलिका के प्रथम पोर पर पडित जी का नाम स्वतः आ जायेगा। चूँकि जैन-जगत् से जुड़े सुधी स्वाध्यायी तथा उनके रचनाकर्म से परिचितजन जानते हैं कि स्वावलम्बन, स्वाध्याय और स्वाभिमान उनके जीवन के मूलमन्त्र थे। जिनवाणी का प्रचार-प्रसार उनका लक्ष्य था। जैन-सिद्धान्त के प्रतिपादन में निर्भीकता उनका स्वभाव था। जैन साहित्य, सस्कृति दर्शन एव समाज की सेवा से उन्हें सुख्याति मिली। धन-धान्य तथा यशादि लिप्साओं से वे सदैव दूरी बनाए रहे। जैन सिद्धान्तों पर अडिग रहकर उनकी सोदाहरण प्रामाणिक व्याख्याएँ प्रस्तुत कीं। साथ ही जैनागमों के दृष्टान्तों-तर्कों और स्पष्ट प्रमाणों के आधार पर आशकाओं का समाधान करके उन्हें निर्मूल भी किया। अपने गूढ़ मनन-चिन्तन और स्वाध्याय के बल पर तत्त्वदर्शाओं में भाग लिया। किसी विद्वान ने साथ दिया तो दिया, नहीं तो 'एकला चलो' का पथ निर्माण करते हुए चुनौती स्वीकार की। बड़ी तथा उल्लेखनीय विशेषता यही थी। आज यह दुर्लभ है। आगमानुसार उनकी प्रकृति एव सोच थी—

णाणा जीवा णाणा कम्म णाणाविह हवे लद्धी।

तम्हा वमण विवाद सगपर समएहिं वज्जिजो।।

आशय यह है — लोक में अनेक जीव हैं, कर्म भी नाना प्रकार के हैं, प्रत्येक की उपलब्धियाँ भी अनेक प्रकार की होती हैं। अतः अपने/दूसरे मतावलम्बियों से वचन-विवाद को वर्जित करना चाहिए।

अपने जीवनकाल में पडित जी ने अनेकानेक ग्रन्थों का सृजन किया है। इन्हीं कृतियों की अक्षरदेह में पडित जी सदा साकार दृष्टिगत बने रहेंगे। उनकी यही देह उनकी स्मृतियों को अक्षुण्ण बनाए रहेगी। जैन समाज तथा विद्वानों को पता है कि पडित जी के जीवन का प्रमुख लक्ष्य चुनौतियों का सामना करते हुए जैन सिद्धान्त, दर्शन, और साहित्य को सही दिशा में आगे बढ़ाने का रहा था। संभवतः इसलिए नौकरी जैसी पराधीनता के बन्धन से मुक्त रहकर वे जीवनपर्यन्त स्वतन्त्र मसिजीवी बने रहे। आत्मस्वरूप की पहचान कराने वाले दिगम्बराचार्यों द्वारा प्रणीत प्राचीन ग्रन्थों का आलोडन-विलोडन तथा स्वाध्याय के निष्कर्षों को जैन जगत् के सामने लाने पर उन्हें अपार सन्तोष मिलता था। सर्वविदित है कि प्राचीन जैन ग्रन्थों की भाषा प्राकृत, सस्कृत सर्वसाधारण की समझ से क्या, पडित कहलाने वाले अनेक विद्वानों की पकड़ से दूर थी। उनमें एक ऐसा ही दुरुह परन्तु महत्वपूर्ण ग्रन्थ षट्खण्डागम था। इसके अतिदुष्कर अनुवाद कार्य का उत्तरदायित्व पडित जी ने स्वीकार किया था। न केवल इतना भर कार्य किया, अपितु जिज्ञासुओं के लिए पठनीय बनाते हुए ग्रन्थों को प्रकाशित कराने में अपना अमूल्य योगदान किया। प्राचीन सस्कृत-प्राकृत

टीकाओ, टिप्पणियों को हिन्दी में परिभाषित और अनूदित करना निश्चित ही कठिन कार्य है। सृजन के ऐसे अनेक कार्य प्रस्तुत करके पंडित जी ने न केवल जैन साहित्य का उद्धार किया अपितु समाज के जिज्ञासु अध्येताओं सहित अन्वेषकों का बहुत बड़ा उपकार किया। रचनात्मक दृष्टि से पंडित जी ने जिस इतिहास का निर्माण किया है, वह युग-युग तक उनकी जीवन-कहानी को मुखरित करता रहेगा। इस प्रकार वे न केवल आगमज्ञ थे, वरन् उनके व्याख्याता, प्रवचनकार और उद्धारक भी थे।

दरअसल किन्हीं सिद्धान्त और दर्शनो का प्रतिपादन करने में महारत् हासिल करना एक अलग बात है और उनके प्रतिपादन में रचपच जाना उससे भिन्न बात है। पंडित जी ने जैन-आगमों में इतनी गहरी पैठ बना ली थी कि वे तत्सम्बन्धी प्रश्नों का उत्तर तत्काल देने की सामर्थ्य रखते थे। विद्वानों को अवाक् हो जाना पड़ता था। एकाधिक बार तत्त्वार्थसूत्र के प्रवचनों में श्रोता बनने का सौभाग्य मुझे मिला था। असदिग्धरूप से वे जैन-सिद्धान्त सागर में आकण्ठ निमग्न हो चुके थे। इसकी पुष्टि के लिए मैं एक-दो उदाहरण प्रस्तुत करने की इच्छा रखता हूँ। देखें, उनके जीवनकाल में डा० नेमीचन्द्र जैन शास्त्री पंडित जी का साक्षात्कार लेने पधारे थे। उनका पहना प्रश्न और पंडित जी द्वारा तत्काल दिया गया उसका उत्तर ध्यातव्य है

प्रश्न. जहाँ तक मैं आपके बारे में जान पाया हूँ, आपका जन्म ११ अप्रैल, १९०१ में सिलावन में हुआ था। आप हजारों वर्षों तक रहे, यही हमारी आकांक्षा है।

उत्तर. यह पर्याय रहे न रहे यह आत्मा तो रहेगा।

कहना न होगा, ऐसा निजात्मा का बोधज्ञान जो तपाक से दिए गए उत्तर में भी निहित है, 'जिन' सिद्धान्तों के प्रति अटूट आस्था, दृढता, विनाशी-अविनाशी तत्त्वों की समझ की समग्रता एक विवेकी आगमज्ञ में ही संभव है। एक लघु वाक्य में ही वृहत्काय जैन-ग्रन्थों का सार मर्मित है। इसके विपरीत हम जैसे अल्पज्ञ हजारों वर्षों तक रहने की 'युगाकांक्षा' पाकर बाहर से सकुचित और भीतर से गदगद हो जाते अथवा धन्यवाद कहकर, अगले प्रश्न की प्रतीक्षा करते परन्तु मनीषी प० जी के प्रश्नोत्तर में ही व्यवहार-निश्चय और अनेकान्त सभी कुछ मूल में विद्यमान है। उत्तर के दार्शनिक पक्ष अलग से व्याख्यान के विषय है। यहाँ विस्तार से जाना अभिप्रेत नहीं है। पंडित जी द्वारा दिए गए उत्तर की पूर्णता पर श्रद्धान रखते हुए डा० नेमीचन्द्र जैन की शुभाकांक्षा, उनकी भविष्यवाणी स्वयसिद्ध होगी। ऐसा मेरा विश्वास है। और मैं पूर्व में भी लिख चुका हूँ कि पंडित जी की अक्षरदेह उन्हें हजारों वर्षों तक जीवित रखने में पूरी तरह सक्षम है। इस प्रकार की एक-दो-तीन घटनाएँ ही नहीं हैं। पंडित जी के जीवनचरित को आदर्श महापुरुष के स्वरूप पर प्रकाश डालने वाली अनेक घटनाएँ हैं। जीव अनादिनिधन है। जैन-दर्शन 'स्व' और 'पर' के भेद को वैज्ञानिक दृष्टि से स्पष्ट करता आया है। आत्मा और अनात्मा को जाने बिना मुक्ति की चाह, चाहना ही बनी रहती है। जो भी तीर्थ बन सके हैं, वे सब निज, पुरुषार्थ के बल पर और -'निज'-'पर' की सही परख हो जाने के बाद ही बने हैं। इनकी पहचान और परख कराने वाले अनेक ग्रन्थ उपलब्ध थे। परन्तु पौंचवे दशक के उत्तरार्द्ध में जैन विद्वत्परिषद के सदस्यों को सरलतम विधि से जैन तत्त्वों की व्याख्या करने वाले ग्रन्थ का अभाव साल रहा था। निदान स्वरूप एक प्रस्ताव प्रकाश में लाया गया। अन्ततः ऐसा ग्रन्थ तैयार करने हेतु विद्वानों की दृष्टि पंडित जी पर केन्द्रित हुई थी। चूँकि 'तत्त्व-मीमांसा' के प्रकाशित ग्रन्थ के प्राक्कथन में समग्र प्रकरण की जानकारी दी गई है, अतः उस सबका उल्लेख अनावश्यक रहेगा। फिर भी ऐसे प्रसंगों की जानकारी पंडित जी के जीवन के मूल्यांकन में सहायक होगी। पंडित जी ने 'जैन तत्त्व-मीमांसा' की रचना कर ली थी। अभी इसकी अग्निपरीक्षा भी होनी आवश्यक मानी जा रही थी। सो इसके प्रकाशन के

पूर्व तत्कालीन विद्वत्परिषद के मूर्धन्य विद्वानों की एक सगोष्ठी में लगातार आठ दिनों तक ग्रन्थ का वाचन और विवेचन चलता रहा। विचार—मन्थन से जो नवनीत प्राप्त हुआ, उसके विषय में पंडित जगन्मोहनलाल शास्त्री का कथन उल्लेख्य एवं महत्वपूर्ण भी है, “हमने अपने जीवनकाल में विद्वानों की इस प्रकार की चर्चा कभी न देखी और न सुनी। मैं समझता हूँ कि सैकड़ों वर्ष पूर्व भी कभी ऐसा सगठित धार्मिक चर्चा सम्मेलन हुआ होगा यह हमारी जानकारी में नहीं आया”। हम जैसे—जैसे उनके समय की परिधि में प्रवेश कर देख पाएँगे, तो न केवल दार्शनिक प्रसंगों पर दृष्टि टिकेगी अपितु सामाजिक और राष्ट्रीय कुरीतियों पर भी उन्हें निर्भीक, क्रान्तिकारी विचार व्यक्त करते पायेगे।

जो महानुभाव खानिया तत्त्वचर्चा से परिचित है, उन्हें भली भाँति विदित होगा कि ११ दिनों तक नियत समय पर चर्चा प्रारम्भ होती थी। पंडित जी अकेले अपना पक्ष प्रस्तुत करते थे। दूसरे या प्रतिपक्ष के विद्वानों का सम्मिलितरूप से तैयार किया हुआ लिखित विषय रहता था। जाहिर है, मूलसिद्धान्तों पर पकड़, प्रामाणिक — प्रस्तुतीकरण, सहज दृढ़ता और सहिष्णुता में पंडित जी अपूर्व थे। इस सन्दर्भ में इसी पुस्तक में संस्कृत साहित्य के सहृदय अज्ञातशत्रु, विद्वान प० अमृतलाल शास्त्री तथा प० भुवनेन्द्रकुमार शास्त्री के आलेखों में प्रामाणिक जानकारी दी गई है। अतएव मैंने इंगित मात्र कर दिया है। जहाँ तक पंडित जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के मूल्यांकन का प्रश्न है इस विषय में मुझे लगता है कि ऐसा प्रयत्न ही नहीं हुआ है। यदि ऐसा हुआ है तो मेरी सीमित जानकारी में नहीं है। अलबत्ता पंडित जी के अभिनंदन ग्रन्थ के सामने होने पर भी मैंने ऐसा साहस किया है। काश! पंडित जी को स्वयं की आत्मकथा लिखने का समय मिल गया होता। वे तो जनोपयोगी कार्यों में ही जीवनपर्यन्त सलग्न रहे। किसी दूसरे व्यक्ति के द्वारा जीवन परिचय का लिखा जाना विचारणीय बनकर रह जाता है। अधिकांश लेखकों का मानना है कि समग्रतः किसी व्यक्ति का मूल्यांकन करना — जो निष्पक्ष भी हो — यदि असंभव नहीं तो कठिन तो है ही। मेरी सोच इससे भिन्न नहीं है। दरअसल मैंने देखा कि जो पंडित जी के व्यक्तित्व से परिचित रहे हैं अथवा उनके व्याख्यानो, प्रवचनों के श्रोता तथा उनके कृतित्व के पाठक भी रहे हैं, उन्होंने पंडित जी के जीवन परिचय के लिए किसी पुस्तक की कमी तो महसूस की होगी, फिर भी ऐसा प्रयत्न किया है — मेरी जानकारी में यह भी नहीं है। हों उनके जीवन—परिचय के लिए पुस्तक लिखी जानी चाहिए, इस बात की आपस में सुगबुगाहट तो एक अरसे से होती रही है। परन्तु क्रियान्वयन की योजना नहीं बन सकी। कारण जो भी रहे हो।

मुझे यह बात तो तथ्यपरक प्रतीत होती है कि किसी विद्वान का जीवन—परिचय उसी अथवा उन्हीं लेखकों/आत्मीय जनो द्वारा प्रस्तुत किया जाना प्रामाणिक बनता है, जो उस विद्वान के निकटस्थ रहे हो। इससे एक ओर जहाँ जीवन—परिचय में अनर्गल बातें या मनगढ़न्त प्रसंग नहीं होंगे तो दूसरी ओर प्रायः अछूते प्रसंग भी सामने आ पायेंगे। एक मनीषी सरल परिणामी विद्वान की जन्म—शताब्दि पर मुझे इस बात की वेदना सालती रही कि पंडित जी के जीवनकाल में उनसे जुड़े रहे विद्वानों ने भी, पत्र—पत्रिकाओं तक में कृतज्ञता का परिचय नहीं दिया। यो साधारण से साधारण व्यक्तियों की जन्म—शताब्दि धूमधाम से मनायी गई है। बात पंडित जी के जीवन—परिचय सम्बन्धी पुस्तक के लेखन की थी। अन्ततः रुडकी आई आई टी में भौतिक विज्ञान के ख्यातिलब्ध प्रोफेसर डा० अशोक कुमार जैन एवं उनकी विदुषी पत्नी श्रीमती नीरजा जैन ने, इस अभाव को दूर करने का बीड़ा उठाया है। इस कार्य में परम पूज्य स्वस्ति श्री चारुकीर्ति भट्टारक महास्वामी जी का आशीर्वाद उन्मुक्तता से प्राप्त हुआ है। अन्यथा यह कार्य सपन्न नहीं हो सकता था। जब मैं पंडित जी के किसी ग्रन्थ के प्रकाशन आदि के सन्दर्भ को देखता हूँ तो उनके एक मात्र सुपुत्र डा० अशोक

कुमार जैन और विदुषी पुत्रवधु श्रीमती नीरजा जैन की लगन, कर्मठ क्रियाशीलता तथा अभिरुचि के लिए मौनावलम्बित साधुवाद एव सराहना करता हूँ। यह सुखद है कि पंडित जी के जीवन-परिचय की अलग से एक पुस्तक के लिए डा० अशोक कुमार ने अपनी सहधर्मिणी श्रीमती नीरजा जैन के सहयोग से रात-दिन के अथक परिश्रमपूर्वक तत्सम्बन्धी पूरी सामग्री संचित करके, अपने पूज्य पिता जी के पथ-चिन्हों को सुरक्षित किया है। जैन दर्शन एव संस्कृत साहित्य के विद्वान डा० कपूरचन्द जैन, खतौली का उन्हें पूरा सहयोग मिला है। यो तो पंडित जी की सम्पूर्ण ग्रन्थ-सम्पदा ही उनके जीवन-परिचय के लिए प्रामाणिक दस्तावेज है। यह भी मेरा/किसी का बड़बोलापन माना जाये तो, पंडित जी का द्वारा संस्थापित संस्था तथा उनके सृजन को संरक्षित रखने के लिए सदैव जागरुक एकमात्र संस्कारी विद्वान पुत्र अशोक कुमार जैन, विदुषी पुत्रवधु नीरजा जैन उनके जीवन-परिचय की ही अनुकृति है। अस्तु

विश्व के अनेक इतिहासकारों, समाजशास्त्रियों ने स्वीकार किया है कि जिस जाति का जितना समृद्ध साहित्य रहा होगा, वह जाति उतनी ही अधिक सम्य और सुसंस्कृत होगी। जैनो के सन्दर्भ में किसी सीमा तक उक्त मान्यता सटीक मानी जा सकती है। वर्तमान में जैन ग्रन्थ-भण्डारों की साहित्य-सम्पदा देख कर चकित रह जाना अस्वाभाविक नहीं लगता। लेकिन नहीं लगता कि उस वृहद् सम्पदा से धूल भी छुटा पाने का हम साहस बटोर पाए हों। अलबत्ता गतशताब्दि के कतिपय अग्रगण्य विद्वानों ने भूर्जपत्रों पर अंकित महत्वपूर्ण ग्रन्थों की न केवल खोज की अपितु उनका सम्पादन अनुवादन एव प्रकाशन के स्तुत्य एव चिरस्मरणीय कार्य भी किए। एक समय तत्त्वार्थसूत्र को पढ़कर सुनाने वालों तक का अकाल था। उस स्थिति से उबारने का सफल कार्य प्रातः स्मरणीय त्यागमूर्ति पूज्य गणेशप्रसाद जी वर्णी ने किया। जैन पाठशालाओं से लेकर महाविद्यालयों तक की स्थापनाओं और सुव्यवस्थित संचालनों द्वारा जैन समाज नींद से जाग गया। एक अपूर्व चेतना ने जन्म लिया था। विद्वानों के पास आजीविका के न्यूनतम साधन रहे। लेकिन इन्हीं विद्वानों ने जिन्होंने अभावग्रस्त रहकर भी देव-शास्त्र-गुरु सम्मत जिनवाणी को न केवल संरक्षित करने में उद्धरणीय योगदान किया, वरन् सर्वसाधारण के लिए पठनीय बनाया। धन्य थे ऐसे विद्वान। जैन साधकों आचार्यों एव चिन्तकों द्वारा प्राकृत-संस्कृत-अपभ्रंश आदि प्राचीन भाषाओं में प्रणीत दर्शन-खगोल-भूगोल एव ऐतिहासिक ग्रन्थों को लाने वाले विद्वानों को विस्मृत कर देना कृतज्ञता नहीं कही जायेगी। हमें सोचना होगा कि जिनवाणी की उस अक्षय निधि की धरोहर को समाज एव मानव-कल्याण हेतु किस प्रकार उपयोगी बनाया जाए? विद्यमान परिस्थितियों में जैन-समाज एव लोक के लिए अहिंसा और अनेकान्त बहुत सामयिक, उपयोगी तथा अपरिहार्य भी है। यह भी विचारणीय होगा कि जिन्होंने जिनोपदेशों एव जिनवाणी को शिरोभागों पर धारणकर उसे जन-जन तक सम्प्रेषित करने का उपकार किया – वे नीव के पत्थर कौन थे?

पंडित फूलचन्द्र जी शास्त्री द्वारा किए गए कार्यों पर विहंगावलोकनात्मक दृष्टि डालें तो उल्लेख्य विषय अवश्य सामने आ जायेंगे। भारतीय नागरिक होने का उन्हें गर्व था। भारत की स्वतन्त्रता के लिए चलाए गए अहिंसा आन्दोलन में भी उनकी सक्रिय भागीदारी रही थी। एतदर्थ उनको जेल भी हुई थी। इस चर्चा का उल्लेख आपको इस पुस्तक के अन्य पृष्ठों पर मिल सकेगा। अतः विस्तार देना इष्ट नहीं है। हाँ ऊपर नीव के पत्थर वाली बात अधूरी छूट गई थी। जिनवाणी के भव्य ज्ञान-मन्दिर को अपने सुदृढ़ कन्धों पर उठाकर पंडित जी ने षट्खण्डागम जैसे अनेक ग्रन्थों का पुनरुद्धार करने का सकल्प किया था। एक स्थान पर आजादी के अहिंसक योद्धा कवि पं० माखनलाल चतुर्वेदी जी ने लिखा है

मैं पहला पत्थर मन्दिर का
अनजाना पथ जान रहा हूँ,
गड्डू नींव में - अपने कंधों पर,
मन्दिर अनुमान रहा हूँ।।

पंडित जी पुरुषार्थी ज्ञानगुरु शान्तिवीर विद्वान् थे। जिन्हें जिनवाणी—मन्दिर की नींव के पत्थर बनने की सुखद अनुभूति रही। अतः कार्य करते हुये और सहज भाव रखते हुए अपेक्षाओं में निर्लिप्तता बनी रहती थी। समाज के विद्वानों के समक्ष अपने जीवन—परिचय देने का उनका सोच कभी नहीं बना। पं० भुवनेन्द्रकुमार जी, सागर ने एक जगह लिखा है कि पंडित जी कठिन परिस्थितियों में मुख मलिन नहीं करते थे। न ही उनका उल्लेख करते थे। अपने लेखन में भी उन्होंने ऐसा कहीं प्रकट नहीं होने दिया। पूज्य वर्णी के सम्बन्ध में पंडित जी का मैंने एक लेखा पढा था। पढते—पढते उस लेख में एक वाक्य को रेखांकित किया और उसी पर सोचता रहा। चूँकि लेख के उस स्थल से पूर्व अपने विषय में ही पंडित जी का लेख चल रहा था। अतः उस प्रसंग को बचाकर अपनी आत्मगहन की प्रकृति प्रकट कर ही दी। वह दृष्टव्य वाक्य “मध्य का काल ऐसा बहुत है जो प्रकृत में विशेष उल्लेखनीय नहीं है।” उनके लिए ‘प्रकृत में विशेष उल्लेखनीय’ जीवन में आने वाले अवरोधों एवं घटनाओं के विवरण ही होते थे। मुझे लगता है जो उस ‘मध्य के’ काल के बारे में जानते होंगे उन्हें अवश्य ज्ञात होगा? जीवनी के तथ्यों का सामने आना आत्मकथा में ही संभव है। परन्तु पंडित जी ने पूरा ध्यान आगम पर ही केन्द्रित कर लिया था।

अतएव ऐसे महापुरुष के जीवन—परिचय को किसी पुस्तक में सजोने में कठिनाई तो रही ही होगी। कुछ भी नहीं तो कठिनाई इसलिए भी है कि समग्रता के साथ—साथ वह प्रमाणिक भी हो। सर्वमान्य तथ्य है कि व्यक्ति और उसके कार्यों के सम्पादन एवं प्रतिफलन का सम्मिलितरूप ही जीवन परिचय में गुम्फित होता है। सो पंडित जी के समाजोद्धारक—समाजोपकारक और रुढ़िभजक मुद्रा के अनेकानेक उल्लेखनीय कार्य ऐसे हैं, जो उन्हें निडर, जागरूक और स्वतन्त्र राष्ट्रवादी चिन्तक सिद्ध ही नहीं—स्वतः सिद्ध करते हैं। पिछले दशक में जैन ग्रन्थों एवं आचार्यों पर विविध शोध प्रबन्ध प्रस्तुत हुए हैं। मेरी शोधार्थियों से अपील है कि पंडित जी द्वारा लिखित, सम्पादित अथवा अनूदित साहित्य के विविध पक्षों को लेकर शोध—प्रबन्ध लिखें तो अनेक नवीन सन्दर्भ सामने आ सकते हैं। जो विद्वान इस दिशा में क्रियाशील होंगे, जैन साहित्य तथा समाज के लिए उल्लेखनीय अवदान होगा। यदि ऐसे शोधार्थियों जिनकी पंडित जी के रचनात्मक कर्म अथवा पत्र—साहित्य पर अन्वेषण करने की रुचि सामने आयेगी तो वर्णी शोध—संस्थान, वाराणसी तथा सि०प० फूलचन्द्र शास्त्री फाउंडेशन, रुड़की, उनको समुचित सुविधाएँ प्रदान किए जाने में सहायक होंगे।

जहाँ तक इस पुस्तक में पंडित जी के ‘जीवनीपरक विहगावलोकन’ की समग्रता का प्रश्न है—हम कुछ नहीं कह पायेंगे। अलबत्ता ऐसा अवश्य है कि जितना खोज पाए हैं, उतना समग्र है और प्रामाणिक है। सोने पे सुहागा यह भी है कि पंडित जी के ‘लेटर—बॉक्स’ के बच गये भाग को, पंडित जी के सुपुत्र अशोक जी एवं पुत्रवधु श्रीमती नीरजा जैन ने सहज सभाल कर रखा हुआ है। सहेजकर रखी गई उस धरोहर से कतिपय चुनींदा पत्र छायाप्रति के रूप में पुस्तक में आपको पढ़ने को मिल जायेंगे। साधारण समझे जाने वाली चिट्ठियों में असाधारण सामग्री पंडित जी के गहन—गम्भीर चिन्तन पर प्रकाश डालती है। पुस्तक का यह अति महत्वपूर्ण भाग है। पत्रों को एक अलग साहित्यिक विधा मानने वाले हिन्दी के सुप्रसिद्ध विद्वान पं० बनारसीदास चतुर्वेदी ने महापुरुषों के पत्रों को उच्चकोटि के साहित्य में परिगणित करते हुए श्रेष्ठ नेताओं,

समाजशास्त्रियो तथा साहित्यकारो के पत्र—सकलन की एक पुस्तक भी प्रकाशित कराई थी। अशोक जैन ने अपने पिताजी द्वारा लिखे अथवा उनके बाद मिले किसी कागज के टुकड़े को भी रत्न के रूप में सुरक्षित किया। ऐसा सुन—देखकर किसी को भी सुखद आश्चर्य हो सकता है। पंडित जी के ये पत्र प्रथम बार ही इस पुस्तक के माध्यम से प्रकाश में आ रहे हैं। वर्णी जी द्वारा पंडित जी को लिखे गए एक आत्मीयपत्र की कतिपय पक्तियाँ उद्धृत कर रहा हूँ

“ललितपुर की ओर जाना है परन्तु अब किसी की प्रेरणा से नहीं, स्वयं जावेगे-

किसी के भारभूत होकर जाना अच्छा नहीं - अब शारीरिक व्यवस्था इस योग्य नहीं - जो कोई कार्यभार लूँ - लौकिकजन प्रयोजन बिना भगवान से भी बात नहीं करते हम तो वस्तु ही क्या है - लौकिक मनुष्यो मे हम भी आ गए - हम तो उपलक्षण है मोही जीव मात्र इस रोग से पीडित है - यह कोई अवगुण नहीं - वस्तुमर्यादा यही है - परोपकारी शब्द का व्यवहार चल पड़ा है - ससारी जीवमात्र सोद्देश्य से ही स्वकीया प्रवृत्ति करते हैं - ससार में परस्पर प्रशंसा का रोग इतना व्याप्त है जो इससे मुक्त होना है महान दुर्लभ है मेरा तो विश्वास है यथार्थविद ही इससे मुक्त है”

आ०सु० १३

स० २००६

आ०शु० चि०

गणेश वर्णी

पुन मेरा विचार पत्र व्यवहार त्यागने का है-

इस पत्र को और पुस्तक में प्रकाशित अन्यान्य पत्रों को पढ़ने के बाद आप स्वयं मूल्यांकन करेंगे। अतः विस्तार अनपेक्षित है।

अपने जीवनकाल में पंडित जी सैद्धान्तिक प्रश्नों पर कभी भी समझौतो के प्रलोभनों में नहीं फँसे। यथार्थवादी आगमज्ञ ऐसा कर भी नहीं सकता। स्वतन्त्र चिन्तक कवि चतुर्वेदी जी की एक पक्ति में देखें तो—

‘यह सुधार-समझौता वाली, मुझको भाती नहीं ठिठोली’

आगम—प्रमाण है तो वे ही सामने लाने हैं — समझौतावाद नहीं चलेगा। अस्तु,

आयु की पूर्णता से लगभग सवा वर्ष पूर्व पंडित जी रुड़की अपने पुत्र के पास आ गए थे। इस पुस्तक की सामग्री तलाशने की स्थिति में पंडित जी द्वारा जीवन—परिचय स्वयं लिखने की ओर ध्यान आ जाने के अशोक जी को प्रमाणस्वरूप पंडित जी के हस्तलिखित कम से कम चार पृष्ठ मिले हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि स्वतः अथवा परतः प्रेरणा से वे अपने विषय में लिखना चाहते थे जिसे पूरा नहीं कर पाए। पुस्तक का प्रारम्भ उन्हीं द्वारा लिखे गए, जीवन—परिचय से किया गया है। उनकी विदुषी पुत्रवधु, श्रीमती नीरजा जैन का प्रस्तुतीकरण, पंडित अमृतलाल शास्त्री, प० भुवनेन्द्रकुमार शास्त्री और डा० नन्दलाल जैन, रीवा के महत्वपूर्ण आलेख हैं जो जीवनोपरक ही हैं। संक्षिप्त रूप में ही पंडित जी की ग्रन्थ—सम्पदा की सूचीमात्र है। तद्विषयक, पृष्ठभूमि तथा उनकी महत्ता अथवा उपयोगिता पर टिप्पणियों का अवसर नहीं था। तदनंतर उपलब्ध और महत्वपूर्ण चित्रों को प्रकाशित करना नितान्त आवश्यक मानकर पंडित जी की स्मृतियाँ स्थायी बनाए रखने का प्रयत्न किया है। यो पुस्तक में समग्र सामग्री का चयन बहुत सोच—विचारपूर्वक किया है। परन्तु पंडित जी की डाक—पेटिका की सामग्री पर कुछ भी लिखना अपर्याप्त ही होगा। निश्चित ही शोधार्थियों—विद्वानों के लिए पंडित जी के पत्र—साहित्य से प्रशिक्षण का बोध होगा।

डा० अशोक जैन का विचार था कि पंडित जी से जुड़े समाजोपयोगी तथा हितकारी अधिकतम प्रसंगों का समावेश इस पुस्तक में किया जा सके। ऐसा विषयाधिक्य के कारण असंभव है—और था। चूंकि पंडित जी के साहित्य—सर्जन का क्षेत्र जैन धर्म और जैन समाज मात्र नहीं था। उन्होंने राष्ट्र की भलाई के लिए अपने विचार—मन्थन से उपजे नवनीत को हिन्दी—निबन्धों के माध्यम से प्रस्तुत किया। दूसरी ओर स्वतन्त्रता आन्दोलन के बाद छुआछूत से लेकर जातिगत समस्याओं पर 'हरिजन—मन्दिर—प्रवेश' आदि के रूप में उग्र—प्रदर्शन होने शुरू हो गए थे। जैन मन्दिरों में प्रवेश करने को लेकर भी समाज के सामने ऊहापोह का वातावरण बन गया। पंडित जी का अध्ययन—मनन—चिन्तन सभी को लाजवाब कर देता था। वैसे गजरथ सचालन, दस्सा—पूजा अधिकार अन्यान्य प्रमुख कार्यों के सन्दर्भों का किसी न किसी आलेख में चर्चा ने स्थान पा लिया है। परन्तु वर्ण, जाति और धर्म के महत्त्वपूर्ण सन्दर्भ पर प्रकाश नहीं पड़ सका है। मेरी दृष्टि में उसका उजागर किया जाना बहुत जरूरी है। महत्त्वपूर्ण होने के साथ—साथ यह रोचक घटना भी है। थोड़े विषय—विस्तार को दृष्टिओझल करके क्षमा करेंगे। इस विषय में मैं पंडित जी के मूलकथन द्वारा ही विवरण प्रस्तुत कर रहा हूँ। विशेष अध्ययन एवं जानकारी के लिए पंडित जी की हिन्दी पुस्तक 'वर्ण, जाति और धर्म' का अवलोकन कर सकते हैं। पंडित जी ने लिखा है "भारतवर्ष में जाति प्रथा बहुत पुरानी है। यह तो स्पष्ट ही है कि जैन धर्म का जाति—धर्म के साथ थोड़ा भी सम्बन्ध नहीं है। मूल जैन साहित्य इसका साक्षी है। किन्तु मध्यकाल में जातिधर्म का व्यापक प्रचार होने के कारण यह भी उससे अछूता न रहा सका। मान्यवर साहू जी और उनकी धर्मपत्नी सौ० रमारानी जी विचारशील दम्पति रहे हैं। उनकी मान्यता थी कि जैन धर्म ऊँचनीच के भेद को स्वीकार नहीं करता और इसीलिए उनका यह स्पष्ट मत था कि जो धर्म मनुष्य—मनुष्य में भेद करता है, वह धर्म ही नहीं हो सकता। साहू जी ने इस पीड़ा को उस समय बड़े ही मार्मिक और स्पष्ट शब्दों में व्यक्त किया था जब उन्हें पूरे जैन समाज की ओर से मधुवन में श्रावक शिरोमणि के सम्मानपूर्ण पद से अलकृत किया था। उनके वे मर्मस्पर्शी शब्द आज भी मेरे स्मृतिपटल पर अंकित हैं। उन्होंने कहा था, "समाज एक ओर तो मेरा सत्कार करना चाहता है और दूसरी ओर मेरी उन उचित बातों की ओर जरा भी ध्यान देना नहीं चाहती जिसके बिना आज हमारा धर्म (जैन धर्म) निष्प्राण बना हुआ है। फिर भला उपस्थित समाज ही बतलाये कि मैं ऐसे सम्मान को लेकर क्या करूँगा। मुझे सम्मान की चाह नहीं है। मैं तो उस धर्म की चाह करता हूँ जो भेदभाव के बिना मानवमात्र को उन्नति के शिखर पर पहुँचाता है।"

आगे पंडित जी ने विस्तार से 'वर्ण जाति और धर्म' के विषय में लिखा है "वस्तुतः यह १९६३ से लगभग पाँच—छह वर्ष पूर्व ही लिखी गई थी। कुछ ऐसी परिस्थिति निर्मित हुई जिसके कारण यह प्रकाश में आने से रुकी रही। जिस समय यह पुस्तक लिखी गयी यदि उसी समय प्रकाशित हो जाती हो कई दृष्टियों से लाभप्रद होता।" अन्त में समापन पर उन्होंने लिखा है, "मान्य साहू अशोक कुमार जी कुछ समय पूर्व हस्तिनापुर मेरे निवास स्थान पर पधारे थे। उनसे मैंने इस पुस्तक के पुनः प्रकाशन का निवेदन किया था। उन्होंने उसे नोट भी कर लिया था। प्रस्तुत सस्करण उसी का परिणाम है। मैं चाहता हूँ कि भारतीय ज्ञानपीठ उसका विशेष प्रचार करे ताकि समाज में और वर्तमान त्यागियों में फैली मान्यता के बदलने में सहायता मिले। जैनधर्म पर लगा यह कलक धुलना ही चाहिए ऐसा मैं मानता हूँ। (१९८६ स. से)

दरअसल मेरा मानना यह रहा है कि एक जाग्रत रचनाकार धर्म, संस्कृति, साहित्य, इतिहास आदि सब पर अपनी बेबाक राय रखता है। सि० प० फूलचन्द्र शास्त्री जाग्रत रचनाकार थे। पाठक उनके निबन्ध—सकलन सत्यान्वेषी एकादश शीर्षक पुस्तक में ग्यारह सामाजिक धार्मिक राजनीतिक आदि विषयों

से सम्बन्धित लेखों को पढ़ेंगे तो पंडित जी के वास्तविक गहन चिन्तन को ही पायेंगे। इस पुस्तक में भी 'जैनधर्म और वर्णव्यवस्था' शीर्षक निबन्ध में उन्होंने न केवल जैन-दृष्टिकोण की व्याख्या की है, अपितु वैदिककाल से लेकर भारतवर्ष के स्वराज्य प्राप्ति के बाद तक की स्थिति का विवेचन किया है। प्राचीन काल से चली आई ब्राह्मण एवं श्रमण संस्कृतियों के अस्तित्व की चर्चा के साथ-साथ वर्ण, जाति और धर्म की ग्राह्य व्याख्या भी की गई है। जैनागमों के पुष्ट प्रमाणों के आधार पर पंडित जी का दृढ़ मत था कि 'जाति नाम कर्म के उदय से उत्पन्न हुई मनुष्य जाति एक है।' अतएव मनुष्य जाति को एक न मानने वाले व्यक्ति अपने हाथों ही अपना अपमान करते हैं।

पंडित जी के बारे में लिखने में मेरे समक्ष एक विचित्र स्थिति यह सामने आ रही है 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ?' फिर भी गुरुवर प० अमृतलाल शास्त्री जी ने बहुत पहले लाडलू से पंडित जी पर एक लेख अपनी कलम से १४ १० १९६४ को लिखकर भेजा था। वह लेख तथा उसी में उन्हीं द्वारा अन्यत्र प्रकाशित एक मार्मिक प्रसंग, इस पुस्तक में छपा है। उस अतिसवेदनशील, अद्वितीय प्रसंग को यहाँ उद्धृत किए बिना मेरे पूर्व में लिखे गए सभी पृष्ठ मुझे अखरे में पड़ेंगे। पंडित अमृतलाल शास्त्री ने लिखा है, "एक पुरानी बात है। पंडित जी का परिवार बीना गया हुआ था। पंडित जी अकेले ही वाराणसी में थे। मैंने पंडित जी से भोजन के लिए निवेदन किया। आप प्रतिदिन जिस समय मेरे घर आकर भोजन प्रारम्भ करते, सयोगवश एक वृद्धा आ जाती। पंडित जी तत्काल अपनी थाली उसे दे देते। तुरन्त दूसरी थाली पंडित जी को दी जाती, पर वे उसे कभी स्वीकार नहीं करते, भूख ही उठ जाते—प्रतिदिन ऊनोदर तप तपते। इस अवसर आप कहते—अधिक भोजन करना पाप है — 'योऽधिक भुङ्क्ते स पाप भुङ्क्ते। थोड़ा बहुत सामान देकर मैंने वृद्धा से कहा — आप पंडित जी के भोजन के समय न आया करें। पर वह कब मानने वाली थी। कहती थी कि इतने ज्ञानी का झूठा खाने से इस जन्म में नहीं, तो अगले जन्म में उसे भी विशिष्ट ज्ञान प्राप्त होगा। पंडित जी सरीखी करुणा शायद ही कही देखने को मिले।' अतः यह सत्य स्वीकारते हुए पूज्य पंडित जी के चरणों में नमन करता हूँ। यह यथार्थ है

**"आगमज्ञो महान् विद्वास्तथा तदनुवादक ।
फूलचन्द्रसम कश्चिन् न भूतो न भविष्यति॥"**

पुस्तक की तैयारी में जिन-जिन विद्वानों की महत्वपूर्ण उल्लेख्य भूमिका है, स्वयं पुस्तक ही बता देगी। मैं उन सबके प्रति अन्तर से प्रणाम करता हूँ। प्रणम्य के सम्बन्ध में लिखने वाले मेरे लिए सभी प्रणम्य हैं। पूज्य पंडित जी के एकमात्र पुत्र एवं पुत्रवधू के अथक् परिश्रम तथा समर्पित सकल्प बिना पुस्तक, प्रकाशित होना प्रायः असंभव था। परम पूज्य भट्टारक श्री चारुकीर्ति स्वामी की असीम अनुकंपा से यह ग्रंथ प्रकाश में आ सका। हम सभी उनका हार्दिक अभिवादन करते हैं।

क्षमायाचनापूर्वक ।

विदा पुनर्मिलनाम

नजीबाबाद

डा० प्रेम चन्द जैन

दिनांक २४-६-२००४

विषय सूची

१	भूमिका – डॉ. प्रेम चन्द जैन	1-1X
२	वर्णीजी के परिप्रेक्ष्य मे मेरा जीवन – (स्व.) प फूलचन्द्र शास्त्री	1-6
३	मेरे पिताजी – श्रीमती नीरजा जैन	7-28
४	फूलचन्द्रसम कश्चिन् न भूतो न भविष्यति – (स्व.) प. अमृतलाल शास्त्री	29-32
५	बहुआयामी विशिष्ट प्रतिभा सम्पन्न व्यक्तित्व – (स्व.) प भुवनेन्द्र कुमार शास्त्री	33-41
६	बीसवीं सदी के वीरसेन – बहुआयामी प फूलचन्द्र शास्त्री – डॉ. नन्दलाल जैन	42-45
७	पूज्य वर्णीजी तथा अन्य विशिष्ट व्यक्तियों की दृष्टि मे प फूलचन्द्र जी – डॉ कपूर चन्द जैन	46-48
८	प फूलचन्द्र शास्त्री जी की महत्वपूर्ण रचनाये	49-54
९	वशावली	55
१०	चित्रावली-सूची	56-58
११	चित्रावली	59-90
१२	पत्र इतिहास-सूची	91-95
१३	पत्र इतिहास	96-240

वर्णीजी के परिप्रेक्ष्य में मेरा जीवन

पं. फूलचन्द्र शास्त्री

ललितपुर से महरौनी होती हुई जो पक्की सड़क जाती है उससे जाते हुए १६ मील पर जो गाँव मिलता है उसका नाम सिलावन है। मेरा जन्म स्थान होने से उसके प्रति आज भी मेरा आकर्षण बना हुआ है। मैं अपने माता-पिता का तीसरा बेटा हूँ। जन्म तिथि वैसाख सदि ४ वि०स० १९५८ है।

मेरे पिता ४ भाई थे। पिताका नाम सि दरवाललाल और माता का नाम जानकी बाई था। सजले काका का नाम सि नन्हेलाल था। सजली काकी और काका नि सन्तान होने से उन्होंने ही हम चारों भाईयों को सन्हाला है।

चार – पाँच वर्ष तो हमारे सुख से बीते, पाँच वर्ष की अवस्था में आँखों में रोहे हो जाने पर उनमें नमक घिस कर पट्टा बाँध दिया गया, फलस्वरूप दोनों आँखों में जाला आ गया उसे दूर करने में बहुत समय लगा।

अहीरो या लोदियों में एक भेद का नाम गीजर है। वह कुटुम्ब हमारा आसामी था। उसी कुटुम्ब की एक बहिन प्रतिदिन आकर अजन तैयार करके आजती थी। उसी से हमारी आँखों का जाला दूर हो सका और हम पढ़ने-लिखने लायक हो गये।

गाँव में सरकारी स्कूल न होने से लगभग ३ मील दूर खजूरिया नाम के ग्राम में हमने प्रारम्भिक शिक्षा ग्रहण की। बीच में दो नदियाँ पड़ने से बरसात में जाने-आने में विशेष असुविधा का सामना भी करना पड़ता था। पर रविवार को छोड़ कर स्कूल जाना अनिवार्य था।

खजूरिया में प्राइमरी स्कूल होने से चार कक्षा तक ही पढ़ाई की व्यवस्था थी। इसके अतिरिक्त उस समय अलिफ और बे नाम से दो कक्षाएँ और चलती थी। इनमें अक्षर ज्ञान के साथ जोड़-बाकी तक की शिक्षा दी जाती थी। उसके बाद प्राइमरी स्कूल की प्रथम कक्षा चालू होती थी। इसलिये मेरी स्कूली पढ़ाई प्रथम कक्षा तक ही हो सकी। मेरे दोनों बड़े भाईयों का स्कूल जाना बन्द हो जाने से मुझे भी घर बैठ जाना पड़ा।

कुछ दिन बाद हमारे बड़े भाई ने मामा के यहाँ रहकर तत्त्वार्थसूत्र पढ़ना सीख लिया। उस समय की यह सबसे बड़ी पढ़ाई थी। यह देखकर मेरा मन भी उसे सीखने का हो गया। मैं अपने काका के पीछे लगा। अतः मैंने मुझे मेरे मोसिया (मोसा) के यहाँ पहुँचा दिया। वहाँ रहकर मैंने अपने मुसैरे भाई रज्जूलाल से तत्त्वार्थसूत्र पढ़ना सीख लिया।

बाद में किसी कारण से मैं घर चला आया। घर मेरी बड़ी बहिन आई हुई थी। अतः उनके साथ मैं उनके गाँव में बँई चला गया और वहाँ रहकर मैंने सुखसिंह किलेदार से भक्तामर पढ़ना सीखा। उसके बाद अपने गाँव लौट आया।

किन्तु पढ़ने की जिज्ञासा बनी हुई थी कि इसी बीच सुखसिंह गडरया खजूरिया से सिलावन मेरे घर आये और मुझे खेलता हुआ देख कर बोले ए फुल्ले! देख मेरा साथी सुखलाल इन्दौर संस्कृत पढ़ने के लिये गया है और तू ऐसे ही खेलते-कूदते अपना जीवन बरबाद कर रहा है। उनका इतना कहना था कि मैं तभी अपने मन में इन्दौर जाने का निश्चय करके अपने काका के पीछे लग गया।

उस समय सोरई और सादूमल के कुछ लडके इन्दौर पढते थे। पता लगाकर मुझे उनके साथ इन्दौर भेज दिया। पिताजी ललितपुर स्टेशन तक पहुँचाने गये। प० शीलचद जी शास्त्री भी मेरे साथ पहली बार इन्दौर पढने गये थे।

उस समय सर सेठ स्वरूपचद हुकमचद महाविद्यालय के मंत्री लाला हजारी लाल जी थे। प्रधानाध्यापक श्री प मनोहर लाल जी और धर्माध्यापक श्री प अमोलकचन्द जी थे। मैं तत्त्वार्थसूत्र पढ़ लेता था, इसलिये प्रविष्ट होने में विशेष कठिनाई नहीं हुई।

इस प्रकार मेरी प्रारम्भिक शिक्षा इन्दौर महाविद्यालय में हुई किन्तु सादूमल में पाठशाला खुल जाने से मध्यमा तक का शिक्षण मेरा सादूमल में हुआ है। श्री प० घनश्यामदास जी वहाँ प्रधान अध्यापक थे। वे स्वयं अधिकारी व्युत्पन्न विद्वान तो थे ही साथ ही हम छात्रों की सागोपाग शिक्षा की ओर उनका विशेष ध्यान रहता था। रात्रि में दस बजे तक और प्रातः ४ बजे से ६ बजे तक अभ्यास करना अनिवार्य था। इस नियम का उल्लंघन करने पर दण्ड का भागी होना पड़ता था। उनका शासन कड़ा था।

मध्यमा की परीक्षा के समय एक ऐसी घटना हो गई जिसमें नये वर्ष के प्रारम्भ में पुनः मुख्याग्र परीक्षा लेने के लिये मोरेना से श्री प० वशीधर जी न्यायालकार और श्री प० देवकीनन्दन जी सि०शा० को बुलाया गया। परीक्षा के समय उन विद्वानों ने हमें भाप लिया। रात्रिको हम उनसे मिले। श्री प० देवकी नन्दन जी बोले तुम इतने व्युत्पन्न होकर यहीं पड़े रहोगे या कुछ अपने भविष्य को भी देखोगे।

अन्त में हम उनकी सलाह को शिरोधार्य करके मोरेना चले गये। हम शास्त्री प्रथम वर्ष में आसानी से प्रविष्ट हो गये। लगभग दो वर्ष हम वहाँ रह सके। कुछ ऐसी परिस्थिति उत्पन्न हुई कि बुदेलखण्ड के सब विद्वानों और छात्रों को मोरेना छोड़ने के लिए विवश हो जाना पड़ा। उस अप्रिय घटना की यहाँ चर्चा करना व्यर्थ है। अस्तु।

पूज्य बड़े वर्णी जी का बुदेलखण्ड पर तो अक्षुण्ण प्रभाव था ही। उनकी भावना को मान देकर आखिर जबलपुर समाज ने शिक्षा मंदिर खोलने का निर्णय लिया। निर्णय लेने के समय मैं भी जबलपुर में था। कुछ-कुछ वहाँ के प्रमुख सज्जनों से परिचित भी हो गया था।

बात यह हुई कि जब मैं वहाँ से बीना लौट रहा था। अनायास ही पूज्य बड़े वर्णीजी और गुरु श्री वशीधर जी न्यायालकार का साथ हो गया। आहारकी व्यवस्था कटनी में थी, इसलिये कटनी में उतर कर मन्दिर जी गये। मुझसे यह कह कर कि सामान छात्रावास में रखा आओ, वे श्री जिनमन्दिर जी में चले गये। सामान रखाकर पीछे से मैं भी पहुँच गया। दर्शनविधि सम्पन्न होने पर दोनों महानुभाव सामायिक करने लगे। मैं कर्मकाण्ड ग्रन्थ का स्वाध्याय करने लगा। इसी बीच खबर पाकर अनेक श्रावक और श्राविकाएँ श्रद्धेय वर्णी जी के मुख से अमृतवाणी सुनने और उनका पुनीत दर्शन करने के लिये वहाँ एकत्रित हो गये। सामायिक—विधि सम्पन्न होने पर प्रवचन के लिये सबने श्रद्धेय वर्णी जी से प्रार्थना की। मैंने अवसर देख कर चौकी उनके सामने रख दी। किन्तु उन्होंने स्वयं प्रवचन न कर मुझसे कहा— “भैया ! कौन सा ग्रन्थ है?”

मैंने कहा— “कर्मकाण्ड है।”

वे बोले— “पढ़े हो?”

मैंने कहा— “हाँ, पढ़ा हूँ”, प० जी की ओर सकेत करते हुए मैंने पुन कहा— “गुरु जी ने ही पढ़ाया है।”

वे बोले— “तो सुनाओ, मैं सुनूँगा और सब सुनेगे। कहो भैया। ठीक है न।” कौन निषेध करे, सबने सकोचवश हँ भर दी।

उनकी यह अनुग्रहपूर्ण वाणी सुनकर मैं तो गदगद हो गया। मिनट—दो मिनट स्तब्ध रहने के बाद मैं अपनी शक्ति अनुसार व्याख्यान करने लगा।

मेरे उस व्याख्यान को सुनकर वे पण्डित जी से बोले, भैया। बालक तो बुद्धिमान दिखाई देता है। इसे शिक्षामन्दिर में सहायक अध्यापक बना लेना। आपके पास अध्ययन भी करेगा और मध्य की कक्षाओं के छात्रों को अध्यापन भी करायेगा। फिर मुझे लक्ष्य कर बोले, भैया। पत्र की प्रतीक्षा नहीं करना। जिस दिन शिक्षामन्दिर का उद्घाटन हो, आ जाना। समझो, तुम्हारी नियुक्ति हो गई। अभी २५) रु० मासिक मिलेगा। आगे तरक्की हो जायेगी। उनका यह प्रथम आशीर्वाद है जिसे पाकर मैं धन्य हो गया।

शिक्षामन्दिर का उद्घाटन कर श्रावणमास में पूज्य श्री का नागपुर जाना हुआ। समाज ने उनसे दशलक्ष पर्व के लिये एक विद्वान् की याचना की। प० फूलचन्द्र को बुला लेना यह कह कर वे सागर लौट आये। मुझे आमन्त्रण—पत्र मिलने पर मैं सागर भागा गया। श्री चरणों में निवेदन किया मैं इस योग्य नहीं हूँ। बोले, एक दिन रुको, (बाई जी के हाथ का) प्रेम से भोजन करो, शान्ति से बात करेगे। मैंने समझा मेरी प्रार्थना सुन ली गई, बड़ी प्रसन्नता हुई। अपने साथ बिठाकर प्रेमपूर्वक भोजन कराया। श्रद्धेय बाई जी के हाथ का सुस्वादु भोजन पाकर मैं धन्य हो गया। भोजन के अन्त में वहीं बोले—देखो बाई जी। यह बालक कैसा हठी है। मैं नागपुर वचन दे आया। यह मना करता है। यहाँ भगा आया। इसे समझा दो। यह अपना भविष्य नहीं देखता। बालक होनहार है, बन जायगा तो । मैं मुँह देखता रह गया। गुरु—कृपा मान कर नागपुर गया तो, पर साथ मैं समझा—बुझा कर श्री प० हीरालाल जी सिद्धान्त—शास्त्री को भी ले गया।

शिक्षामन्दिर सुचारुरूप से चलने लगा। सुपरिन्टेन्डेन्ट के पद पर स्व० श्री छोटेलाल जी मास्टर की नियुक्ति हुई। मंत्री स्व श्रद्धेय कच्छेदीलाल जी वकील थे। कुछ दिन तो मास्टर सा० ने ठीक ढंग से काम चलाया। बाद में अपना रंग जमाने के लिये उन्होंने कुछ ऐसी नीति अपनाई जिससे शिक्षामन्दिर की प्रगति रुक गई। उनकी इसी नीति के कारण मैं शिक्षामन्दिर छोड़ कर बनारस चला आया। उस समय पूज्य श्री वहाँ विराजमान थे ही। पूरा समाचार जानकर उन्होंने मुझे अन्य दर्शनो के शिक्षण के लिये विद्यालय में स्थान दे दिया और २५) रु० माह वृत्ति निश्चित कर दी। किन्तु मैं उनके इस शुभाशीर्वाद का अधिक समय तक लाभ न उठा सका। अपनी गृह—सम्बन्धी आर्थिक कठिनाई के कारण मुझे अध्यापकी जीवन व्यतीत करने के लिये विवश होना पड़ा।

मध्य का काल ऐसा बहुत है जो प्रकृत में विशेष उल्लेखनीय नहीं है। सन् ४९ में मथुरा—सघ ने श्री जयधवला के प्रकाशन का निर्णय लिया। उसका अनुवादादि कार्य सम्पन्न करने के लिये मुझे बनारस आमन्त्रित किया गया। मैं जेलयात्रा से हुई शारीरिक क्षति को पूरा कर पुन बनारस आ गया और इस मंगल कार्य में जुट गया। इसी बीच अ०भ०दि० जैन विद्वत्परिषद् की स्थापना हुई। मैं उसका सयुक्त मंत्री नियुक्त हुआ। कार्यालय का भार मुझे ही सौंपा गया। निश्चय हुआ कि कटनी में होने वाले विशेष उत्सव के समय वहाँ इसका पूज्य श्री की अध्यक्षता में प्रथम अधिवेशन किया जाय। उस समय पूज्य श्री पनागर में विराजमान

थे। निवेदन करने के लिये मैं ही नियुक्त किया गया। मैं पनागर गया। पूज्य श्री से निवेदन किया। बहुत अनुनय-विनय करने पर स्वीकृति मिल गयी। अधिवेशन तो निश्चित समय पर हुआ, पर इस दौड़-धूप और कार्याधिक्य के कारण मैं लीवर जैसे कठिन रोग से इतना ग्रसित हुआ कि लगभग सात माह तक अन्न के दर्शन करना भी दुर्लभ हो गया। केवल फलों के रस और दूध पर ही मुझे रखा गया।

किसी पण्डित की आजीविका कितनी ? काम करो, वृत्ति लो। आजीविका बन्द हो गई। पास में जो सोना-चौदी था उसमें से कुछ हिस्सा बेचकर काम चलाने लगा। यह समाचार परम कृपालु पूज्य श्री के कानों तक पहुँचा। उनकी आत्मा द्रवीभूत हो उठी। तत्काल उन्होंने आ बाबू रामस्वरूप जी बरुआसागर वालों को सकेत कर ६००/- रुपये भिजाये। मुझे गुरुकृपा का सहारा मिला, अच्छा होकर पुन जयधवला के सम्पादन में जुट गया। यह पूज्य श्री की ही महती कृपा है कि मैं आज जीवित हूँ और धर्म-समाज के कार्यों में योगदान कर रहा हूँ। श्री गणेशप्रसाद दि० जैन वर्णी ग्रन्थमाला की मंगल स्थापना इन्हीं ६००/- रुपये के शुभ सकल्प से की गई थी। हालांकि मैं उन रुपये को कुछ काल बाद ही ग्रन्थमाला में जमा करा सका था। यह मेरा जीवनव्रत है कि जहाँ तक संभव होगा मैं अपने जीवन के अन्तिम क्षण तक उनकी पुण्यस्मृति में कुछ न कुछ कार्य करता रहूँगा।

चैत्र का महिना था। पूज्य श्री सोनागिर सिद्धक्षेत्र पर विराजमान थे। मैं और स्व० डा० महेन्द्रकुमार जी न्यायाचार्य झोंसी की महावीर जयन्ती सम्पन्न कर श्री सिद्धक्षेत्र की वन्दना और पूज्य श्री के दर्शनो के लिये सोनागिर गये। उस दिन आहार के लिये दो चौकाओं की व्यवस्था थी। उनमें से एक चौका गम्हा निवासिनी ब्र० पतासीबाई ने लगाया था। शुद्धि के पश्चात् जब पूज्य श्री आहार के लिये उठे तो दूसरे चौके वाला प्रौढ पुरुष आगे बढ़ा। यह देखकर ब्रह्मचारिणी जी भी आगे बढ़ने लगीं। दोनों में आगे बढ़ने की एक प्रकार से होड़ सी लग गई। यह दृश्य देख कर पूज्य श्री ठिठक गये, उस भाई से बोले-भैया ! क्या करते हो, क्या आहार कराने के लिये यही दिन है, दूसरे दिन करा देना। देखते नहीं हो। ये बाई जी वृद्धा महिला हैं तपस्या के कारण कृशशरीर हैं। थोड़ी तो दया करो। और यह कह कर लौट आये। कुछ देर रुकने के बाद पुन शुद्धि कर आहार को उठे। आहार करने के बाद हम दोनों से बोले-भैया ! आचारशास्त्र के अनुसार यदि हमसे कुछ प्रमाद हुआ है तो हम प्रायश्चित्त कर लेते हैं। हमसे वह दृश्य देख कर रहा नहीं गया, इसलिए दो शब्द मुख से निकल गये। कैसी विडम्बना है, लोग मात्र आहार कराने में ही धर्म समझते हैं। जहाँ आकुलता हो वहाँ धर्म कैसा ! हम दोनों पूज्य श्री के ये वचन सुन कर अवाक् रह गये।

चौरासी-मथुरा में पञ्चकल्याणक-प्रतिष्ठा का आयोजन था। पूज्य श्री वहाँ विराजमान थे। देश के कोने-कोने से बड़े-बड़े पुरुष आये हुए थे। हम पण्डितों का भी पूरा मजमा हो गया था। एक दिन प्रमुख विद्वानों ने पूज्य श्री को आहार देने का सकल्प लिया। प्रतिग्रह करने के लिये किसे खड़ा किया जाये। सबने विचारकर परीक्षा के तौर पर मुझे खड़ा कर दिया। श्री मन्दिर के प्रागण में शुद्धिविधि सम्पन्न कर पूज्य श्री आहार के लिये उठे। किन्तु वे विरुद्ध दिशा में चले गये। ३०-४० चौके लगे थे। आशा-निराशा के झूले में मैं झूलता रहा। यह तो होनहार ही समझिये कि पूज्य श्री उन सब चौकों में से होते हुए वहाँ पधार गये जहाँ हम पण्डितों ने चौका लगा रखा था। मेरी श्रद्धा फलीभूत हुई। सोल्लास वातावरण में आहारविधि सम्पन्न होने पर आशीर्वादों की पुष्पवृष्टि से मैं धन्य हो गया।

वही दूसरे दिन पूज्य श्री का प्रवचन हो रहा था। उसी समय एक भाई ने आकर मेरे हाथ में तार थमा दिया। मैंने उसे खोले बिना ही कुरते के ऊपरी जेब में रख तो लिया, किन्तु बार-बार हाथ उस ओर जाने

लगा। मन होता था कि खोल कर पढ लू। मेरी यह मन स्थिति और हाथ की हलन-चलन क्रिया पूज्य श्री के दृष्टि ओझल न रह सकी। प्रवचन की धारा बन्द कर बोले-भैया ! आकुलित होने से अच्छा तो यह है कि खोल कर पढ लो। मैं सितपिटा गया। पुन बोले-घबड़ाओ नहीं। तुम खोल कर पढ लो। उसके बाद ही मैं प्रवचन करूँगा। गुरु आज्ञा मान कर मैंने तार को खोल कर पढाया। तार का आशय समझते ही मेरा चेहरा फीका पड गया। तार मे कोई अनहोनी बात का संकेत है, पूज्य श्री को यह समझते देर न लगी। बोले-भैया ! अब तुम उठ जाओ, अपने कार्य मे लगे। चिन्ता न करो, सब अच्छा होगा। घटना तो अनहोनी थी ही। मेरी छोटी बेटी चि० पुष्पा तीसरे मजिल से गिर पडी थी, किन्तु वह पूज्य श्री के आशीर्वाद से पूर्ववत् पुन स्वस्थ हो गई।

ललितपुर मे पूज्य श्री का चातुर्मास प्रारम्भ हुआ। चातुर्मास की समग्र व्यवस्था क्षेत्रपाल जी मे की गई थी। मैं बीना मे घर पर अपना सामान रखकर एक झोला लेकर पूज्य श्री के दर्शनो के लिये ललितपुर चला गया। मुझे आया हुआ देखकर पूज्य श्री ने वहाँ उपस्थित समाज को संकेत कर दिया-इसे जाने नहीं देना। मैं निर्देश को टाल न सका। पाँच माह तक उसी स्थिति मे रहा आया। वर्णी इण्टर कालेज की स्थापना उसी चातुर्मास का सुफल है। मुझे अपने प्रदेश की सेवा करने का सुअवसर मिला। मैंने इसे पूज्यश्री का शुभाशीर्वाद माना।

चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हो रहा था। भाद्रपदी दशलक्षणपर्व सम्पन्न हुआ ही था कि इसी बीच पूज्य श्री को गुदा के बगल मे अदृष्ट फोडे ने दबोच लिया। चलने-बैठने मे तकलीफ होने लगी। तब कहीं पता लग सका कि गुदा के मुखदार के बगल मे अदृष्ट फोडा अपना स्थान बना रहा है। जनता मे तरह-तरह की बातें होने लगीं। कोई कहता चीरा लग जाना चाहिए, कोई इसका निषेध करता। बहुत विचार के बाद चीरा लगाना निश्चित हुआ कि इजेक्शन लगाने न लगाने, के विवाद ने सबको आ घेरा। जनता इजेक्शन लगाकर चीरा लगाया जाय इस पक्ष मे नहीं थी। पूज्य श्री के सामने भी यह प्रश्न उपस्थित हुआ। वे बोले-भैया ! इतनी चिन्ता क्यों करते हो। मैं स्वयं इजेक्शन लेकर चीरा लगवाने के पक्ष मे नहीं हूँ। तब कहीं जनता ने सतोष की साँस ली।

टीकमगढ से डाक्टर बुलाया गया। फोडा देखकर उसने कहा भी कि महाराज जी बिना इजेक्शन लगाये चीरा लगाना सम्भव नहीं है। किन्तु पूज्य श्री ने उसे समझा कर कहा-भैया ! आप चिन्ता क्यों करते हो, आप निर्द्वन्द्व होकर अपना काम करो। मेरे कारण आपको चीरा लगाने, उसे साफ करने और मलहम-पट्टी करने मे कोई दिक्कत नहीं होगी। बहुत समझाने-बुझाने के बाद उसे तैयार किया जा सका।

पूज्य श्री को भीतर के एक कमरे मे पट्टे पर ओधा लिटाया गया। मात्र मैं और स्व० श्री लाला राजकृष्ण जी सम्हाल के लिये वहाँ रह गये और सब को अलग कर दिया गया। मैं पैरो को सम्हाल रहा था और श्री राजकृष्ण जी ऊपरी भाग को। डाक्टर ने फोडे को साफ कर नशतर लगाया। दुर्गन्धमय पू का फुव्वारा फूट पडा। फोड़े ने लगभग चार अगुल गहरा स्थान बना लिया था। घेरा ६ इंच से कम न होगा। इतना बडा फोडा होते हुए भी सजीव शरीर मे चीरा लगाया जा रहा है यह अन्दाज लगाना कठिन था। समाधिस्थ पुरुष की जो स्थिति होती है उसी स्थिति मे पूज्य श्री ने स्वयं को पहुँचा दिया था। न हाथ हिले, न पैर हिले और न शरीर का शेष भाग ही हिला। ओठ जैसे प्रारम्भ मे बन्द थे, अन्त तक उसी तरह बन्द रहे आये। लगभग इस पूरी क्रिया को सम्पन्न करने मे २०-२५ मिनट लगे होंगे। पर जो कुछ हुआ सब एक सास मे हो गया। डाक्टर को आश्चर्य हो रहा था कि ऐसा भी कोई पुरुष हो सकता है? सब क्रिया सम्पन्न कर अन्त मे जाते

हुए वह कहने लगा—ये पुरुष नहीं, महापुरुष हैं। मुझे ऐसे महापुरुष की यत्किंचित् सेवा करने का सुअवसर मिल सका, मैं धन्य हो गया। मेरा डाक्टरी करना आज सफल हुआ। मैंने आज जो पाठ पढ़ा है वह जीवन भर याद रहेगा।

ललितपुर चातुर्मास के समय का वर्णीजयन्ती का नजारा भी देखने लायक था। न भूतो न भविष्यति ऐसा वह महोत्सव था। गजरथ जैसे महोत्सव के समय जो जनसमुद्र दृष्टिगोचर होता है वही दृश्य वर्णीजयन्ती के समय दृष्टिगोचर हो रहा था। पूज्य श्री बुदेलखण्ड की जनता के लिए देवतास्वरूप रहे हैं। उस दिन उसने उसी भावना से उनके श्री चरणों में श्रद्धासुमन अर्पित किये।

पूज्य श्री के जीवन—सम्बन्धी ऐसे उल्लेखनीय प्रसंग तो बहुत हैं। तत्काल मुझे एक ही प्रसंग का और उल्लेख करना है जो उनके अन्तिम जीवन से सम्बन्ध रखता है। अन्तिम दिनों में पूज्य श्री का चलना—फिरना बन्द हो गया था। वाचा ने अपना सूक्ष्मरूप धारण कर लिया था। इनता सब होने पर भी श्री की दृष्टि, श्रवण और स्मरणशक्ति बराबर उनका साथ दे रहीं थीं। जिस शारीरिक वेदना में पूज्य श्री के अन्तिम दिन व्यतीत हुए उसमें शायद ही कोई अपने को स्थिर रखने में समर्थ होता। किन्तु उन धीर—गम्भीर महापुरुष की बात निराली थी। उनकी आन्तरिक वेदना को वे ही जानते थे। पर उन्होंने अपनी वाचिक या कायिक किसी भी चेष्टा द्वारा दूसरों पर उसे कभी प्रकट नहीं होने दिया। जब उनसे मुनिपद अंगीकार करने के लिये निवेदन किया गया तब उनके पिछी ग्रहण करने के लिये यत्किंचित् हाथ उठे और मुख से अस्पष्ट ये शब्द प्रस्फुटित हो उठे—आत्मा ही आत्मा के लिये शरण है और पूर्णरूप से परिग्रह रहित होकर पूज्यश्री ने अपनी इहलीला समाप्त की।

वे ऐसे महापुरुष थे जिनकी शताब्दि—महोत्सव की पुष्पबेला में पुण्यस्मृतिस्वरूप श्रद्धासुमन अर्पित करते हुए, हम यही भावना करें कि जिस निष्काम भाव से वे अपने कर्तव्यपथ पर अग्रसर होते रहे, उनके बताये गये उस मार्ग पर चलने का हमें भी बल प्राप्त हो।

मैं स्वयं तो पूज्यश्री को अपने जीवनदाता के रूप में स्मरण करता रहूँगा और जीवन भर स्मरण करता रहूँगा यही मेरी 'उस महान दिवंगत आत्मा के प्रति श्रद्धाजलि है।

मेरे पिताजी

मेरे श्वसुर पूज्य प फूलचन्द्रजी सिद्धातशास्त्री मुझे अपनी बेटीके समान मानते थे। अतः मेरे लिये वे पिता तुल्य तो थे ही, मुझे उन्हें पिताजी कहनेमें ही आनन्द आता था, किन्तु घरके अन्य सभी सदस्य उन्हें दादाके नामसे सम्बोधित करते थे। उनका जन्म वैशाख वदी ४ सन् १९०१ वि स १९५८ को हुआ था। उनके कर्मशील ८४ वर्षोंके लिये यदि एक-एक पृष्ठ भी दिया जाये तो भी कम है।

पिताजीका जन्म बुन्देलखण्डके एक गाँव सिलावनमें हुआ था जो कि ललितपुरसे १६ मील दूर है। यह गाँव ललितपुरकी महारौनी, मडावरा और टीकमगढ़से जोड़नेवाली सड़क पर बना हुआ है। उनके पिता सिधई दरयावलालजी, प्रसिद्ध वरया वशके वशज थे और माताका नाम जानकी बाई था। इनकी सबसे बड़ी एक बहन प्राणोबाई थीं, फिर दो बड़े भाई और उनसे छोटे एक भाई हुए। छोटे भाईका नाम प भैयालाल था।

तीन चार वर्षकी अवस्थामें ही पिताजीकी आँखें फूल गई थीं। कोई डाक्टरी इलाज तो उस समय उपलब्ध नहीं था, अतः आँखोंमें रोहे पड़ गये हैं, ऐसा समझ कर आँखोंमें नमक घिसा गया जिससे रोहे गल जायें और आँखों पर पट्टी बाँध दी गयी। फलस्वरूप पूरी आँखोंमें सफेद जाल छा गया। आँखोंकी ज्योति बहुत कमजोर हो गई तथा छ इन्च पर रखी हुई वस्तु ही दिखाई दे पाती थी। ऐसी विकट परिस्थितिमें गाँवकी ही एक गूजर स्त्री गीजरन बाईने तीन साल तक पिताजीकी भरपूर सेवा की। उसका नित्यका कार्य था कि हाथीका नख, सफेद रत्ती व लाल चन्दन घिसकर एक विशेष अजन तैयार करना तथा आँखोंमें लगाना। इस सेवाका ही परिणाम निकला कि आँखोंकी ज्योति पुनः लौट आई और ६० वर्ष की अवस्थामें भी पिताजी अपना पढ़ने-लिखनेका कार्य (६-७ पृष्ठ प्रतिदिन लिखना) स्वयं कर लेते थे।

पिताजीके दादा मूल रूपसे पासके ही एक गाँव खजुरियाके रहनेवाले थे। वहाँ पर उनके द्वारा निर्मित पक्का मकान भी था। वहाँ पर कभी रथ चला था, जिसमें उनके माता-पिता इन्द्र-इन्द्राणी बने थे। खजुरिया में बरया वशकी वेदी अभी भी मौजूद है। पिता साहूकारी करते थे और व्यवसाय फँसने पर सिलावनमें आकर बस गये थे। माता-पिता दोनों ही अत्यन्त सीधे स्वभावके थे। अतः साहूकारी धीरे-धीरे घटती चली गई। सिलावनमें ही बसने पर घरमें एक चैत्यालय स्थापित किया जो कि अभी भी विराजमान है।

घरमें चैत्यालय तथा सड़कका गाँव होनेसे व्यापारी बैलगाड़ियों पर माल लादकर रातको मडावरा महारौनी आदिसे ललितपुर जाते हुए या वापसीमें सुबह सिलावनमें पड़ाव करते थे। उस समय बिना दर्शन किये भोजनका प्रश्न ही नहीं उठता था और रास्तेमें सिलावन ही एकमात्र गाँव था, जहाँ दर्शन मिलते थे। इसलिये घर पर दर्शन करने वालोंकी भीड़ लगी रहती थी। रोज चार, छ, दस व्यक्ति बाहरसे आते थे व घर पर ही निवृत्त होकर पूजन इत्यादि करते थे। घरके सभी बालक इन लोगोंकी सेवामें जुटे रहते थे।

पिताजी अन्य भाइयों सहित लोगोंको पानी पिलाना, नहा-धोकर पूजनके लिये कुँएसे जल भर लाना आदि कार्य प्रतिदिन करते थे। सेवा परायणताके संस्कार बाबाजीके कारण पिताजीमें बचपनसे ही बैठ गये थे।

पिताजीकी स्कूली शिक्षा बहुत ही थोड़ी हुई। सिलावनमे तो स्कूल था ही नहीं, अतः पढ़नेके लिये खजुरियाकी प्राइमरी पाठशालामे पैदल जाना पड़ता था, जो कि सिलावनसे ढाई मील दूर है। रास्तेमे दो नदियाँ पड़ती थीं, जो बरसातमे भर जाती थीं। अतः उन्हें घेर कर सड़कसे होकर स्कूल जाना पड़ता था। पिताजीकी स्कूलमे कक्षा १ तक की शिक्षा हुई है। फिर, भाइयो तथा गाँवके लड़कोने स्कूल जाना बन्द कर दिया तो इनका भी स्कूल जाना छूट गया। पढ़नेमे वे बचपनसे ही होशियार थे और कक्षामे प्रथम आने पर उन्हें पुरस्कार स्वरूप एक किताब भी मिली थी। पिताजीको इतना याद है कि सन् १९११ मे जार्ज पचमके गद्दी पर बैठनेकी खुशीमे स्कूलोमे तमगे बाँटे गये थे। उस समय पिताजीकी अवस्था १० वर्ष की रही होगी।

बड़े भाई अपने मामाके यहाँसे तत्त्वार्थसूत्र पढ़ना सीख आये थे। अतः पिताजी की रुचि हुई कि वे भी तत्त्वार्थसूत्र सीखें। अपनी मौसीके लड़के श्री रज्जूलाल बरयाके पास उन्होंने तत्त्वार्थसूत्र पढ़ना सीखा। तत्पश्चात् मँबईमे अपनी बहनके यहाँ 'भक्तामर' पढ़ना सीखा।

उस समयकी एक घटना बड़ी रोचक है—पिताजी घोड़े पर सवार होकर अपनी बहनके यहाँ जा रहे थे। रास्तेमे टीकमगढ़के परिसरमे एक आदमी सड़कसे कुछ दूर हटकर कराहते दिखाई पड़ा। पिताजी अपने घोड़ेसे उतरे व उसके पास गये। वह बुखारसे बेहाल था। अतः पिताजीने उसे घोड़े पर बिठाया और स्वयं लगाम पकड़ कर पैदल चलने लगे। मार्गमे ही रात हो गयी। थोड़ा आगे चलने पर बाँयी ओरसे एक सर्प आया और पैरोमे बिना काटे चला गया। धीरे-धीरे उस आदमीको लेकर बहनके गाँव पहुँचे और उसे वहाँ सुला दिया। बुखार उतरने पर वह प्रातःकाल चला गया।

इन्हीं सबमे पन्द्रह—सोलह वर्षकी आयु हो गई। उस समय सादूमल, सौरई, जिजियावन आदि गाँव के लड़के इन्दौर सर सेठ सा के विद्यालयमे पढ़ने गये थे। खजुरिया गाँवके गडरया मामाने जब बताया तो पिताजी अपने काकाके पीछे लग गये कि वे भी पढ़ने इन्दौर जायेंगे। छुट्टियोमे जब लड़के गाँव लौटे तो वापसीमे उन लोगोके साथ उन्हें इन्दौर भेजा गया। लगभग एक—सवा वर्ष वहाँ पर सस्कृत, छहढाला, आदि का अध्ययन किया। उस समय विद्यालयमे प्रधानाध्यापक स्व श्री प मनोहरलालजी थे व स्व श्री प अमोलकचन्द्रजी धर्माध्यापक थे। बाबू सूरजमलजी सुपरिटेण्डेण्ट थे और लाला हजारीलालजी मन्त्री थे।

वहाँसे गर्मी की छुट्टियोमे घर लौटते समय उनके पास घरसे काफी पैसे आ गये थे। शौकमे आकर उन्होंने कोट पैण्ट, कमीज बनवाया, एक बेल्ट व मूठ लगी छड़ी खरीदी। जिस दिन इन्दौरसे चलना था, दर्जीने उस दिन कपड़े नहीं दिये। उन्होंने अपने साथियो से जब कहा कि अगले दिन चलेगे तब वे सब बड़े नाराज हुए। उन्हें छोड़कर वे सभी गाड़ी पकड़ने स्टेशन चले गये पर समयसे नहीं पहुँचनेके कारण गाड़ी छूट गयी और सब साथियोको उल्टे पाँव वापस आना पड़ा। सब को लौटते हुए देख पिताजीने खूब तालियों बजाई व मजाक उड़ाया। इस पर सब और कुढ़ गये और सबने तय किया कि फूलचन्द्रको साथ लेकर नहीं चलेगे, इसलिए वे खडवा होकर चल दिये। दैवयोगसे भोपालमे पिताजीकी उनसे पुनः भेंट हो गई।

ललितपुर पहुँचने पर उन सबने एक अलग बैलगाड़ी की व पिताजीको उसमे शामिल नहीं किया। उसी बैलगाड़ीमे तीन लुटेरोने भी साझा किया। रात हो जाने पर वे लुटेरे नियत स्थान पर उतरे। गाड़ीवानने जब पैसे माँगे तो उन्होंने लड़को व गाड़ीवानको पीटा तथा सामान छीन लिया। उधरसे निकलने वाली सभी गाड़ीयोको वे लूटते रहे। पिताजीकी गाड़ी जब पीछेसे आई तो उसे भी लुटेरोने रोका। पिताजी अपनी नयी अँग्रेजी पोशाकमे हाथमे चमकीली मूठ वाली छड़ी लिए गाड़ीमे सो रहे थे। गाड़ीवानने भयभीत होकर

पिताजीसे कहा, 'बाबूजी ! बाबूजी ! देखिये ये क्या चाहते है।' लुटेरोंने भी झोंककर छडी आदि देखी तो समझा कि कोई अंग्रेज अफसर है, और गाडी छोडकर भाग लिये। उनके सभी साथी तो ललितपुरके अस्पतालमे भर्ती किये गये, किन्तु पिताजी घर पहुँच गये। गर्मीकी छुट्टियाँ खत्म होनेपर वे पढनेके लिए फिर इन्दौरको चले पर रास्तेमे मन उचाट हो गया और भोपालसे ही लौट आये। फिर काफी दिन तक घर पर ही रहे।

कुछ दिनो बाद पिताजी, अपने पिताजीके साथ, भैलोनी एक विवाहमे सम्मिलित हुए। चूँकि पिताजी इन्दौरसे पढकर घर आये थे इसलिए पिताजीको देखनेकी सबकी उत्सुकता होने पर, उन्हे बुलाया गया। एक बुजुर्गने पिताजीसे पूछा "बेटा, कब आये है।" पिताजीके यह उत्तर देने पर कि "अभी तो आया हूँ", वे बुजुर्ग सिरसे पीठ तक हाथ फेरते हुए बोले "ओ, बेटा तो तुर्की सीख आओ।" यह व्यग सुनकर पिताजीकी आँखोमे आँसू भर आये और तभी उन्होने निश्चय किया कि अपनी भाषा और अपने पहनावेको कभी नहीं भूलेगे। पिताजीके इस निश्चयकी झलक अन्त तक उनके जीवनमे देखी गयी।

उसी समय सादूमलमे स्व सेठ लखमीचन्द्रजीने छात्रावास सहित एक पाठशाला खोली। एक बार ललितपुर जाते समय सेठजी सिलावनमे घर पर रुके तब उन्होने पिताजीको नये फैशनके कपडे पहने घूमते देखा। उन्होने पूछा कि ये कौन है व ज्ञात होने पर, पिताजीको सादूमल पाठशालामे पढनेके लिए बुला लिया। पिताजीने वहाँ पर मध्यमा तक अध्ययन किया। स्व पू प घनश्यामदासजी प्रधानाध्यापक थे। वे व्युत्पन्न विद्वान् थे। वर्तमानमे जो कुछ पिताजी है वह सब उनके परिश्रमका फल है।

सादूमलमे जब गोंधीजीका १९२० मे आन्दोलन चला तो पिताजी उसमे भाग लेने लगे और गाँवके लोगोको एकत्रित करके व्याख्यान आदि देने लगे। इससे घबडाकर कलक्टरकी ओरसे सदेश आया कि यह आदोलन बन्द हो, अन्यथा पाठशाला बन्द कर दी जायेगी। सेठजी राष्ट्रीय विचारधाराके व्यक्ति थे। बुन्देलखण्डमे उन्हीके सत्प्रयत्नोसे बेगार प्रथा बन्द हुई थी। अत उन्होने पिताजी आदिको बुलाकर कहा कि 'तुम लोग सेवाका कोई दूसरा रास्ता चुन लो। ये तुम्हारे पढनेके दिन हैं, इसलिए इस आन्दोलन मे पढनेसे कोई लाभ नहीं है।' अन्तमे पिताजीने अपने सहयोगियोसे विचार-विमर्श करके 'मुट्ठी फण्ड' की स्थापना की और अनाज इकट्ठा करके उसे गरीबोमे वितरित करते रहनेका कार्य चालू किया।

वहाँसे फिर वे मुरैना विद्यालयमे पढने चले गये। वहाँ श्री पंडित जगमोहनलालजी शास्त्री व श्री प कैलाशचन्द्रजी शास्त्री उनके सहाध्यायी थे। स्व श्री पंडित वशीधर जी न्यायालकार वहाँ पर कर्मकाण्ड पढाते थे। वे पिताजीकी कुशाग्र बुद्धिसे बहुत प्रभावित हुए। धर्मशास्त्रमे पिताजीकी विशेष रुचि थी, इसीलिए उनकी प्रसिद्धि भी हो गई थी। स्व श्री प वशीधरजीको सन्तोष हो चला था कि उन्हे ऐसा छात्र मिल गया है जो उनके बाद भी उनकी विद्याको जीवित रखेगा। मुरैना विद्यालयमे ही पू प देवकीनन्दनजी सिद्धातशास्त्रीसे पिताजीका परिचय हुआ। प जी स्वभावसे ही उदारमना व्यक्ति थे। मुरैनामे ही ऐसा प्रसंग आया कि बुन्देलखण्डके सभी छात्रो व अध्यापकोने मुरैना विद्यालय छोड दिया। मुरैनामे अपनी शिक्षा पूरी करके पिताजी घर लौट आये।

उसी समय बुन्देलखण्डमे ही एक शिक्षा सस्था खोली जाये इस विचारसे उपयुक्त स्थानकी खोज होने लगी। इसके लिए जबलपुर उचित दिखाई पडा। जबलपुरकी समाजके पास उपयुक्त भवन होनेसे इसके लिए वह तैयार भी हो गई। पूज्य बडे वर्णीजीके वहाँ पहुँचने पर एक लाख रुपये का चन्दा भी हो गया। उस

समय श्रद्धेय प वशीधरजी न्यायालकार व श्रद्धेय प देवकीनन्दनजी भी उपस्थित थे। श्रुत पचमी का दिन (संवत् १९२२ २३) उद्घाटनके लिए निश्चित किया गया। बादमे स्व प देवकीनन्दनजी सा तो कारजा चले गये तथा पूज्य वर्णीजी, स्व श्री वशीधरजी और पिताजी अपने-अपने स्थानोको लौटते समय रास्तेमे कटनी रुके। वहाँ जिन मन्दिरमे जाकर सबने दर्शन पूजन किया। बादमे दोनो विद्वान् तो सामायिक करने लगे और पिताजी कर्मकाण्ड का स्वाध्याय करने लगे।

इसके बाद पूज्य वर्णीजीके सामायिकसे निवृत्त होकर वहाँ आने पर पिताजीने उनके सामने चौकी व कर्मकाण्ड ग्रंथ रख दिया। पर अपने स्वभावके अनुसार उन्होने पिताजीको ही प्रवचन करनेके लिए प्रेरित किया। पिताजीके बहुत मना करने पर भी वे नहीं माने। अन्तमे पिताजीको ही प्रवचन करनेके लिए बाध्य होना पडा। गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) पिताजीका पठित विषय तो था ही इसलिए उन्हे उसका प्रवचन करने मे कोई कठिनाई नहीं हुई। इसी समय स्व श्री वशीधरजी भी सामायिक पूरी करके वहाँ आ गये। पूज्य वर्णीजी उनसे बोले 'भैया यह लडका तो बहुत होशियार दिखता है।' पण्डितजीके समर्थन करने पर वर्णीजी बोले, 'भैया। श्रुत पचमीके दिन तुम जबलपुर अवश्य आ जाना। तुम्हारी अध्यापक पद पर हमने नियुक्ति कर ली है। अपने गुरुजी के पास पढना भी व पढाना भी।'।

उनकी आशानुसार पिताजी श्रुतपचमीको जबलपुर पहुँच गये और शिक्षा मन्दिरका उद्घाटन होने पर वे अपने नियत कार्यमे लग गये। पर वहाँकी व्यवस्थाकी सम्यक् देख-रेख न होनेसे पिताजी ७-८ महीनेके भीतर ही शिक्षा मन्दिर छोडकर बनारस चले गये।

जबलपुरमे ही रहते हुए पिताजीका बाबू फूलचन्द्र जी, (जो बादमे जज हुए) से अच्छा स्नेह हो गया था। बाबू फूलचन्द्र जी उस समय शिक्षा मन्दिरमे ही रहते थे व कॉलेज पढने जाते थे। उनके साथ एक बडी रोचक घटना घटी। वे नल पर स्नान करने गये थे। स्नानके पहले उन्होने गलेसे सोनेकी चेन निकालकर एक तरफ रख दी जिससे उसपर किसीकी नजर न पडे। फिर उनके ध्यानसे यह बात उतर गयी व चेन वही छोडकर वे चले आये और कालेज चले गये। कुछ समय बाद पिताजी निवृत्त होने वहाँ गये और हाथ धोनेके लिए मिट्टी खोजते समय उस चेन पर उनकी नजर पड गई। लगभग १० तोलेकी उस चेनको पिताजीने गलेमे पहन लिया व कुर्तेके बटन बन्द कर लिए जिससे किसीको दिखाई न दे। शिक्षा मन्दिरमे लौटने पर बाबू फूलचन्द्र जी बडे हताशसे दिखाई दिये और उन्होने अपनी चेन भूल जानेकी बात बताई। वे अपनी माँ की डाटसे बहुत डर रहे थे। पिताजीने उनसे कहा कि चलो खोजते हैं और वहाँ जाकर दोनो ढूँढने लगे। काफी देर हो जाने पर जब पिताजीने देखा कि बाबू फूलचन्द्र जी बहुत हताश हो चुके हैं और आँखोमे आँसू भर आये हैं तो पिताजीने अपने कुर्तेके बटन खोल लिए जिससे कि चेन बाहर निकल आयी। कुछ देरमे बाबू फूलचन्द्रजीकी नजर पिताजी पर पडी तो चेन दिखाई दे गई और वे बोले कि तुमने पहले क्यों नहीं बताया। इस पर पिताजीने कहा कि तुम्हे फिर परेशान कैसे करते।

बनारसमे पूज्य बडे वर्णीजीसे पिताजीकी पुन भेट हो गई। उन्होने पिताजीको विशेष बुद्धिमान समझकर उनकी विशेष वृत्ति २५) रु महीना निश्चित कर दी। २-३ महीने तक वे वहाँ पर रहे। गर्मीकी छुट्टियोमे घर लौट आये। किन्तु उसी समय पिताजीका विवाह हो गया। उनकी धर्मपत्नीने जीवन भर उनकी बहुत सेवाकर अपने सौभाग्य, शीलका अच्छा परिचय दिया। घरकी स्थितिको समझकर स्व पूज्य प देवकीनन्दनजीके अनुरोधपर उन्होने सादूमल विद्यालयका प्रधानाध्यापक का पद स्वीकार कर लिया। किन्तु

७-८ महीने बाद बनारस विद्यालयके विशेष आमत्रणपर वे सादूमलका पद छोड़कर सन् १९२४ में धर्माध्यापक होकर बनारस चले गये। वे बनारस हिन्दू विश्वविद्यालयमें भी प्रति शनिवारको धर्मकी शिक्षा देनेके लिये जाते थे। फलस्वरूप वहाँसे २५) रु तथा विद्यालयसे ५०) रु वेतन मिलता था। इससे वे अपना और अपने भाइयों सहित परिवारके निर्वाहमें सहयोग करते रहे। इस प्रकार बनारसमें लगभग चार वर्ष निकल गये। कारण विशेष होनेपर सन् १९२८ में वे त्यागपत्र देकर सिलावन लौट आये।

किसी कार्यवश पिताजीको बीना जानेका अवसर मिल गया। उस दौरान वहाँकी समाजने पिताजीको शास्त्रसभाके लिये आमत्रित किया। उन्होंने सभामें प्रवचन किया। उसे सुनकर स्व श्रीमान् सिधई परमानन्दजीने अपनी गोदीमें बिठा लिया और बोले, 'पाठशालाके लिये ऐसा ही विद्वान् चाहिये।' अन्तमें प्रधानाध्यापक पदपर पिताजीकी नियुक्ति हो गयी। वहाँपर ६०) रु महीना वेतन निश्चित हुआ।

पाठशाला खुलनेपर पिताजीने वहाँका काम सम्भाल लिया। कुछ समय तो कार्य करते ही निकल गया। बादमें उनके विचारमें आया कि अपने भाइयों सहित पूरे कुटुम्बको बुलाकर उनके लिये दुकान क्यों न खुलवा दी जाये। उस समय एक दुकान भी खाली हो रही थी। इसलिये उन्होंने सबको बीना बुला लिया और उन्हें दुकान करवाकर सब साथमें रहने लगे। इस कालमें स्व श्री सिधईजीसे स्नेह स्थापित हो गया और उनके जीवन पर्यन्त बना रहा। सिधईजीको कोई सन्तान नहीं थी। अतः स्वर्गवास होनेके पूर्व पिताजी की सलाहसे उन्होंने अपने कुटुम्बके एक लड़केको बुलाकर उसको गोद ले लिया।

पिताजीकी राजनीतिक गतिविधियोंका जिक्र हम पहले भी कर चुके हैं। बीनामें रहते हुए उनकी यह गतिविधियाँ बराबर जारी रहीं और वे कांग्रेसके आंदोलनमें भी शरीक होने लगे। वे छात्रों और जनताको लेकर जुलुस निकालते रहे तथा विदेशी वस्त्रोंके बहिष्कारमें सक्रिय सहयोग देते रहे। इसके लिये उन्होंने एक युक्ति यह निकाली थी कि मंदिरमें देशी वस्त्र रखवा देते थे। जो भी महिला विदेशी साड़ी पहनकर आये वह उतारकर देशी साड़ी पहन जाये।

बीनामें पिताजी चार वर्षों तक रहे और राजनीतिक आन्दोलनके अलावा वे कई सामाजिक आन्दोलन चलाते रहे। इनमें समैयाओको मिलाना मुख्य है। हिम्मत, जूझनेकी प्रवृत्ति व निस्पृहता पिताजीमें कूट-कूटकर भरी थी इनका प्रमाणस्वरूप ये कुछ चुनी हुई घटनाएँ दी जाती हैं।

श्री पंकमलकुमारजी व्याकरणतीर्थ बनारसमें पढ़ते थे। वे अंतिम वर्षकी परीक्षामें फेल हो गये थे। उन्होंने बीनामें पिताजीको लिखा। पिताजीने उनको बीना बुला लिया और समाजसे छात्रवृत्ति निश्चित करा ली। कुछ दिन वे बीनामें पढ़ाते रहे और फिर उन्हें परीक्षा आदि देनेके लिये छुट्टी देकर बनारस भेज दिया। परीक्षा देकर वे पुनः बीना आ गये। उसी समय विद्यार्थी छोटेलाल पिताजीके पास आया और कमलकुमारजीके साथ अपनी बहनकी शादी करानेको कहने लगा। पंकमलकुमारजीसे पूछनेपर उन्होंने आर्थिक स्थितिकी कठिनाई बतलाई, किन्तु समझानेपर वे विवाहके लिये तैयार हो गये। आर्थिक स्थितिमें जो कठिनाई थी उसका हल निकालकर यह विवाह सम्पन्न करा दिया।

समैया समाज, परवार समाजका एक अंग है, यह समझकर पिताजीकी हमेशा यह इच्छा रही है कि इन दोनों समाजोंको एक हो जाना चाहिए। आगासौद वाले सेठ मन्लालजीसे पिताजीका अच्छा सम्पर्क था। इसलिये उनके आग्रहपर पिताजी मल्हारगढ़ निसईजीके वार्षिकोत्सवमें सम्मिलित हुए। वहाँ पहुँचनेपर ज्ञात हुआ कि मल्हारगढ़की जैन समाजके भाई आमत्रण देनेपर भी समैया समाजके प्रीतिभोजमें सम्मिलित नहीं

होते हैं। इस कारण वहाँकी जैन समाजने पिताजीको भी अलगसे भोजनके लिये आमत्रित किया जिससे वे भी प्रीतिभोजमे सम्मिलित न हो सके। परन्तु पिताजी ने उनकी बात अनसुनी कर दी एव समाजके लोगोको ही प्रीतिभोजमे शामिल होनेके लिये राजी कर लिया। इससे दोनो समाजोमे मेलका वातावरण बननेकी स्थिति दिखाई देने लगी।

समैया समाजसे ही सम्बन्ध रखने वाली एक और घटना है। विद्यार्थी छोटेलालकी बहन का प कमलकुमारजीके साथ विवाह करा ही दिया था, उससे प्रभावित होकर छोटेलालजीकी माँ अपनी दूसरी लडकीको लेकर पिताजीके घर आ गई और बताया कि समैया समाजका एक लडका उन्होने अपनी लडकीके साथ विवाहके लिये निश्चित कर लिया है, लडका भी सहमत है। परन्तु बीनाकी पूरी समाजकी इसपर गहरी प्रतिक्रिया हुई और जिस दिन सगाईका दस्तूर निश्चित हुआ उसी दिन स्व श्रीसिधईजी, श्रीनन्दलालजीकी बैठकमे जैन समाज एकत्रित हुई। उसमे पिताजीको बुलाया गया और उनसे कहा गया कि, इस विवाहको करानेमे आपकी साजिश है ऐसा मालूम हुआ है। अत आप इस सम्बन्धको रोक दे।' पिताजीके यह कहनेपर कि, मेरा इसमे कोई हाथ नहीं है, अलबत्ता इसके कि लडकीकी माँ मेरे यहाँ ठहरी हुई है,' समाजने उनसे आग्रहपूर्वक कहा कि, 'यदि ऐसी बात है तो आपको इस सगाईके दस्तूरमे सम्मिलित नहीं होना चाहिये। फिर भी आप नहीं मानेगे तो आप विचार कर ले कि इसका नतीजा क्या होगा। इसपर पिताजीने उत्तर दिया, 'क्या होगा, चूहेकी दौर मगरे तक' और क्या होगा। इसके बाद बैठक समाप्त हो गई और पिताजी उठकर चले आये। फिर भी बीनाकी समाजने पिताजी के प्रति कोई प्रतिकूल प्रतिक्रिया व्यक्त नहीं की।

बीनामे रहते हुए एक दूसरी घटना घटित हो गई। पिताजी बीनामे हैं यह जानकर ब्र शीललप्रसाद जी बीना आये। उनके प्रति समाजमे कुछ कारणोसे रोष होनेसे उनका विरोध होने लगा। इसलिये पिताजी के सामने कठिन समस्या उपस्थित हो गयी। किसी तरह पिताजीने उनका निर्वाह किया व रातमे उनके व्याख्यानके लिये सार्वजनिक सभा बुलायी। सभाके दौरान सभाके मंत्रीका पत्र मिला कि आप इस सभाको बन्द कराये अन्यथा समाजको इसपर विचार करना पडेगा। किन्तु पिताजीको मालूम था कि बीना समाजने ब्रह्मचारीजीका बहिष्कार नहीं किया है, इसलिये पिताजीने आजीविकाकी चिन्ता न करते हुए भी सार्वजनिक रूपसे यह घोषणा कर दी कि सभाके मंत्रीका यह पत्र व्यक्तिगत ही समझा जाये तथा सभाको बराबर चालू रखा।

बीनामे जिस मकानमे मास्टर कनछेदीलालजी रहते थे उसीमे पिताजी भी रहते थे। इसलिये पिताजी का मास्टर सा से अच्छा सम्बन्ध होनेके कारण, उनकी पत्नीका देहावसान होनेपर, अंतिम सस्कारकी पूरी व्यवस्था पिताजीको ही करनी पडी। मा साहबकी पत्नीके पास सोनेका काफी जेवर था। दाह सस्कारके समय उनके शरीरसे और जेवर तो उतार लिया गया, परन्तु बाहोपर सोनेकी बखुरियोपर किसीका ध्यान नहीं गया क्योंकि वे ब्लाउजके अन्दर थीं।

तीसरे दिन श्री प जगमोहनलालजी शास्त्री भी आ गये थे, क्योंकि उनका मास्टर सा से स्नेह सम्बन्ध था। अत पिताजी व पडितजी दोनो ही राख समेटनेके लिये श्मशान भूमि गये। राख समेटते हुए बखुरियों हाथमे आ गई। उन्हें देखकर पडितजीने पिताजीको यह सलाह दी कि वे अपने पास ही उनको रख ले और जब मास्टर सा को याद आये तब उन्हें सौंप दे। किन्तु पिताजीने कहा, 'हम साधारण परिस्थिति के आदमी हैं। लोग समझेगे कि पची नहीं, इसलिये बता रहे हैं। अत अभी चलकर उन्हें सौंप देना चाहिये, स्नान बादमे करेगे।

बीना पाठशालाकी आर्थिक स्थिति कमजोर हो जानेके कारण पिताजीको बीनासे नातेपुते (सोलापुर) जाना पड़ा। वहाँ पिताजी लगभग छ वर्ष रहे। वहाँपर भी उनकी राजनीतिक व सामाजिक गतिविधियाँ बराबर चालू रहीं।

राजनीतिक दृष्टिसे वे कॉंग्रेस कमेटीके सदस्य होनेके नाते नातेपुते (सोलापुर) में हुए जिला कॉंग्रेस अधिवेशन तथा श्री नरीमैनकी अध्यक्षतामें हुए पूनाके तथा लोहपुरुष वल्लभभाई पटेलकी अध्यक्षता में हुए यवतमालके प्रातीय कॉंग्रेस अधिवेशनोमें सम्मिलित हुए।

वहाँ रहते हुए पिताजीने आचार्य शान्तिसागर सरस्वती भवनकी ओरसे एक प्रेसकी स्थापना कर उसका संचालन किया और उसकी ओर से “शान्ति सिन्धु” नामक मासिक पत्रका सम्पादन भी किया। पत्र लगभग दो वर्ष चला।

इसी बीच एक कुल्लक श्री विमलसागरजीको पिताजी पढ़ाते रहे। वे बेलगाँवके रहने वाले थे जहाँ उन्होंने गाँवके बाहर जंगलमें एक कुटिया बना रखी थी। गर्मीमें वे वहाँ चले गये और वहाँके भाइयों द्वारा पिताजीको आमन्त्रित कर लिया। वहाँ पर पिताजी एक महीना रहे। वहाँ रहते हुए वे रात्रिमें कुल्लकजीके पास चले जाते थे। सेठ कल्लप्पा अन्ना लेगडेका एक नौकर लालटेन लेकर पिताजीको वहाँ पहुँचा आता था और सुबह १० बजे वे सेठजीके घर आ जाते थे और दिनमें वहीं रहते थे। रातको पुन कुटिया पर चले जाते थे। एक दिन पता लगा कि सेठजीकी पत्नी पिताजीकी झूठी थाली नहीं छूती है। यह ज्ञात होनेपर पिताजीने सेठजीसे कहा कि वे उनके यहाँ भोजन नहीं करेंगे। कारण पूछनेपर पिताजीने बताया कि आपके घरपर आपसमें भी छुआ-छूतका पालन होता है। यह सुनकर सेठजी बोले कि उसे (पत्नीको) तो वे समझा नहीं सकते, पर जब वे नातेपुते आयेगे तो पिताजीके घर अवश्य भोजन करेंगे। इतना ही नहीं, उन्होंने अपने इस वचनका पालन भी किया।

जैसा कि अभी-अभी लिखा जा चुका है कि सेठजीका आदमी रोज रातको पिताजीको कुटियामें पहुँचा आता था। एक दिन वह पिताजीको पहुँचाने गया तो उसने कुटियाके पीछे कुछ लोगोको मन्त्रणा करते देखा। यह देखकर उसने पिताजीसे कहा कि पड़ितजी कुटियाके पीछे चोर बैठे हैं। यह सुनकर पिताजीने कहा कि होंगे हमें क्या मतलब, और भयवश लघुशका करने लगे। इसके बाद कुटियामें पहुँचकर दरवाजा बन्द कर लिया। फिर उन लोगोने नौकरको पकड़कर मारना शुरू कर दिया। नौकरकी चिल्लाहट सुनकर पिताजीने थोड़ा दरवाजा खोला कि उनके कुल्हाड़ी दिखानेपर दरवाजा बन्द कर लिया। फिर भी उसे पिटता हुआ देखकर पिताजीके पुन दरवाजा खोलनेपर, उन लोगोने नौकरकी कमीज, पायजामा व लालटेन छुड़ा ली व उसे धक्का देकर कुटियाके अन्दर कर दिया। अन्तमें जब पिताजी वहाँसे चलने लगे तो सेठजीने उन्हें सत्कारपूर्वक विदा किया।

सन् १९३६-३७ में फलटणमें व्यवहारवादी और अध्यात्मवादी भाइयोंके मध्य भाव-मनको लेकर वाद-विवाद चल पड़ा। समस्याका हल न देखकर, ‘शान्ति सिन्धु’ के सम्पादक होनेके नाते पिताजीको लिखा गया। पिताजीने ‘शान्ति सिन्धु’ में टिप्पणी द्वारा उसका खुलासा किया, किन्तु उससे व्यवहारवादी सन्तुष्ट नहीं हुए और पिताजीको फलटण बुलाया। वहाँ पहुँचकर पिताजीने अनेक प्रमाण देकर उन्हें समझाया फिर भी वे लोग सन्तुष्ट नहीं हुए। उनका कहना था कि भाव-मनसे केवलज्ञान प्राप्त होता है। इसलिए वह आत्माकी शुद्ध पर्याय है। बहुत चर्चा होनेके बाद उन्होंने पिताजीको पुन स्पष्टीकरण लिखनेको कहा।

पिताजीने इस विषयको ध्यानमे रखकर लेख "शान्ति सिन्धु" मे प्रकाशित किया। उस लेखमे पिताजीने स्पष्ट कर दिया कि "भाव—मन आत्माके ज्ञानकी विभाव पर्याय है किन्तु पुद्गलके निमित्तसे होनेके कारण उसे आगम पौद्गलिक भी स्वीकारता है। इसलिए स्वभावके आलम्बनसे होनेवाला उपयोग ही स्वभाव पर्यायका उपादान हो सकता है, अन्यका आलम्बन करने वाला उपयोग नहीं।" परन्तु इस चर्चाने आगे चलकर इतना तूल पकड़ा कि अन्तमे पिताजीको वहाँसे हटना ही पड़ा।

इस प्रकारकी घटनाये पिताजीके जीवनमे भरी पड़ी हैं। नातेपुते छोड़कर पिताजी बीना अपने घर आ गये। इतना सब हो जानेके बाद भी उन्होंने अपनी राजनीतिक व सामाजिक गतिविधियों को बराबर चालू रखा।

इसी बीच अमरावतीमे स्व श्री डॉ हीरालालजीने एक पत्र द्वारा पिताजीको धवला (षट्खण्डागम) के सम्पादनमे सहयोग करनेके लिये आमन्त्रित किया। स्व श्री प हीरालालजी शास्त्री वहाँ पहले ही पहुँच चुके थे और उन्होंने सत्प्ररूपणा प्रथम पुस्तक का अनुवाद कर भी लिया था। परन्तु उनके मुद्रणकी स्वीकृति धवला प्रबन्ध समिति नहीं दे रही थी इसलिए पिताजीको वहाँ बुलाया गया था। पिताजीके वहाँ पहुँचने पर स्व डॉ हीरालालजीने कहा कि "श्री प हीरालालजीने यह अनुवाद किया है। इसमे आप जो भी सशोधन करना चाहे या पुन अनुवाद करना चाहे इसके लिये आप स्वतंत्र है।" पिताजीने उसको ख्यालमे रखकर दूसरी प्रेस कापी तैयार की।

पिताजीको यह तो मालूम ही था कि धवला समिति इसके मुद्रणकी स्वीकृति नहीं दे रही है। इसलिए पिताजीने डा सा के सामने एक प्रस्ताव रखा कि यदि वे स्वीकार करे तो पिताजी इस अनुवाद को लेकर स्व श्री पूज्य प देवकीनन्दनजीको कारजा दिखा लाया करे। उनकी इसमे अनुमति मिलने पर पिताजी १०—१५ दिनमे कारजा जाने लगे तथा मूल व अनुवाद पढ़कर उन्हें सुनाने लगे। फल यह हुआ कि अन्तमे उसके मुद्रणकी स्वीकृति मिल गई और इस प्रकार एक वर्षके भीतर षट्खण्डागम (धवला) की प्रथम पुस्तक का प्रकाशन हो गया।

यह क्रम दूसरी, तीसरी व चौथी पुस्तकके मुद्रण तक चलता रहा। किन्तु स्व श्री प हीरालालजी तथा पिताजीमे अनबनकी स्थिति बने रहनेके कारण पिताजी अमरावती छोड़कर बीना चले आये। उसी समय पिताजीके प्रथम बालकका स्वर्गवास भी हो गया था। बीना चले आनेका यह भी एक कारण था।

उसी समय देवगढमे गजरथ होनेवाला था तथा श्री गजाधरजीके दस्साओके यहाँ विवाह करनेके कारण समाजमे हलचल उत्पन्न हो गयी थी। इसलिए पिताजीने इन दोनों बातोंकी ओर विशेष ध्यान देकर उन्हें आन्दोलनोका रूप प्रदान कर दिया।

पिताजीका दस्साओको मन्दिरमे पूरी सुविधा दी जाये यह आन्दोलन तो पहलेसे ही चल रहा था कि इसी बीच बामौराके गजाधर नामक एक युवकने दस्साओके यहाँ शादी कर ली। इस कारण समाजके द्वारा उसका मंदिर बन्द करने पर खुरईमे दोनों पक्षोमे मुकदमा चलने लगा। पिताजी दस्सा पूजाधिकारके पक्षधर तो थे ही, इसलिए उन्होंने उसके मुकदमेमे दिलचस्पी ली और गजाधरकी ओरसे गवाही देने खुरई भी गये। वहाँ पिताजीके बड़े साले श्री मुन्नालालजी वैद्यने पिताजीको भोजनके लिये आमन्त्रित किया। खुरईकी समाजने पिताजीको भोजन करानेसे सेठजीको रोक दिया। फलस्वरूप पिताजी भोजन करनेके लिये दस्साओके यहाँ गये।

इसके बाद यह आन्दोलन फिर भी चालू रहा। कुछ समय बाद कुरवाईमें परवार सभाका अधिवेशन होने वाला था कि इसी बीच पूज्य प देवकीनन्दनजी बीना आये और स्व श्री सिधई श्रीनन्दनलालजीके यहाँ भोजन करके चले गये। किन्तु यह कहते गये कि यदि फूलचन्द्र (पिताजी) कुरवाई अधिवेशनमें आयेगे तो मैं नहीं आऊँगा।

परन्तु किसी कार्यवश पिताजीको इन्दौर जाना पडा। वहाँपर पिताजी स्व श्री प देवकीनन्दनजी के यहाँ ही ठहरे। पंडितजीने पिताजीको कुरवाई चलनेका आग्रह किया। यह सुनकर पिताजी बिगड पडे और बोले “बीना मे तो आप कुछ और कह आये हैं और यहाँ पर चलने का आग्रह करते हैं” अन्त मे पंडितजी बोले कि मैंने तुम्हारी दृढता समझ ली है, अत तुम्हारे साथ सभाको समझौता ही करना पडेगा ऐसा दिखाई देता है। इसलिये वे दोनो कुरवाई गये।

कुरवाईमें परवार सभाका अधिवेशन होनेपर पिताजीकी ओरसे यह प्रस्ताव रखा गया कि दस्थाओ को मन्दिर प्रवेश एव पूजा प्रक्षालका अधिकार दिया जाये। पिताजी द्वारा यह प्रस्ताव रखे जानेपर दोनो ओर से वाद-विवाद चलता रहा। अन्तमे यह सुझाव आया कि दोनो ओरसे एक उपसमितिका निर्माण किया जाये और उसके अध्यक्ष प देवकीनन्दनजी हो और दिनमे उसकी बैठक होकर उसमे जो निर्णय हो उसको सभाके सामने रखा जाये। इस आधारपर दोनो ओरके सदस्योंकी एक उपसमिति बनी। समाजकी ओरसे स्व सवाई सिधई गनपतलालजी गुरहा, खुरई, सवाई सिधई धन्यकुमारजी, कटनी, स्व श्री चौधरी पलदूरामजी, ललितपुर और श्री प जगन्मोहनलालजी, शा कटनी, चुने गये, पिताजीकी ओरसे स्व प महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य स्व श्री नन्दकिशोरजी वकील, विदिशा और पिताजी चुने गये।

दूसरे दिन दोपहरको १ बजे यह सम्मिलित बैठक हुई जो तीन घटे चली। बैठक इस नतीजेपर पहुँची कि सभा यह प्रस्ताव पास करे कि ‘अपने-अपने गाँवकी परिस्थितिको ध्यानमे रखकर दस्थाओ के लिये मन्दिर खोल दिया जाये। परवार सभा इसमे पूरी तरह सहमत है।’ इस प्रस्तावको परवार सभाने स्वीकार कर लिया। फलस्वरूप पिताजीने यह आन्दोलन करना बन्द कर दिया।

पिताजीको सदासे ही यह चिन्ता रही है कि समाजका पैसा व्यर्थमे खर्च न हो। ऐसे बहुतसे कार्य हैं जिनकी ओर समाज बिल्कुल ध्यान नहीं देती। जैसे कि समाजके बहुतसे व्यक्ति असमर्थ या आजीविका हीन हैं। ऐसी बहुतसी विधवाये हैं जिनके सरक्षण व खाने पीनेकी समुचित व्यवस्था नहीं है, ऐसे बहुतसे पुराने मन्दिर हैं जो जर्जर स्थितिमे हैं और उनकी मरम्मत व पूजनादिकी समुचित व्यवस्था नहीं है। देश कालके अनुसार साहित्यको प्रकाशमे लानेकी ओर भी समाज ध्यान नहीं देती है। ये और इसी प्रकारकी कई और भी जटिल समस्याएँ हैं जिनकी ओर समाजका चित्त आकर्षित करनेके लिए तथा जहाँ मन्दिरों व वेदियोंकी बहुलता है, वहाँ नये मन्दिर या वेदियोंका निर्माण रोकनेके लिए, पिताजीने गजरथ विरोधी आन्दोलन प्रारम्भ किया था। पिताजी जहाँ आवश्यकता हो वहाँ पचकल्याणक प्रतिष्ठाके विरुद्ध नहीं थे। किन्तु सामाजिक प्रतिष्ठाके ख्यालसे जो भाई अनावश्यक रूपसे मन्दिर या वेदीका निर्माण कर पचकल्याणक प्रतिष्ठा आदि द्वारा गजरथ चलाकर सिधई, सवाई सिधई आदि बनते हैं उसके विरुद्ध अवश्य हैं।

इस आन्दोलनका समाजने स्वागत भी किया और विरोध भी। फलरूपरूप जबलपुरमे इसपर विचार करनेके लिए परवार सभाका एक अधिवेशन बुलाया था। उसमे पिताजी भी सम्मिलित हुए। इस समाजकी यह विशेषता है कि पिताजीका एक विरोधीके रूपमे सम्मिलित होनेपर भी उनके साथ किसी प्रकारका असद्व्यवहार

नहीं किया गया। किन्तु सभाका अधिवेशन प्रारम्भ होनेपर उनके बगलमे श्री रज्जूलाल बरयाको अवश्य बिठा दिया गया। परिणामस्वरूप पिताजी जब गजरथ विरोधी आंदोलन के प्रस्तावके समर्थनमे बालने के लिये खड़े होना चाहते थे तो श्री रज्जूलाल बरया पिताजीका कुरता पकड़कर उन्हें उठने नहीं देते थे, और कहते थे कि तुम अपने पिताजीसे पूछो कि वे इन्द्र-इन्द्राणी क्यों बने थे। अतमे पू.प. देवकीनन्दनजी सर्वानुमति से पच चुने गए और सभाने यह तय किया कि देवगढ़के गजरथमे उनके फैसलेको ध्यानमे रख जाए। पू.प. जीने अन्तमे जो फैसला दिया उसकी मुख्य बाते इस प्रकार है। -

- १ विरोध पक्षकी यह दलील कि समाजमे बेकारी, अशिक्षा, जीर्णोद्धार, शास्त्रोद्धार आदिमे ध्यान दिया जाये, इसमे समर्थक पक्षकी भी सहानुभूति है।
- २ विरोध पक्षने जो गजरथ प्रथाको आज अनावश्यक व अनुपयोगी सिद्ध करना चाह रहा था उसका खंडन करके समर्थक पक्षने उसकी आवश्यकता व उपयोगिता भली-भाँति सिद्ध की है।
- ३ विरोध पक्षवालोंने जीर्णोद्धार, शास्त्रोद्धार और असहाय लोगोंकी सहायता आदिकी तरफ ध्यान देनेके लिए श्रीमानोका ध्यान आकर्षित करनेकी कोशिश की है, इसमे उनकी यह सद्भावना प्रशंसनीय है। समाजोद्धार, जिनवाणी प्रचार, अज्ञान निवारणके लिए जनताका विशेष रूपसे जो ध्यान आकर्षित किया है, उनकी उस अन्तःकरणसे निकली हुई भावनाका हम स्वागत करते हैं और इसलिए यह उचित प्रतीत होता है कि हमारे धर्म प्रभावक उदार श्रीमान् आगम सम्मत शास्त्रोद्धार, जीर्णोद्धार व इतर धार्मिक कार्योंकी ओर ध्यान देवे।

इस प्रकार पिताजी द्वारा अनेक गतिविधियाँ तो चल ही रही थी कि उनके दूसरे साले श्री गोकुलचन्दजीने सत्याग्रह करनेका निश्चय किया। उसमे सम्मिलित होनेके लिए पिताजी भी लडवारी गये। श्री गोकुलचन्द जी उसी समय गिरफ्तार कर लिए गए और उन्हें ललितपुर जेल भेज दिया गया। किन्तु पिताजी उस समय बीना लौट आये। कुछ दिनो बाद श्री गोकुलचन्द जीके मुकदमेकी सुनवाई देखनेके लिए पिताजी ललितपुर गये। वहाँ पर कचहरीमे ही पुलिस ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया।

इसी समयकी एक घटना पिताजीके जीवनके अन्य पहलूपर प्रकाश डालती है। वारंट कटनेमे कुछ समय लग रहा था। गर्मीका मौसम तो था ही। अतः प्यास लगनेपर उन्होंने सिपाहीसे कहा। सिपाहीने जवाब दिया कि वह मुसलमान है। यह सुनकर पिताजीने कहा कि मैं काग्रेसी हूँ। फिर भी मैं आपके तामलोटाका व घड़ेका पानी नहीं पीऊँगा। अन्य कोई भी व्यवस्था करे तो मुझे पानी पीनेमे एतराज नहीं। यह जवाब सुनकर सिपाही प्रसन्न हुआ और एक ब्राह्मणको बुलवाकर कुँए से पानी पिलवाया।

न्यायाधीशने पिताजीको १ माहकी कैद व एक सौ रुपया जुर्माना किया। जुर्माना न देनेपर ३ माह की सजा सुनाई। किन्तु घरसे जुर्माना वसूल हो जानेपर पिताजीको कच्ची कैदमे १६ दिन तथा झोंसी जेलमे १ महीना ११ दिन रहना पडा।

झोंसी जेलमें रहते हुए पिताजी बीमार हो गये, इसलिए उन्हें जेलके अस्पतालमे भेज दिया गया। वहाँ पर उन्हें दलिया और दूध दिया जाता था। किन्तु दूधमे मिलावट होनेके कारण वे उसे पी नहीं पाते थे और बगलमें पड़े नाईको दे देते थे। इस कारण पिताजी भूखसे पीड़ित रहने लगे।

नाईसे पिताजीकी यह दशा नहीं देखी गयी। इसलिये वह किसी प्रकार अस्पतालसे निकलकर किसी अफसरके यहाँ गया और उनकी सेवा करके दो रोटियों और करेलेकी सब्जी ले आया। उन्हे पिताजीके सामने रखकर कहने लगा, “आपके लिए ही हम लाये हैं आप खा लो।” किन्तु पिताजीने मना करते हुए उससे कहा, “तुमने इनको प्राप्त करनेके लिए श्रम किया है इसलिए इन्हे तुम ही खाओ।” अन्तमे वह रोने लगा इसलिए बौटकर दोनोने खाया। खाते हुए पिताजी उससे बोले, “इस चहारदीवारीके भीतर तो हम तुम भाई-भाई हैं, किन्तु जेलसे बाहर जाने पर मैं जैन और तुम नाई। फिर मैं तुम्हारे हाथका नहीं खाऊँगा।”

सजा पूरी होनेपर जेलसे छूटकर पिताजी बीना चले आये और घरपर रहने लगे। इसी बीच मथुरा सघके प्रधान मन्त्री श्री प राजेन्द्रकुमारजीका पत्र आया तथा पिताजी बनारस आकर कषायपाहुड (जयधवला) के सम्पादनमे योगदान करने लगे। इसलिए पिताजी सन् १९४१ मे बनारस चले गये और कषायपाहुड (जयधवला) के सम्पादनका भार सम्भाल लिया।

इस कार्यमे श्री प कैलाशचन्द्रजी शास्त्री और स्व श्री प महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य भी योगदान करते थे। पिताजी पूरे समय कार्य करते थे और उनका मुख्य कार्य ग्रन्थका अनुवाद करना होता था। इन अनुवादको प कैलाशचन्द्रजी देखते थे और प महेन्द्रकुमारजी टिप्पण आदि तैयार करते थे। इस प्रकार प्रथम भागका कार्य तीनोंके सम्मिलित प्रयत्नसे चलता रहा। प्रथम भागका मुद्रण हो जाने पर स्व प महेन्द्रकुमारजी तो अलग हो गये, किन्तु प कैलाशचन्द्रजी कुछ दिनों तक उससे जुड़े रहे। प कैलाशचन्द्रजी के अलग हो जानेपर अनुवाद संपादन आदिका पूरा भार पिताजीको ही सम्भालना पडा।

इसके बाद कुछ दिन तो पिताजी वेतन पर ही काम करते रहे, परन्तु कुछ अडचन उपस्थित होने पर पिताजी नौकरी से अलग हो गये। समझौता होने पर अपने घरसे ही स्वतन्त्र रूपसे कषायपाहुडके सम्पादनका कार्य करने लगे।

इस बीच पिताजीको लीवर का रोग हो गया। डाक्टरकी सलाहसे अन्न छोडना पडा और केवल फलोके रस और दूध पर ही उन्हे निर्वाह करना पडा। इस कारण आजीविका बन्द हो गई तथा घरकी स्थिति बिगडने लगी। घरका सोना-चाँदी बेचकर किसी प्रकार घरका निर्वाह करनेके लिए बाध्य होना पडा। पिताजी की इस स्थितिका पू बडे वर्णीजीको पता लग गया। उस समय पू बडे वर्णीजी बरुआसागरमे थे। अत उन्होंने श्री बाबू रामस्वरूपजीसे कहकर छ सौ रुपये सहायताके लिए भिजवा दिए। उस समयकी स्थितिको देखते हुए, छ सौ रुपये एक वर्षका वेतन होता है। इन रुपयोसे पिताजीको स्वास्थ्यलाभ करनेमे आसानी हुई।

अभी वे स्वास्थ्यलाभ कर ही रहे थे कि उसी समय सन् १९४५ मे अमरावतीसे श्रीमान् सिधई पन्नालालजी पिताजीके घर आ गये। पिताजीने उनकी पूरी सेवा की। कलकत्तामें भगवान् महावीरकी वीर शासन जयन्तीके समारम्भका आयोजन हुआ था। स्व सर सेठ हुकुमचन्दजी उसके अध्यक्ष चुने गये थे। उसमे सम्मिलित होनेके लिए सभी विद्वानोंके साथ पिताजी भी कलकत्ता गये। वहाँ ३-४ दिन तक उत्सव चलता रहा। उसमें देश-विदेशके अनेक विद्वान् सम्मिलित हुए थे। श्रीमान् सिधई पन्नालालजी भी साथ गये थे कि उसी बीच वहाँसे वे अकस्मात् चले आये। बादमे मालूम हुआ कि वे आराकी अस्पतालमें काफी समय तक पड़े रहे और वहीं उनका स्वर्गवास हो गया। यह मालूम पडने पर पिताजीने उनके घरवालोंको सूचना दे दी।

अधिवेशनके समय ही विद्वत् परिषद्की स्थापना की गई तथा पिताजी इसके सयुक्त मंत्री बनाये गये। विद्वत् परिषद्का कार्यालय पिताजीके ही जिम्मे था। इस कार्यको पिताजीने मनोयोग पूर्वक आगे बढ़ाया। उसके फलस्वरूप कटनीमें विद्वत् परिषद्का प्रथम अधिवेशन हुआ जिसके अध्यक्ष पू बड़े वर्णीजी बने। पिताजी के मन्त्रित्व कालमें ही मथुरामे शिक्षण शिविरका आयोजन किया गया जो पर्याप्त सफल रहा।

इन्हीं दिनों एक घटना और हुई। स्याद्वाद विद्यालय ने अपनी समाजके बहुतसे लड़कोंको निष्कासित कर दिया। उनकी स्थितिको देखकर स्व श्री प पन्नालालजी धर्मालंकार, स्व श्री प महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य और पिताजीने एक भवन किराये पर लेकर उसमें छात्रावासकी स्थापना कर दी। पिताजी उसके सयुक्त मंत्री बनाये गये थे। उसमें प्रविष्ट छात्रोंको सभ्य सुविधाएँ भी प्रदान की। बादमें सेठ श्री जोखीराम बैजनाथजीने एक पुराना छात्रावास तथा उससे लगी हुई जमीन खरीद कर छात्रावासको सौंप दी। श्री मौजीलालजीके विशेष प्रयत्नसे यह कार्य सम्पन्न हुआ।

इसके कुछ समय बाद राजस्थानके एक नगरमें पंचकल्याणक सम्पन्न हुआ था। वहाँ पर स्व सर सेठ हुकुमचन्दजी, स्व सेठ बैजनाथजी और स्व श्री प देवकीनन्दनजी पहुँचे थे। सुअवसर जानकर स्व श्री प पन्नालालजी और पिताजी वहाँ गये और सर सेठ सा के सामने यह प्रस्ताव रखा कि “आपने विश्वविद्यालय में एक जैन मन्दिर बनाने के लिए रु ५००००) स्वीकार किये थे। किन्तु वहाँ पर पृथक् जैन मन्दिर बननेकी स्वीकृति न मिलनेके कारण वह रुपया आपके पास ही है। अब विश्वविद्यालयके पास ही सेठ बैजनाथजीके यहयोगसे एक छात्रावास स्थापित हो गया है। उसमें एक जैन मन्दिरकी अति आवश्यकता है अतः यह रुपया यदि छात्रावासको मिल जाये तो उसमें जैन मन्दिरका निर्माण हो जायेगा।” सर सेठ सा ने यह निवेदन स्वीकार कर लिया। फलस्वरूप एक समझौता पत्र तैयार किया गया। उसपर सेठ सा के और छात्रावासके सयुक्त मंत्री होनेके नाते पिताजीके हस्ताक्षर हुए। बादमें सर सेठ सा ने आकर उसकी शिलान्यास विधि सम्पन्न कर दी।

पू बड़े वर्णीजीके सकेत पर स्व साहू शान्तिप्रसादजीने वहाँ एक नये छात्रावासका निर्माण और करा दिया।

इसी बीच षट्खंडागम (धवला) की प्रथम पुस्तकका ६३वाँ सूत्र विवादका विषय बन गया। उसमें ‘सजद’ पद छूटा हुआ था। उसके सम्पादन मुद्रणके समय पिताजी तो इस पक्षमें थे कि इस सूत्रमें ‘सजद’ पद और होना चाहिये, किन्तु स्व श्री प हीरालालजी तो इस सम्बन्धमें कुछ समझते नहीं थे। इसलिए अन्तमें पिताजी सहित उन दोनोंकी रायसे यह तय हुआ कि टिप्पणीमें यह लिख दिया जाये कि यहाँ ‘सजद’ पद होना चाहिए ऐसा मालूम पड़ता है।

फिर भी प्रूफका कार्य पिताजी ही देखते थे, इसलिए पिताजीने मूल सूत्रको तो ‘सजद’ पदके बिना ही रहने दिया, किन्तु उसके अर्थमें ‘सयत’ पद जोड़ दिया। बादमें यह सूत्र विवादका विषय बन गया। इसलिए बम्बईकी समाजके आमंत्रण पर दोनों पक्षके विद्वान् वहाँ एकत्रित हुए।

‘सजद’ पदके पक्षमें पिताजी, श्री प कैलाशचन्द्रजी और स्व श्री प वशीधरजी न्यायालंकार थे। विरोध पक्षमें स्व श्री प मखनलालजी शास्त्री, स्व श्री क्षुल्लक सूर सिंह जी और स्व श्री प रामप्रसादजी आदि थे दोनों पक्षके विद्वानोंमें तीन दिनतक लिखित चर्चा चलती रही। अन्तमें विरोधी पक्षके विद्वानोंने

रिकार्डकी कॉपी रख ली और समाजसे घोषणा करा दी कि तीन दिनके लिए ही सबको आमंत्रित किया गया था अतः यह बैठक समाप्त की जाती है।

इस प्रकार इस बैठकसे नतीजातो कुछ नहीं निकला परन्तु स्व डॉ. हीरालालजी 'द्रव्य स्त्री मोक्ष जा सकती है', इसके पक्षधर अवश्य बन गये। अतः इस विषयको लेकर पिताजी और डॉ. सा के मध्य जैन सदेश के द्वारा लेख माला चलती रही जो पिताजी को लीवर का रोग हो जानेसे रुक गई जिसे स्व श्री प. नाथूरामजी प्रेमीने पुस्तकाकार रूपमें छाप दिया। उसे पढ़कर प्रज्ञाचक्षु स्व श्री प. सुखलालजी सघवीने एक पत्र द्वारा यह स्पष्टीकरण किया था कि अभी तक पक्ष प्रतिपक्षमें जितने बाद-विवाद चले हैं उसमें इतनी शालीनता नहीं रखी गई जितनी इस वाद विवादमें देखी गई। साथ ही पिताजी के विषयमें उन्होंने यह भी लिखा कि यदि समाज पिताजीका पूरी तरहसे सदुपयोग करे तो वे समाजके लिए बहुत उपयोगी हो सकते हैं। स्व प. सुखलालजी के अभिनन्दन ग्रन्थमें यह पत्र छपा है।

पिताजीका जहाँ तक ख्याल है कि पूर्वोक्त दोनों घटनाएँ लीवरकी बीमारीसे पहले ही घटित हो गई थी।

सन् १९४५-४६ के आस पास सोनगढसे विद्वत् परिषद्को आमन्त्रण मिलनेपर, पिताजीने कार्यकारिणी की स्वीकृति पूर्वक विद्वत् परिषद्का एक अधिवेशन सोनगढमें सम्पन्न कराया। वहाँ विद्वत् परिषद्के कार्यालय का कर्मचारी बीमार पड़नेपर, पिताजीको सोनगढ १५ दिन रुकना पड़ा। इस कारण पिताजी श्री कानजी स्वामी व अन्य प्रमुख सदस्योंके सम्पर्कमें आये।

जहाँतक पिताजीको स्मरण है, प्रवचनके बाद पचाध्यायीके आधारपर शका-समाधान विशेष रूपसे चला करता था। उसमें कार्यकारण भाव मुख्य रहता था। उस समय कुछ भाइयों का यह कहना था कि जिस प्रकार कार्यकी योग्यताके आधारपर निज वस्तुमें उपादानता मानी जाती है, उसी प्रकार पर वस्तुमें भी निमित्तताकी योग्यता होती है। किन्तु पिताजीने उन्हें बतलाया कि परवस्तुमें निमित्तता उपचारसे मानी जाती है, इसलिए उसमें वस्तुगत निमित्तताकी योग्यता होती है, यह सवाल ही नहीं उठता।

इसके कुछ समय बाद ही स्व श्री अयोध्याप्रसादजी गोयलीयने, जो कि भारतीय ज्ञानपीठ के मंत्री थे, महाबोधके सम्पादनका प्रस्ताव पिताजीके सामने रखा, जिसे पिताजी ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। दूसरे भागसे लेकर सातवें भागतक उन्होंने सफलता पूर्वक सम्पादन किया जिसका प्रकाशन भारतीय ज्ञानपीठसे हुआ है। प्रथम भागका वाचन पिताजी प. सुमेरुचन्दजी दिवाकरको पहले ही करा चुके थे। इस प्रथम भागका संपादन प. जी. सा. ने ही किया है।

सन् १९४९ के आसपास भारतीय ज्ञानपीठसे एक मासिक पत्र 'ज्ञानोदय' का प्रकाशन आरम्भ हुआ, तब पिताजी भी उसके संपादक रहे। २-३ वर्षोंके बाद जब स्व प. महेन्द्रकुमार ज्ञानपीठके व्यवस्थापक पद से हटे तो उन्होंने 'ज्ञानोदय' का संपादकत्व भी छोड़ दिया। उसी समय पिताजीने भी संपादक पद छोड़ दिया।

सामाजिक सस्थाओंको सहयोग करना तथा पुष्ट करना पिताजीका एक प्रमुख व्यसन सा रहा था। इसके लिये वे अपना घर परिवार भी भूल जाते थे। सन् १९५० के आसपास आचार्य पूज्य समन्तभद्र महाराज, जो उस समय क्षुल्लक थे, के विशेष आग्रहपर, उनके चातुर्मासके समय खुरईमें ३-४ माह रहकर गुरुकुलकी सेवामें सहयोग दिया। इस दौरान पिताजीने गुरुकुलके लिए लगभग ६०-७० हजार रुपयेका दान समाजसे प्राप्त किया।

यह तो हम पहले ही लिख आए हैं कि पिताजी नौकरीको त्यागकर अपने घरपर ही कार्य करने लगे थे। उनकी भीतरसे यह इच्छा थी कि जिस महापुरुष (पू वर्णीजी) ने उनके जीवनको बनाया है और आपत्तिके समय उनकी यहायता की है उस महात्माके प्रति कृतज्ञता ज्ञापन करनेके अभिप्रायसे उनके नामपर एक साहित्य सस्था खडी की जाये।

पिताजीको उसी समय इन्दौर आने का सुअवसर प्राप्त हो गया। पिताजीने अपने इस अभिप्रायको पू स्व श्री प देवकीनन्दनजीके सामने रखा। पिताजीके प्रस्तावको सुनकर उन्होने पूरा समर्थन दिया। साथही प्रारम्भिक अवस्थामे उसको आर्थिक सहायता पहुँचानेमे मदद की। इस प्रकार इन्दौरमे ही उनकी अध्यक्षतामे श्री गणेशप्रसाद वर्णी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला की स्थापना हुई जो अब श्री गणेश वर्णी (शोध) सस्थानके रूपमे जानी जाती है। इस प्रकार कुछ काल इस सस्थाको पुष्ट करनेमे निकल गया।

चूँकि पिताजी ललितपुरके पासके रहनेवाले थे, अतः उनकी काफी इच्छा थी कि इस प्रदेशके लिए कुछ करे। सन् १९४६ मे पू बडे वर्णीजीका चातुर्मास ललितपुरमे सम्पन्न हुआ था। उस समय पिताजी बीना आए हुए थे। पिताजी को विचार आया कि वर्णीजीके दर्शन करते हुए बनारस जाये। इसलिए एक झोला लेकर ललितपुर गए और क्षेत्रपाल तथा वर्णीजीके दर्शन किए। पिताजीको देखकर वर्णीजीने समाजसे कहा कि "अब इन्हे जाने नहीं देना। ये चले गए तो फिर लौटकर नहीं आयेगे।" अतः पिताजीको वहीं पर ४-५ महीना रुकना पडा। इस दौरान अनेक सभाये आदि करके वर्णीजीके चातुर्मासके उपलक्ष्यमे एक शिक्षा सस्था खडी करनी है, ऐसा वातावरण बनाया। इस उद्देश्य से चढा एकत्रित करना प्रारम्भ किया। चार-पाँच महीने के श्रमसे लगभग एक लाख रुपया एकत्रित किया और अन्तमे समाजको सलाह दी कि ललितपुरमे कालेजकी बहुत कमी है, इसलिए वर्णीजीके नामपर कालेजकी स्थापना की जाये। इस कार्यके लिए क्षेत्रपालके भवनको उपयोगमे लानेकी बात भी कही। काफी ऊहापोहके बाद श्री गणेश वर्णी इटर कॉलेजकी स्थापना की गयी।

उन्हीं दिनो भारतीय दर्शनोका अध्ययन करनेके लिए एक विदेशी विद्वान् (नाम याद नहीं) भारत आये हुए थे। इस निमित्त वे अनेक विश्वविद्यालयोमे गये और सभी दर्शनोका अध्ययन करके सामग्री एकत्रित की। वे बनारस हिन्दू विश्वविद्यालयमे भी आकर ठहरे। उनकी इच्छा थी कि बनारसमे सभी दर्शनोके विद्वान् सुलभ है, इसलिए इन सभी विद्वानोसे मिलकर सभी दर्शनोकी पृष्ठभूमिको समझा जाये।

उसी समय श्री पार्श्वनाथ विद्याश्रममे स्व डॉ गुलाबचन्द्रजी शोध कार्य करते थे। डॉ सा का उस विदेशी विद्वान्से सम्पर्क होनेपर उन्होने अपनी इच्छा डॉ सा को बतलायी और पूछा कि जैनदर्शनका ऐसा कौन विद्वान् है जिससे मिलकर जैनदर्शनकी पृष्ठभूमिको समझा जाये। परिणामस्वरूप डॉ सा पिताजीको आमत्रित कर उस विदेशी विद्वान्के पास ले गये। पिताजीकी उस विद्वान्से लम्बी चर्चा हुई। इस चर्चामे उस विद्वान्ने दो प्रश्न मुख्य रूपसे पूछे। एक तो यह कि जैन धर्मको माननेवाले सभी भाई अपने नाम के आगे जैन क्यो लिखते हैं ? पिताजीने उत्तर दिया कि अन्य धर्मावलम्बियोंमे मॉस मदिराके त्यागकी कोई निश्चित व्यवस्था नहीं है जबकि जैन धर्मावलम्बियोमे इनके अनिवार्य त्यागकी व्यवस्था है। इसलिए प्रवासके समय यह जाननेके लिए कि मॉस-मदिराका त्यागी कौन भाई है, ताकि उसके साथ खाया-पिया जा सके यह जाननेके लिए, अपने नामके आगे जैन लगाते हैं। उस विद्वान्का दूसरा प्रश्न था कि 'सभी धर्मोमे हिंसा, झूठ, चोरी आदि को निषिद्ध बतलाया है। जैन धर्ममे भी है। फिर ऐसी कौन-सी बात है जिससे कि जैनधर्म अन्य धर्मोसे अलग समझा जाये ?' इस प्रश्नको सुनकर पिताजी क्षणभर तो विचार करते रहे। उसी समय गमोकार मन्त्रका

स्मरण हो आया और उत्तर ध्यानमे आ गया। पिताजीने उत्तर दिया कि 'व्यक्ति स्वातन्त्र्य जैन धर्मका उद्देश्य है और स्वावलम्बन उसकी प्राप्ति का मार्ग है। ये दो बातें यदि अन्य किसी दर्शनमे मिल जायें तो हम उसे स्वीकार करनेके लिए तैयार हैं।' इसे सुनकर वह विद्वान् बहुत प्रसन्न हुआ और अपने उद्गार प्रगट करते हुए कहा "अन्य दर्शनोमे यह बातें नहीं पाई जाती। हम कहेंगे कि इस धर्म का एक भी अनुगामी शेष रहे तो इस धर्मको जीवित रहना चाहिए। ससारको अलौकिकप्रकाश देनेवाला दर्शन यही है।"

श्री प रतनचन्द्रजी जो कि पिताजी के विद्यार्थी थे, अकलतरामे पढ़ाते थे। उनकी यह तीव्र इच्छा थी कि पिताजी अकलतरासे प्रारम्भकर पूरे छत्तीसगढ़ प्रदेशमे भ्रमण करें। उनकी इच्छानुसार अकलतरा समाजके आमत्रणको पिताजीने स्वीकार कर लिया और छत्तीसगढ़ प्रदेशके दौरेपर गये।

इसी दौरेके सिलसिलेमे पिताजी राजिम नामक गाँव गये। वहाँ रात्रिके समय मे कुछ भाइयोंके साथ बातचीत कर रहे थे कि एक भाई आये और दूसरे दिनके लिए पिताजीका आमत्रण कर गये। वह भाई दस्सा थे। वहाँ उपस्थित किसीने उनके यहाँ भोजनके लिए नहीं जाना चाहिए ऐसा नहीं कहा। अतएव पिताजीने उनके यहाँका निमत्रण स्वीकार कर लिया। दूसरे दिन भोजनके समय पिताजीको रोकनेका प्रयत्न किया गया। परन्तु रोकनेपर भी पिताजी भोजन करनेके लिए गए। कुछ भाइयों ने यह धमकी भी दी कि ऐसा करनेपर आपका चढ़ा नहीं हो सकेगा। पिताजीने उनको यही उत्तर दिया कि वे खाली हाथ वापिस चले जायेंगे परन्तु उस भाईका अपमान नहीं करेंगे। इतना ही नहीं किन्तु उस भाईको मन्दिर प्रवेशका अधिकार दिलाकर ही वहाँसे जायेंगे, ऐसा पिताजीने कहा। इस कार्यके लिए पिताजीको वहाँ दूसरी बार भी जाना पड़ा, परन्तु उस भाईको दर्शन पूजनका अधिकार दिलाकर ही पिताजी माने।

इसके बाद सन् १९५७-५८ मे श्री कानजी स्वामीको लेकर समाजमे सोनगढकी चर्चा चलने लगी। इसके लिए पू वर्णीजीके सानिध्यमे ईसरीमे एक विद्वत् सममेलन भी हो लिया था।

किन्तु उससे कुछ निष्कर्ष निकलता न देखकर पिताजीके मनमे इस विषयको लेकर एक स्वतन्त्र पुस्तक लिखनेका विचार आया। फलस्वरूप पिताजीने एक पुस्तक लिखी और प्रमुख विद्वानोंको उसे दिखया। इसपर इन विद्वानोंने सलाह दी कि विद्वत् परिषद्की ओरसे प्रमुख विद्वानोंको आमत्रित किया जाये और वहाँ इसे पढ़कर इनपर विचार विनिमय किया जाये।

परिणामस्वरूप बीना समाजकी ओरसे विद्वत् परिषद्के द्वारा विद्वानोंको आमत्रण भेजा गया। वहाँ इस पुस्तकपर सागोपाग चर्चा होकर, इस विषयमे एक प्रस्ताव पास किया। बादमे जैन तत्त्व-मीमांसाके नामसे, कलकत्ता मुमुक्षु मंडलकी सहायता मिलनेपर उसे प्रकाशित कर दिया गया।

इसी समय जैन पत्रोमे सोनगढ विरोधी चर्चा जोरोसे चल पड़ी। स्व श्री प मखनलालजीने अपने अखबार द्वारा चर्चाके लिए पिताजीको चैलेज भी दिया। पिताजीके पास कोई साप्ताहिक या मासिक अखबार तो था नहीं, इसलिए उनके पत्रके उत्तरमे पिताजीने उनको पत्र लिखा कि "जिस धर्म और आगमको आप मानते हो उसी धर्म और आगमको हम भी मानते हैं, इसलिए हमारे और आपके बीचमे बाद-विवाद तो हो नहीं सकता, किन्तु शका-समाधान अवश्य हो सकता है। यदि आप राजी हो तो आपके पत्र "जैन दर्शन" द्वारा ही चर्चा चलायी जा सकती है।" परन्तु उन्होंने पत्र द्वारा सूचना दी कि वे अपने अखबारके द्वारा पिताजी के विचारोंका प्रचार नहीं होने देंगे। और इस प्रकार यह चर्चा न हो सकी।

इसके कुछ समय बाद ब्र लाडमलजीका एक मुद्रित पत्र मिला। जिसमे दोनो पक्षके विद्वानोको खानिया (जयपुर) मे तत्त्वचर्चाके लिए आमत्रित किया गया था। उस समय पिताजी कारजा गुरुकुलमे ठहरे हुए थे। इसलिए ब्र श्री प माणिकचन्दजी चवरेकी सलाहसे पिताजीने पत्रका उत्तर देते हुए चर्चाके कुछ नियम लिखकर भेजे और लिखा कि इन नियमोके आधारपर वे चर्चाके लिए तैयार है।

वहाँसे उत्तर आया कि, “श्री प जगन्मोहनलालजी शास्त्रीसे सभी बाते हो रही है। आपने जो नियम भेजे है उनपर यहाँ आनेपर विचार किया जायेगा।” पिताजीने कारजासे पुन लिखा कि “प जीसे जो भी चर्चा हुई है वह लिखिये और जबतक कि आपकी ओरसे उन नियमोको स्वीकार नहीं किया जायेगा, हम चर्चाके लिए नहीं आयेगे।”

इसके बाद उन्होने उन नियमोको कई विद्वानोके पास भेजा। उनमे प्रमुख स्व प श्री मक्खनलालजी और प वशीधरजी व्याकरणाचार्य, बीना थे। स्व प मक्खनलालजीका ब्र लाडमलजीके पास यह उत्तर आया “हमने नियम देख लिये है। उन्हे चर्चाके लिए बुला लिया जाये।” श्री प वशीधरजीका यह उत्तर आया ‘नियमोसे कोई डर नहीं। उन्हे चर्चाके लिए बुला लिया जाये।’

ये दोनो उत्तर ब्र लाडमलजीने पिताजीको लिखकर भेज दिये तथा आनेके लिए आग्रह किया। उस समय पिताजी कारजासे डोगरगढ पहुँच गये थे। समय कम था। इसलिए तार द्वारा ब्र लाडमलजीके पास स्वीकृति भेज दी और दूसरे दिन चर्चा करने जयपुर चल दिये।

जयपुरमे ब्र लाडमलजीने जिस स्थानका पता दिया था उस स्थानपर पिताजी पहुँचे। यह एक मंदिर था। मालिनसे मिलने पर ज्ञात हुआ कि यहाँ कोई नहीं आया है और चर्चा खानियामे होनी है, अत खानिया जाये। रातका समय था। क्या करे यह पिताजी नहीं समझ पाये। इतनेमे एक सरावगी भाई आ गये। उनसेभी पिताजीने चर्चा की। उन्होने पिताजीका नाम पूछा। नाम ज्ञात होनेपर वे बोले, “यहाँ मालूम हुआ था कि चर्चाके लिए आप नहीं आ रहे हैं। इसलिए सबके पास तारसे सूचना भेजी गयी है कि प फूलचन्द्रजी चर्चाके लिए नहीं आ रहे है इसलिए कोई न आये बादमे पुन तार देकर सबको बुलाया गया है। यह पूछनेपर कि खानिया कितनी दूर है, तब उन्होने बताया कि वह जगल मे है तथा रातको नहीं पहुँचा जा सकता। पिताजी असमजसमे पड गये। काफी विचार करनेके बाद पिताजीने उनसे कहा कि स्व श्री प चैनसुखदासजी जहाँ रहते हैं वहाँ रिक्शासे पहुँचवा दिजिए। तब उन्होने बताया कि पडितजी पासमे ही रहते है, रिक्शेकी क्या जरूरत है। मालिनसे वे बोले कि इनको प जीके यहाँ पहुँचा आओ, आठ आने पैसे देगे। मालिनके तैयार न होनेपर वे स्वय ही पिताजीको प जीके निवास स्थानपर पहुँचा आये।

प्रात काल यह बात फैल गई कि प फूलचन्द्रजी चर्चाके लिए आ गये हैं। इसलिए श्रीयुत नेमीचन्द्रजी पाटनी, पिताजीके पास आये और बोले कि सोनगढसे उनके पास पत्र आया है कि वे स्वय चर्चामे भाग न ले और कुछ दिनोके लिए जयपुरसे अन्यत्र चले जाये। यह सुनकर पिताजीने पाटनीजीसे कहा कि “यदि ऐसी बात है तो चर्चामे आप हमारे साथ न रहे। हम तो इन विद्वानोके मध्यमे ही रहते हैं, अत हमे उनके साथ चर्चा करना आवश्यक है।”

फलस्वरूप उन्होने पिताजीका साथ देना निश्चित कर लिया। श्री मन्दिरजीमे दर्शन करनेकी चर्चा चलने पर पिताजीने पाटनीजीसे कहा कि वे उस मन्दिरमे जाना चाहते हैं जहाँ स्व श्री प टोडरमलजी बैठते थे और शास्त्रोकी टीका लिखा करते थे। यह सुनकर पाटनीजीने बताया कि प्रतिदिन वे स्वय भी वहीं जाते

हैं, अतः आप भी चले, यह बहुत अच्छी बात है। अन्तर्मे वे दोनों उस मन्दिरमे गये और श्री जीके दर्शन किये और उस स्थानकी रज अपने मस्तकपर चढ़ायी जहाँ पर स्व श्री प टोडरमलजी बैठकर काम करते थे। परोक्षमे यह निवेदन भी किया “हम आपके नगरमे आये है। आपका बल मिलनेपर ही हमे इस कार्यमे सफलता मिलेगी।” बादमे प्रवचन करके पिताजी जहाँ ठहरे थे वहाँ चले आये। जहाँ तक पिताजीको याद है उस दिनका भोजन तो पिताजीने स्व श्री प चैनसुखलालजीके साथ ही किया, बादमे पाटनीजीके साथ पिताजी उनके निवास स्थानपर चले गये और जयपुर खानिया तत्त्व चर्चाके अन्त तक पिताजी वहीं रुके रहे। पाटनीजीके बहनोईने इस कार्यमे अच्छा योगदान किया।

दूसरे दिन २१-१०-१९६३ को वे दोनों मिलकर खानियाजी चले गये। वहाँ भगवानके दर्शन करनेके बाद स्व श्री प वशीधरजी, इन्दौर और स्व श्री जीवधरजी, इन्दौर मिले। वे वहाँ आ चुके थे। ब्र श्री लाडमलजीने बताया कि यद्यपि चर्चा आजसे शुरू होनी थी, परन्तु स्व श्री प मक्खनलालजीने कहा है कि आज सब विद्वान् नहीं आ सके हैं, इसलिए कलसे चर्चा प्रारम्भ की जाये।

दूसरे दिन पुन वे दोनों खानियाजी गये। उस दिन वहाँपर बहुतसे भाई आ गये थे। आ श्री शिवसागरजी भी ससघ वहाँ विराजमान थे। मगलाचरण होनेके बाद उन्हींके समक्ष सर्वप्रथम पिताजीने खड़े होकर बतलाया कि “ब्र लाडमलजीका जो पत्र मिला है उसके आधारसे हम चर्चा करनेके लिए आये है। ब्र लाडमलजीने अपने पत्रमे लिखा है कि श्री प मक्खनलालजीने चर्चाके लिए आपके नियम स्वीकार कर लिए हैं इसलिए आप चर्चाके लिए आये।”

इस पर स्व श्री प मक्खनलालजी खड़े हो गये और बोले कि अपने पत्रमे हमने नियमोंकी स्वीकृति कहाँ दी है ? तब पिताजीने ब्र लाडमलजीसे कहा कि “आपने तो मुझे ऐसा ही लिखा है, फिर ये क्या कहते हैं”, यह सुनकर ब्र लाडमलजी गये और श्री प मक्खनलालजीका वह पत्र उठा लाये और उसे सभामे पढ़कर सुनाया।

पत्र सुननेके बाद स्व श्री प मक्खनलालजी बोले ‘अनेकान्त है। अच्छा चलिये नियमोंको लिख लिया जाये।’ और इस प्रकार आसानीसे तत्त्वचर्चाके नियम लिखे गये।

इसके बाद मध्यस्थ किसे बनाया जाये यह प्रश्न आया। पिताजी तुरन्त खड़े हुए और स्व श्री प चैनसुखदासजीका नाम प्रस्तावित कर दिया। यह सुनकर स्व श्री प इन्द्रलालजी शास्त्री बिगड़ पड़े और उल्टी सीधी बातें करने लगे। यह सब चलते हुए काफी समय हो गया था, इसलिए दूसरे दिनके लिए सभा स्थगित कर दी गयी।

दूसरे दिन पिताजीसे पुन पूछा गया कि मध्यस्थ किसे बनाना स्वीकार करेंगे। पिताजीने पुन अपना निश्चय दुहरा दिया। इसके बाद दोनों पक्षके विद्वानोंने मिलकर विचार-विमर्श किया और श्री प वशीधरजी न्यायालकारको मध्यस्थके रूपमे स्वीकार कर लिया। इसके बाद प मक्खनलालजीने छ प्रश्न उत्तरके लिए रखे और प पन्नालालजी साहित्याचार्यने उन्हें लिखकर पिताजीको दिया। किन्तु उस पर किसीके हस्ताक्षर न देखकर पिताजीने उन्हें वापिस लौटा दिया। बादमे चर्चा होकर प मक्खनलालजीके हस्ताक्षर करा दिये गये और मध्यस्थके मार्फत पिताजीको सौंप दिया। साथ ही दोनों पक्षके विद्वानोंने अपने-अपने प्रतिनिधि चुने। विपक्षसे स्व श्री प माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य, स्व श्री प मक्खनलालजी न्यायालकार, स्व श्री प जीवधर

जी न्यायतीर्थ, श्री प पन्नालालजी साहित्याचार्य और श्री प वशीधरजी व्याकरणाचार्य चुने गये। पिताजी को ओरसे श्री प जगन्मोहनलालजी शास्त्री तथा श्री प नेमीचन्द्रजी पाटनी प्रतिनिधि बने।

अगले दिन पिताजीकी ओरसे श्री प जगन्मोहनलालजीने उत्तर पढे और दूसरे पक्षसे जो प्रश्न मिले उन्हे उत्तरके लिए स्वीकार कर लिया। इसके अगले दिन दूसरे पक्षके विद्वानोकी ओरसे यह कहा गया कि “पहले दिन जो छह प्रश्न उपस्थित किये गये थे वे किसी पक्षकी ओरसे न होकर साधारण थे। उसपर प फूलचन्द्रजीके पक्षने जो लिखा है वह पूर्वपक्ष कहलाया और इस पक्षकी ओरसे जो उत्तर लिखा गया है, यह उत्तर पक्ष कहलाया।” इस पर पिताजीने दूसरे पक्षसे यह कहा कि, “उन प्रश्नोको देखा जाये कि वे साधारण हैं या किसी पक्षकी तरफसे आये है।” तब मध्यस्थने उस दिनके कागजको देखा। उसपर दूसरे पक्षके प्रमुख विद्वान् श्री प मक्खनलालजीके हस्ताक्षर थे। इसलिए दूसरे पक्षके विद्वानोको अपना प्रस्ताव वापिस लेना पडा और ‘उत्तर’ के स्थान पर ‘प्रतिशका’ यह शब्द लिखना पडा। तत्पश्चात् यह क्रम दो दौर तक चलता रहा।

चर्चाके सातवे या आठवे दिन एक सुन्दर घटना घटी – स्व प माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य और स्व प वशीधरजी न्यायालकार चर्चाके स्थलपर पहुँच गये। अन्य कोई विद्वान् नहीं पहुँचे थे उसी समय पिताजी वहाँ पहुँचे। पहुँचकर उन दोनो विद्वानोको प्रणाम किया। पिताजीको देखकर स्व प माणिकचन्द्रजीबोले— ‘प जी, आपने अपने निबन्धो द्वारा अपूर्व प्रमेय उपस्थित किया है।’ यह सुनकर पिताजी बोले “गुरुजी आपने हमे जैसा पढाया है वैसा हमने लिख दिया है।” इसपर न्यायाचार्यजीने कहा “पंडितजी आज भी आप हमे उसी रूपमे मानते हो तो यह मानकर चलना कि यह प फूलचन्द्र नहीं बल्कि प माणिकचन्द्र लिख रहा है।” जबकि प माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य दूसरे पक्षके प्रतिनिधि थे, फिर भी पिताजी द्वारा लिखे गये निबन्धोको सुनकर अपना आन्तरिक अभिप्राय व्यक्त किया।

तीतरा दौर अपनी-अपनी जगहसे डाक द्वारा भेजनेका निश्चय किया गया। इसके बाद पिताजीकी आँखो मे मोतियाबिन्द हो गया। इस कारण लिखना-पढना बन्द हो गया और जीवन निर्वाहकी समस्या पुन उपस्थित हो गयी। सौभाग्यसे स्व श्री भाई वशीधरजी शास्त्री, एमए, से भेट हो गई। वे उदार प्रकृति के विद्वान् थे अत उनके परामर्शसे भाद्रपदमे पिताजीको कलकत्ता बुलाया जाने लगा और इस प्रकार यह समस्या अशत हल हो गयी।

इन्हीं दिनो पिताजी स्व साहू शान्तिप्रसादजी के सम्पर्कमे आये और उनकी इच्छाको ख्यालमे रखकर पिताजीने “वर्ण, जाति और धर्म” पुस्तक लिखी जो भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित हुई।

एक बार पिताजी स्वर्गीय साहूजी से मिलने गये। उस समय साहूजीने यह इच्छा व्यक्त की कि आप कलकत्तामे रहने लगो और आपकी सारी व्यवस्था हो जायेगी। पिताजीने उत्तर दिया कि “शामके वक्त पक्षी अपने हिसाबसे बसेरा करता है और सुबह उड जाता है।” यह सुनकर साहूजी चुप हो गये।

फिर भी उन्होने अपने इस प्रस्तावको नहीं छोडा। इस बारेमे उनका एक पत्र भी पिताजीके पास आया। उस पत्रको पढकर पिताजी असमजसमे पड गये। यह बात किसी तरह लाला जगतप्रसादजीको मालूम हो गयी। वे स्वयं तो नहीं आये पर एक व्यक्तिसे कहला भेजा कि “हमतो साहूजीकी सर्विस मे है, इसलिए लिख नहीं सकते। परन्तु अभी तो आप जब सभामे उपस्थित होते हो, तो आप फटी टोपी और कुर्तेमे

अच्छे लगते हो। वहाँ जानेपर दो कौड़ीकी इज्जत रह जायेगी।” यह सन्देश मिलने पर पिताजीने कलकत्ता जानेका अपना विचार त्याग दिया।

दूसरी बार पुनः स्व साहू सा से भेट होनेपर साहूजी बोले, “हम आफिस जा रहे हैं। उसी गाडीमे आप हमारे साथ चलना। उस समय पिताजीकी आँखोंमें मोतियाबिन्द जोरो पर था। यह बात साहूजीको मालूम भी थी इसलिए गाडीमे साहूजी बोले, आपका काम कैसे चलता है। इसपर पिताजीने कहा—बहते हुए पानीके सामने पत्थर आ जानेपर वह रास्ता बना लेता है।” साहूजी यह सुनकर चुप रहे और पिताजीको जहाँ वे ठहरे थे वहाँ भेज दिया।

इन्हीं दिनोंके आस-पास श्वेताम्बर समाजने साहित्य का इतिहास लिखनेका निर्णय लिया। यह देखकर दिगम्बरोमे भी यह सवाल उठ खड़ा हुआ। पर दिगम्बर तो पक्के दिगम्बर हैं। उनकी कोई विधिवत् योजना नहीं बनती और बन भी जाये तो समाजका सहयोग मिलता नहीं। अतः श्री वर्णी ग्रन्थमालाकी बैठकके समय श्री प जगन्मोहनलालजीने यह प्रश्न उपस्थित किया कि ‘दिगम्बर समाजमे जितनी भी साहित्यिक सस्थाये हैं वे इस ओर ध्यान देना नहीं चाहती। वर्णी ग्रन्थमालाका भी यही हाल है। इस बातको सुनकर सदस्योंमे चिन्ता पैदा हो गयी। अन्तमे पिताजीने समितिकी ओरसे यह कह दिया कि इसकी व्यवस्था की जायेगी। फलस्वरूप मुद्रित सर्वार्थसिद्धिको भारतीय ज्ञानपीठको सौंप दिया गया और उसपर श्री वर्णी ग्रन्थमालाका जितना व्यय हुआ था वह ज्ञानपीठसे प्राप्त करके इस कार्यको आगे बढ़ाया गया। श्री प कैलाशचन्द्रजीने इस योजनाके अन्तर्गत “जैन साहित्यका इतिहास” पर तीन पुस्तके लिखीं और प्रकाशित की गई।

छत्तीसगढके दौरेके समय डोगरगढ वाले दानवीर सेठ भागचन्दजी से पिताजीका परिचय हो गया था। इस कारण पिताजीकी बड़ी पुत्री चि शान्तिकी डाक्टरी शिक्षामे सेठ सा का सहयोग मिलता रहा। इसलिए कई बार पिताजीको डोगरगढ जानेका अवसर भी मिला। इस दौरान पिताजी व सेठ सा मे स्नेह उत्तरोत्तर प्रगाढ होता गया।

मथुरा सघको जयधवलाके प्रकाशनमे अर्थकी आवश्यकता थी। तब पिताजी व प भैयालालजी भजनसागर की सलाह पर सेठ साहब ने मथुरा सघके कुण्डलपुरके अधिवेशनकी अध्यक्षता स्वीकार कर ली और वहाँ पर जयधवलाके प्रकाशन हेतु ग्यारह हजार रुपये दिये थे। पिताजीकी सलाहपर ही उन्होने श्री प्रकाशचन्द्रजीको गोद लिया था। इसके बाद किसी कारणवश उनका स्वर्गवास हो गया। फिर भी सेठानी श्रीमती नर्मदा बाईसे पिताजीका सम्पर्क बना रहा।

पिताजी की इच्छा थी कि श्री गणेश वर्णी ग्रन्थमालाका विकास किया जाये और उसमे शोधकी व्यवस्था की जाये। इसलिए उसका नाम बदलकर श्री गणेश वर्णी शोध सस्थान रखा जाये। इसके लिए श्री वर्णी ग्रन्थमालाकी बैठकमे यह प्रस्ताव पास किया गया और उसके अनुसार नियमावली बनायी गयी जो कुण्डलपुरमे हुई ग्रन्थमालाकी प्रबन्ध समितिकी बैठकमे स्वीकार की गयी और उसी प्रबन्ध समितिको श्री वर्णी शोध सस्थानकी प्रबन्ध समितिमे बदल दिया गया। किन्तु इस सस्थाका का कोई स्वतन्त्र भवन न होनेसे बहन सेठानी नर्मदा बाईके सामने पिताजीने ये प्रस्ताव रखा कि वे इसके लिए एक भवन बनवा दे। इस प्रस्तावको सेठानी सा ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। फलस्वरूप सस्थाको अपना एक भवन मिल गया।

सोनगढ पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठाके समय एक विद्वत् - सम्मेलन आमन्त्रित किया गया था। पिताजी उसके अध्यक्ष थे। पहले दिनकी कार्यवाही सम्पन्न करते समय विद्वानोंके सामने तीर्थोंकी सुरक्षा कैसे हो यह सवाल मुख्य था। वक्ताओंके व्याख्यानके बाद पिताजीने समाजका वर्तमान चित्र उपस्थित करते हुए कहा—

जो पहले पैदल यात्रा करते थे, अब वे पैदल न चलकर साइकिल या स्कूटरसे यात्रा करने लगे हैं, जो पहले साइकिल या स्कूटरसे आते-जाते थे वे अब मोटरकार से आने-जाने लगे हैं। जो पहले मिट्टीके कच्चे मकानमे रहते थे वे अब पक्के मकानमे रहने लगे हैं। जो पहले पक्के मकानमे रहते थे उनके लिए अब हवेली भी कम पडने लगी है। तो क्या जितना हम कमाते है वह सब भोगके लिए ही होना है या धर्मके लिए भी उसमेसे कुछ भाग रहना है। इस पर श्रोता समाज स्वयं ही विचार करे।

पिताजीका इतना कहना था कि समाजमे स्वेच्छासे तीर्थ रक्षाके लिए दान लिखाया जाने लगा। श्री पूर्ण चन्दजी गोदीका का तो इस मंगल कार्यके लिए एक लाख रुपया अन्तरिक्ष पार्श्वनाथमे पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठाके समय ही जाहिर हो गया था। इसके अतिरिक्त साठ-सत्तर हजार और दानमे लिखाये गये। तीर्थ सुरक्षा कोषका यह श्री गणेश था। उसके बाद आ बाबूभाईकी अध्यक्षता और उनके निर्देशनमे उस कोषकी उत्तरोत्तर वृद्धि होती गई। कहते है कि इस कोषमे इस समय तक एक करोड रुपयोसे अधिक रुपया लिखाया जा चुका है, वसूली भी पर्याप्त हो गई है। अभी तक उससे तीर्थ-रक्षाके अनेक काम सम्पन्न किए जा चुके है।

सन् १९७६ मे ५० जी के एकमात्र पुत्र डा० अशोक की व्याख्याता पद पर नियुक्ति हो जाने से वे रुडकी चले आये थे। १९८० मे मेरा और अशोकजी का विवाह सपत्र हुआ। उसके बाद से गर्मी की छुट्टियो मे हम दोनो बनारस चले जाते थे। कभी-कभी अन्य छुट्टियाँ भी वहीं व्यतीत करते थे। उस समय अम्मा-पिताजी रवीन्द्रपुरी स्थित एक किराये के मकान मे रहते थे। यह फ्लैट पचायती अखाडे का था, और सन्मति जैन निकेतन, नरिया की स्थिति खराब होने पर पिताजी यहाँ आकर बस गये थे। सन् १९७२ से ही पिताजी को एक विचित्र से चर्म रोग ने घेर लिया था। प्रारम्भ मे तो इसकी तीव्रता बहुत रही। शरीर की चमडी परत-दर-परत उखड कर गिरती रहती थी। बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय मे काफी बडा अस्पताल है। वहाँ के विशेषज्ञो से काफी दिनो तक इलाज करवाया गया, परन्तु स्थायी लाभ नहीं होता था। फिर इलाज के लिए बर्बई, इन्दौर, दिल्ली के डॉक्टरों को भी दिखाया गया। घर पर आयुर्वेदिक तथा प्राकृतिक उपचार तो चलते ही रहते थे। इन सबके कारण पिताजी कमजोर तो हो ही गये थे। परन्तु अपने काम मे हमेशा जुटे रहते थे। यदि कोई पूछता कि ५० जी अब आपकी बीमारी कैसी है? तो एक ही उत्तर मिलता था कि पहले से बहुत कम है। इतना कष्ट होते रहने पर भी कभी उनके चेहरे पर कोई कष्ट की रेखा नहीं दिखाई देती थी।

इसके साथ ही एक दूसरी समस्या ने जन्म ले लिया था। वह था अम्माजी की आँखों का खराब होते जाना। काशी विश्वविद्यालय के डाक्टर बडे प्रसिद्ध थे। एक वर्ष तक इलाज करते रहने के बाद भी आँख की रोशनी खराब होती गई। फिर अचानक एक दिन डाक्टर ने घोषणा की कि इनका रेटिना टूट गया है, तुरन्त सीतापुर ले जाओ। यह सन् १९७७-७८ की बात है। अशोक जी अकेले ही अम्मा को लेकर सीतापुर इलाज के लिये चले गये। वहाँ ऑपरेशन आदि करवाने मे लगभग एक महीना लग गया। अम्मा का शरीर नाजुक तथा कमजोरी की तरफ ही रहता था। ऑपरेशन तो ठीक हो गया, परन्तु बेहोशी की दवा का असर

अम्मा सहन नहीं कर पाती थी। वे उठ-उठ कर बैठ जाती थीं जबकि उनको हिलना-डुलना भी मना था। किसी प्रकार से जब शान्त हुई तो आँख खोली गई। थोड़ी रोशनी आ गई थी। डाक्टर ने कहा कि अब रोशनी धीरे-धीरे आयेगी, आप घर जाये तथा रोयें नहीं। परन्तु अम्मा को बार-बार रोना आता रहता था। इससे जो रोशनी आयी थी उसमें विशेष बढ़ोत्तरी नहीं हुई। रेटिना फिर से अपनी जगह से हिलने लगा था। अतः अम्मा को दिल्ली, तथा अलीगढ़ भी इलाज के लिये ले जाया गया। परन्तु डाक्टरों ने एक ही जवाब दिया कि अब कुछ नहीं किया जा सकता है। इन सारी परिस्थितियों से घर की व्यवस्था डगमगा गयी।

१९८० में विवाह के बाद तय हुआ कि अम्मा को रुडकी ले चले। पिताजी रुडकी चलने को तैयार नहीं होते थे। कहते थे हम वहाँ क्या करेंगे। बात भी सही थी। बनारस में उनका लेखन कार्य नियमित रूप से जारी था। उनका समय आसानी से व्यतीत हो जाता था। अम्मा रुडकी आयी जरूर पर यहाँ का परिवेश उनको बिल्कुल पसंद नहीं आया। छोटा घर, उसी में तीन प्राणी। पूजा-पाठ की व्यवस्था नहीं। ठीक से दिखाई नहीं देने के कारण कहीं आ-जा भी नहीं सकती थी। अतः उन्होंने बनारस वापिस लौटने की जिद पकड़ ली। पिताजी भी अकेले थे। उनकी देख-भाल अम्मा ही करती थी।

इस बीच हमारे ऊपर मुख्यतया दो स्थानों से काफी दबाव आया। एक तो इन्दौर से दूसरे कारजा से। कारजा गुरुकुल में सारी व्यवस्थाएँ हैं, तथा पूज्य प० धन्यकुमारजी भोरे पिताजी को अपना गुरु मानते हैं। इन्दौर में भी एक उदासीनाश्रम है, सर सेठ हुकुम चन्द जी के द्वारा स्थापित। प० हीरालाल जी गगवाल, श्री रतनलाल जी पाटनी, श्री पोंड्या जी आदि ने पिताजी को इन्दौर में रहने के लिए मना लिया। इन्दौर जाने का निर्णय इसलिये भी लिया गया कि रुडकी से इन्दौर कम समय में पहुँचा जा सकता था। कारजा की समाज अभी तक इस बात को लेकर बहुत शिकायत करती है कि प० जी उनके पास आकर नहीं रहे तथा उन्हें सेवा का अवसर नहीं मिला। इस प्रकार पिताजी कुछ वर्ष इन्दौर में रहे। बीच में एक-दो बार रुडकी आकर भी रहते थे। या फिर हम सभी इन्दौर चले जाते थे। इन सबके बीच उनका लेखन का क्रम जारी रहा। अनेक पुस्तकें आयीं। जयधवला का १६वाँ तथा अन्तिम भाग पूरा हुआ।

अवस्था बढ़ने के साथ ही हमने आग्रह किया कि आप लोग रुडकी में ही रहो। अन्ततः अम्मा-पिताजी इन्दौर छोड़कर १९८५ के प्रारम्भ में ही रुडकी आ गये। यहाँ पर लगभग एक वर्ष रहने के बाद अचानक एक दिन पिताजी बोले कि हम हस्तिनापुर देख कर आते हैं। जब लौटे तो बोले कि हम दोनों हस्तिनापुर में रहेगे। वहाँ भी गुरुकुल है, सब व्यवस्था हो जायेगी। अम्मा तो बहुत प्रसन्न हुई, क्योंकि रोज मन्दिर दर्शन की व्यवस्था हो जायेगी। हम लोग अम्मा-पिताजी को हस्तिनापुर छोड़ने भी गये तथा वहाँ जो भी व्यवस्था हो सकती थी, करके आये। रुडकी से हस्तिनापुर तीन-चार घंटे में पहुँचा जा सकता है। अतः हमारा हस्तिनापुर आना-जाना शुरू हो गया। इस बीच हम लोग १९८७-८८ में एक वर्ष अमेरिका प्रवास करके आये। यद्यपि वहाँ और रुकने का आमंत्रण था, परन्तु हमने वापिस आने का ही निर्णय लिया। फिर सन् १९९० की गर्मियों में अम्मा को दिल का दौरा पड़ने पर दोनों को रुडकी ले आये। यही निश्चय हुआ कि अब वापिस नहीं जायेगे। हालांकि अम्मा अन्त तक हस्तिनापुर जाने की जिद करती रही। तीर्थ क्षेत्र होने से उन्हें वहाँ बहुत अच्छा लगता था।

सन् १९६१ की जनवरी में ३० तारीख को पुनः दिल का दौरा पड़ने से अम्मा का देहान्त हो गया। इसके सात महीने बाद ही पिताजी ने भी ३१ अगस्त को देह त्याग दी। देहान्त के लगभग १५-२० दिन पहले पिताजी अर्धचेतन अवस्था में चले गये थे। आँखें खोलते थे। सुनते भी थे। पर कुछ कह नहीं पाते थे। जनवरी से लेकर अगस्त तक मिलने वालों का सिलसिला चलता रहा। लगभग सभी विद्वान व प्रियजन उनसे मिलकर गये। उनके जाते ही हमें यह प्रतीत होने लगा कि हम बच्चे नहीं रह गये। एक युग का अन्त हो गया है। समय बड़ी तेजी से व्यतीत होता है। जैसे-जैसे हमारी परिपक्वता एवं समझ बढ़ती है, यह सोच कर भी आश्चर्य होता है कि ऐसा भी व्यक्ति था, जिसने बिना किसी आलबन/आडम्बर के इतना कार्य किया। जैन दर्शन का हार्द तो उनके रोम-रोम में बसा था। कितनी ही घटनाएँ तथा अनुभव ऐसे हैं जिन्हें समय मिलने पर विस्तृत रूप में लिखा जाये तो एक नयी पुस्तक बन सकती है। उचित अवसर आने पर ऐसा करने का मौका मिलेगा ऐसा विश्वास है। पूज्य पिताजी तथा पूज्यनीया अम्माजी को नमन करते हुये मैं यहीं पर विराम लेती हूँ।

श्रीमती नीरजा जैन, एम एस सी
रुडकी

फूलचन्द्रसमः कश्चिन् न भूतो न भविष्यति

व्याप्त. सर्वत्र भूमौ शशधरधवल. शम्भुहासापहासी
कीर्तिस्तोमो यदीयो जनयति नितरा क्षीरपाथोधिषङ्काम्।
यस्मिन् सम्मग्नकाया अमरपतिगजो दिग्गजाश्चन्द्रतारा
जाता सर्वाङ्गशुभाः स जयति सतत फूलचन्द्रो बुधेन्द्रः॥

-अमृतलाल-

मैं अपने को इस दृष्टि से सौभाग्यशाली समझता हूँ कि प्रतिभाशाली श्रद्धेय पंडित प्रवर श्रीमान् सिद्धाताचार्य फूलचन्द्र शास्त्री जी का परिचय मैंने बाल्यकाल में ही प्राप्त कर लिया था और इस लिए भी कि मैं उनकी गोद में खेला हूँ।

सन् १९१७ में स्वनाम धन्य श्रीमान् शिक्षानुरागी सेठ लक्ष्मीचन्द्र जी बमराना ने सादूमल (ललितपुर) में अपने भवन के, जिसमें आपके मझले भाई श्रीमान् सेठ चन्द्रभान जी भी रहते थे, सामने एक भव्य भवन बनवाकर उसमें 'श्रीमहावीर दिगम्बर जैन पाठशाला' खोली थी। सेठ जी चाहते थे कि योग्य छात्रों को तैयार करने के लिए योग्यतम उद्दमट विद्वानों की नियुक्ति करूँ।

सर सेठ हुकमचन्द्र जी इन्दौर के महाविद्यालय में श्रद्धेय श्रीमान् प्रतिभाशाली पंडित घनश्यामदास जी न्यायतीर्थ प्रधानाध्यापक थे। कारणवश त्यागपत्र देकर वे वहाँ से अपने घर (महरौनी) आकर कपड़े की दुकान खोलने की योजना बना रहे थे। पता लगने पर सेठ लक्ष्मीचन्द्र ने आग्रहपूर्वक बुलाकर उन्हें अपनी पाठशाला में प्रधानाध्यापक पद पर नियुक्त किया। व्याकरण-साहित्य अध्यापक के पद पर प्रौढ़ विद्वान् श्री शम्भूनाथ जी त्रिपाठी को नियुक्त किया और अग्रेजी अध्यापक के पद पर बाबू ठाकुरदास जी बी.ए. को, जिन्होंने प्रधानाध्यापक से उन्हीं के घर जाकर धर्मशास्त्र और न्यायशास्त्र का अध्ययन किया था। पश्चात् धर्मालंकार पण्नालाल जी काव्यतीर्थ को सुपरिन्टेण्डेंट बनाया गया, जो छात्रों की देखरेख के साथ उन्हें पढ़ाते भी थे।

फिर सेठ जी ने प्रतिभाशाली छात्रों को खोज कर बुलाया। सर्वश्री फूलचन्द्र जी का पता चलने पर आप (सेठजी) स्वयं उन्हें उनके घर (सिलावन, ललितपुर) बुलाने गये थे। थोड़े ही समय में बीस छात्र इकट्ठे हो गए। फिर शुभ मुहूर्त में यथाविधि अध्यापन चालू हो गया।

प्रथम ग्रुप के कुछ छात्रों के नाम इस प्रकार हैं सर्व श्री फूलचन्द्र, हीरालाल, किशोरीलाल, करोडीलाल, काशीराम आदि। खेद है कि ये सभी स्वर्गवासी हो चुके हैं।

प्रधानाध्यापक श्रद्धेय पंडित घनश्यामदास जी मेरे मौसा थे। अपनी जन्म भूमि बमराना से मैं उनके पास आता-जाता रहता था। वहीं पर फूलचन्द्र जी से परिचय हो गया था। आपका स्वभाव अत्यन्त मधुर था। इसलिए जब भी वहाँ जाता था, आप ही के पास बैठा करता था। बच्चे स्नेह के भूखे होते हैं। आपके सिवाय अन्य किसी छात्र से मेरा परिचय नहीं हो सका था। विद्यालय खुलते समय प्रार्थना के बाद छात्रों की हाजिरी ली जाती थी। प्रतिदिन सुनने में कुछ नाम याद रह गये, जो ऊपर लिखे जा चुके हैं।

पढ़ाते समय प्राचार्य बीच-बीच में छात्रों से पूछा करते थे-बोलो क्या समझे। फूलचन्द्र जी तुरन्त उत्तर दे देते थे, इस कारण वे आपसे बहुत अधिक प्रसन्न रहते थे। आपके सहपाठी हीरालाल जी सदा दूसरे

नम्बर पर रहते थे। परीक्षाओ, भाषण प्रतियोगिताओ और खेल प्रतियोगिताओ मे भी फूलचन्द्र जी ही सर्वप्रथम रहते थे। आप कुशाग्रबुद्धि थे, अपना पाठ आनन-फानन मे तैयार करके अन्य छात्रो को प्रतिदिन बौद्धिक सहयोग देते रहे। फलत प्राचार्य आपको अपने बेटे की तरह मानते रहे। प्राचार्य के बेटा नहीं, केवल एक बेटा थी-दयाबाई।

लगभग पाँच वर्ष पढकर फूलचन्द्र जी मोरेना चले गये। वहाँ न्यायालकार पडित वशीधर जी तथा व्याख्यानवाचस्पति प देवकी नन्दन जी आदि अनेक उद्भट विद्वान् अध्यापक थे। उन्हीं से आपने अध्ययन किया। धर्मशास्त्र आपको अत्यन्त प्रिय था। प वशीधर जी से आप कर्मकाण्ड पढते थे। आपके अध्ययन से वे (वशीधर जी) बहुत प्रसन्न थे। वे कहा करते थे कि मेरे विषय मे फूलचन्द्र विशेषज्ञ होंगे।

कारणवश प वशीधर जी, देवकीनन्दनजी और बुन्देलखण्ड के सभी छात्र जबलपुर चले गये। वहाँ शिक्षा मन्दिर मे अध्ययन-अध्यापन चालू हो गया। मोरेना की भौति यहाँ पर भी फूलचन्द्र जी ने एक वर्ष अध्ययन किया। फिर घर चले आये। फिर घर से स्याद्वाद महाविद्यालय, काशी मे धर्माध्यापक पद पर नियुक्त किये गये, साथ ही हिन्दू विश्वविद्यालय में भी सप्ताह मे एक दिन धर्म पढाने के लिए नियुक्त हुए।

स्याद्वाद महाविद्यालय मे आपसे पडित वशीधर जी व्याकरणाचार्य और प बालचन्द्र जी सिद्धात शास्त्री ने भी धर्मशास्त्र का अध्ययन किया था। उस समय आप दोनो वहाँ छात्र थे।

सन् १९३३ मे मैं जैन महाविद्यालय, मोरेना मे पढता था। वहाँ के अध्यापक श्री नाथूलालजी शास्त्री कटारिया ने एक दिन किसी प्रसंग से कहा था कि प फूलचन्द्र जी सिद्धात शास्त्री यहाँ पर अध्ययन करते थे। उनकी बुद्धि बहुत तीव्र थी, वे अपनी कक्षा मे प्रथम रहते थे। उन्हे बुखार बहुत आता था, अत छात्र उन्हे 'बुखारिया जी' शब्द से सम्बोधित करते थे।

प फूलचन्द्र जी बहुत परोपकारी थे। स्याद्वाद महाविद्यालय से पढकर जो छात्र निकलते थे, उन्हे आप अपने यहाँ वर्षी ग्रन्थमाला मे नियुक्त कर लेते थे। यह विशेष बात थी कि वे जिन्हे नियुक्त करते थे वे थोडे ही समय मे किसी अच्छे पद पर नियुक्ति पा लेते थे।

सिद्धान्ताचार्य पडित जी अत्यन्त व्यस्त रहते थे फिर भी पीएचडी करने वालो को भारी सहयोग देते थे और उन्हे उससे सम्बद्ध ग्रन्थ भी पढा देते थे। पडित जी के पास दूर-दूर से स्वाध्याय प्रेमी आगम पढने आया करते थे। उन्हे पढाते थे और अपने घर मे ही भोजन कराते थे। आप की पत्नी गृह कार्य मे दक्ष थीं, इससे कोई कठिनाई नहीं होती थी।

स्याद्वाद महाविद्यालय के छात्र आपको पिता की भौति मानते थे। मैट्रिक पास होने पर वे आपकी सलाह से ही कॉलेज के विषयो का चयन करते थे। स्याद्वाद महाविद्यालय के छात्र आपको ही अपना असली गुरु मानते रहे। इसी कारण वहाँ की प्रत्येक पाक्षिक सभा मे आप आमन्त्रित किये जाते थे। वहाँ के छात्र परीक्षा के समय अपने कोर्स के ग्रन्थो को आपके घर आकर पढ जाते थे। ऐसा प्रतिवर्ष होता रहा।

आपके कुछ विद्वान् मित्र ग्रन्थो का अनुवाद करके आपके पास भेज देते थे। उन्हे देखकर यत्र-तत्र-सर्वत्र असगतियों देखकर पूरे ग्रन्थ का नया अनुवाद और प्रस्तावना आदि लिख देते थे जो उन्हीं विद्वान् मित्रो के नाम से प्रकाशित हो जाता था।

कसायपाहुड के सम्पादन और अनुवाद में पहले प कैलाशचन्द्र जी और डॉ महेन्द्र कुमार न्यायाचार्य सहयोगी रहे, पर पहले ग्रन्थ के प्रकाशन के बाद डॉ महेन्द्र कुमार जी अलग हो गये और कुछ समय बाद प कैलाशचन्द्र जी ने भी साथ छोड़ दिया। तब पंडित फूलचन्द्र जी ने ही पूरे कसायपाहुड (१६ ग्रन्थ) का सम्पादन और अनुवाद निष्पन्न किया। प कैलाशचन्द्र जी आपके घनिष्ठ मित्र थे अतः सभी ग्रन्थों पर पंडित जी ने अपने साथ उनका नाम भी प्रकाशित किया। मित्रता का ऐसा निर्वाह और कौन कर सकता है ?

अगाध पाण्डित्य—विद्वत्परिषद् की कलकत्ता में स्थापना होने के बाद उसका पहला अधिवेशन कटनी में हुआ था। उसमें शताधिक विद्वान् सम्मिलित हुए थे। मैं भी पहुँच गया था। रात्रि के समय अधिवेशन प्रारम्भ हुआ। सबसे पहले न्यायालकार प वशीधर जी का फिर प्रसिद्ध कहानीकार जैनेन्द्र कुमार जी का भाषण हुआ। दोनों भाषणों में आक्षेपों की बौछार के साथ विद्वत् परिषद् की स्थापना का घोर विरोध किया गया। लगा कि परिषद् गई। पर अगाध पाण्डित्य के धनी पण्डित फूलचन्द्र जी शास्त्री ने अपने एक घण्टे के भाषण में एक-एक आक्षेप का सटीक उत्तर देकर दोनों को निरुत्तर कर दिया। सभी के चेहरे खिल उठे।

अधिवेशन के लगभग एक वर्ष के बाद विद्वत् परिषद् की ओर से मथुरा में शिक्षण शिविर का आयोजन हुआ। उसी समय सभी विद्वानों को दिल्ली की जैन समाज ने आमंत्रित किया। जैन मन्दिर के हाल में पण्डित फूलचन्द्र जी का प्रवचन हुआ। उस समय स्वाध्याय प्रेमियों ने शकाओं की झड़ी लगा दी। पंडित जी ने प्रत्येक शका का समाधान किया। समाधान सुनकर सभी गदगद हो उठे और आपकी प्रशंसा करने लगे।

षट्खण्डागम का अनुवाद करते समय पंडित जी ने एक जगह प्रसंगत, 'सजद' पद ब्रैकेट में जोड़ दिया था। ग्रन्थ प्रकाशित होने पर अनेक विद्वानों ने सजद पद के विरोध में लेख लिखे। मैंने पंडित जी से कहा—आप लेख नहीं पढ़ते। आपके विरोध में लेख निकल रहे हैं। आपने उत्तर दिया—“अलकाक सहस्रेभ्य एकैव हि दृषद् भवेत्” कि हजारों कौबों को भगाने के लिए एक छोटा-सा ढेला काफी होता है। अर्थात् मेरे एक लेख से ही सबका समाधान हो जायेगा। अन्त में हुआ भी यही।

'सजद' पद के बारे में इटावा में विद्वानों की एक मीटिंग हुई। पंडित जी ने विस्तार से समाधान प्रस्तुत किया और ताडपत्रीय प्रति में उपलब्ध सजद पद की फोटो कॉपी दिखलायी। मामला शान्त हो गया। पंडित जी की विद्वत्ता का लोहा सभी को मानना पड़ा।

खानिया तत्त्वचर्चा -

कुछ वर्ष पहले कानजी स्वामी के निमित्त से जैन समाज दो दलों में विभक्त हो गया था। यत्र-तत्र-सर्वत्र निश्चय-व्यवहार एवं निमित्त-उपादान आदि विषयों की चर्चा सुनाई पड़ती थी। पंडित जी ने कानजी स्वामी की कुछ बातों का समर्थन किया तो अन्य विद्वानों ने विरोध किया। अन्ततोगत्वा खानिया, जयपुर में इन विषयों पर लगभग १६ दिनों तक जोरदार तत्त्वचर्चा हुई जिसे शास्त्रार्थ कहना ही उचित है। एक पक्ष में श्री माणिक चन्द्र जी तथा न्यायालकार पंडित मखन लाल जी आदि अनेक दिग्गज विद्वान थे तो दूसरे पक्ष में अकेले श्रीमान् पंडित फूलचन्द्र जी शास्त्री। हाँ, केवल पंडित कैलाशचन्द्र जी सिद्धांत शास्त्री तटस्थ रहे तथा पंडित जगन्मोहन लाल जी शास्त्री पंडित जी के साथ हो गये। ये दोनों विद्वान् पंडित फूलचन्द्र जी के अगाध पाण्डित्य से अच्छी तरह परिचित थे।

१६ दिनों तक नियत समय पर चर्चा शुरु होती थी। पंडित जी अपना पक्ष अकेले तैयार कर के त्वरित गति से प्रस्तुत करते थे क्योंकि उन्हें सभी विषय मौखिक याद थे, पर दूसरे पक्ष के सभी विद्वान् मिल कर

अपना पक्ष परिश्रम पूर्वक रात्रि में लिखकर तैयार करते थे फिर सभा में आकर उसे प्रस्तुत करते रहे। यही क्रम दो सप्ताह से भी अधिक समय तक चलता रहा। पंडित जी को कुछ भी तैयार नहीं करना पड़ता था, क्योंकि सब विषय उनके कण्ठ में था, पर दूसरे पक्ष को भारी परिश्रम करना पड़ता था, क्योंकि उन्हें रात्रि जागरण करके लिखना पड़ता था। फलतः शान्त होकर उन्होंने पंडित फूलचन्द्र जी के सामने प्रस्ताव रखा कि अभी इस चर्चा को स्थगित किया जाये और फिर कुछ दिनों बाद इसे चालू किया जाये। पंडित जी ने उत्तर दिया कि आप लोग राजा हैं पर मैं तो मजदूर हूँ। जितना लिखता हूँ पेजों के हिसाब से पारिश्रमिक (मजदूरी) प्राप्त होता है, अतः अभी आप लगातार चर्चा करें तो मैं ६ मास तक चर्चा करने को तैयार हूँ। अन्त में चर्चा स्थगित हो गई। जितनी चर्चा हो चुकी थी वह खानिया तत्त्वचर्चा के नाम से बड़े-बड़े दो खण्डों में प्रकाशित हुई थी। अनेक तटस्थ विद्वानों के मुख से यही सुना गया कि पंडित फूलचन्द्र जी को कोई पराजित नहीं कर सकता। पंडित माणिकचन्द्र जी ने पंडित जी से कहा कि आपकी प्रतिभा अद्भुत है जो नये-नये प्रमेयों को उपस्थित करते हो। पंडित जी ने उत्तर दिया कि गुरु जी, यह आप का ही प्रसाद है।

इसी तरह पंडित जी अत्यन्त उदार थे और व्यवहार में मधुर। इन दोनों बातों की मधुर स्मृतियाँ यहाँ लिखी जाये तो इस लेखका कलेवर अति विस्तृत हो जायेगा। एक पुरानी बात है। पंडित जी का परिवार बीना गया हुआ था। पंडित जी अकेले ही वाराणसी में थे। मैंने पंडित जी से भोजन के लिए निवेदन किया। आप प्रतिदिन जिस समय मेरे घर आकर भोजन प्रारम्भ करते, सयोगवश एक वृद्धा आ जाती। पंडित जी तत्काल अपनी थाली उसे दे देते। तुरन्त दूसरी थाली पंडित जी को दी जाती, पर वे उसे कभी स्वीकार नहीं करते, भूखे ही उठ जाते—प्रतिदिन ऊनोदर तप तपते। इस अवसर पर आप कहते—अधिक भोजन करना पाप है—‘योऽधिक भुङ्क्ते स पाप भुङ्क्ते’। थोड़ा-बहुत सामान देकर मैंने वृद्धा से कहा—आप पंडितजी के भोजन के समय न आया करें। पर वह कब मानने वाली थी। कहती थी कि इतने ज्ञानी का झूठा खाने से इस जन्म में नहीं, तो अगले जन्म में उसे भी विशिष्ट ज्ञान प्राप्त होगा। पण्डित जी सरीखी करुणा शायद ही कहीं देखने को मिले।

निष्पक्ष दृष्टि से कहा जाये तो यह कहना चाहिए कि श्रद्धेय पंडित टोडरमल जी के बाद पंडित फूलचन्द्र जी ही आगमज्ञ के रूप में आविर्भूत हुए हैं। युगो-युगो तक जैन समाज आपको भुला नहीं सकेगा। अन्त में कहना चाहिए—

आगमज्ञो महान् विद्वास्तथा तदनुवादकः।

फूलचन्द्रसमः कश्चिन् न भूतो न भविष्यति॥इति॥

ब्राह्मी विद्यापीठ, लाहूर
(राजस्थान)
१४/१०/१९६४

प. अमृतलाल शास्त्री

बहुआयामी विशिष्ट प्रतिभा सम्पन्न व्यक्तित्व

सन् १९३५ के लगभग की बात है। बीना विद्यालय में प्रधानाध्यापक के पद के लिए समाचार पत्रों में आवश्यकता प्रकाशित हुई थी। मैंने भी प्रार्थनापत्र भेजा था। फलतः मुझे साक्षात्कार के लिए बुलाया गया। मुझे पूर्व से पता था कि इस गद्दी पर पंडित फूलचन्द्र जी कुछ समय तक कार्य कर चुके थे। पंडित फूलचन्द्र सिद्धान्त शास्त्री मेरे लिए श्रद्धा के केन्द्र थे। वे जैन धर्म के यथार्थ श्रद्धानी थे। देव शास्त्रगुरु के ऊपर उनकी अपार भक्ति थी। मेरे मनमें आशंका थी कि वहाँ मुझ जैसा अनुभवहीन युवक कार्य कैसे कर पायेगा? पंडित जी के बीना विद्यालय से त्यागपत्र देने के बाद वहाँ डबल न्यायतीर्थ प. सुन्दरलालजी एक वर्ष कार्य कर चुके थे। मेरी आशंका के विपरीत सौभाग्य से मुझे पद पर कार्य करने की स्वीकृति मिलने के बाद, मैं विद्यालय में कार्य करने लगा।

पंडित जी का घर बीना में ही था। उन्हीं दिनों किन्हीं कारणोंवश पंडित जी नातेपुते से कार्य छोड़कर, अपने घर पर बीना में ही रहने लगे थे। मुझे इसका बहुत लाभ मिला। प्रतिदिन उनके साथ घंटों समागम करने का अवसर मिलता था। विद्यालय, विद्यालय न रहकर एक पाठशाला भर रह गया था। सुबह-शाम गाँव से कुछ छात्र आ जाते थे। मैं उन्हें धर्म पढ़ा देता था। अपना समय इधर-उधर बैठकर बिताते रहना कष्टकारक था। मैंने अपनी व्यथा-कथा आदरणीय पंडित जी को बताई। वस्तुस्थिति से परिचित होने के बाद पंडित जी ने विद्यालय कमेटी से एक छात्रावास चालू कराने की स्वीकृति दिला दी। पंडित जी का मेरे ऊपर यह महान् उपकार था।

उस समय बीना में लगभग १५-१६ विद्वान् थे। आदरणीय पंडित जी इन विद्वानों के सदुपयोग के सदर्भ में निरन्तर सोचते थे। उन्होंने विचार बनाया कि इन विद्वानों के सहयोग से समाज-सुधार तथा विकास का कार्य आसानी से हो सकता है और धार्मिक क्षेत्रों में जो विकृतियाँ आ गई हैं—उन्हे भी आसानी से दूर किया जा सकता है। इस विचार के क्रियान्वयन हेतु पंडित जी ने बीना में 'सन्मार्ग प्रचारणी सभा' नाम से एक संस्था की स्थापना करवा दी। उस समय बामौरा की जैन समाज ने मन्दिर में गजाधरलाल जी के दस्सा होने के कारण, उनको मन्दिर में दर्शन-पूजन आदि करने से रोक दिया था। अतः संस्था की ओर से प्रथम कार्य गजाधरलाल जी बामौरा द्वारा खुरई (म.प्र.) की अदालत में केस दायर कराने के बाद उन्हे अदालत से न्यायपूर्वक उनके दर्शन-पूजन के उचित अधिकार को प्राप्त कराने के उद्देश्य से प्रारम्भ हुआ। इस केस की पैरवी के लिए हाईकोर्ट के भूतपूर्व जज रह चुके श्री अजितप्रसाद जी एडवोकेट प्रत्येक पेशी पर खुरई अदालत में आते थे। 'सन्मार्ग प्रचारणी समिति' के माध्यम से पंडित जी एवं उनके सहयोगी विद्वानों ने डटकर इस मुकदमे को लड़ा। श्री गजाधरलाल जी का मुकदमे के बीच में निधन हो जाने के कारण यह केस स्वतः खारिज हो गया।

उन्हीं दिनों श्री गनपतलालजी गुरहा देवगढ़ क्षेत्र गजरथ चलवा रहे थे। दूसरी ओर समाज के अधि।सख्य जन आर्थिक विपन्नता का सामना कर रहे थे। 'सन्मार्ग प्रचारणी समिति' के विद्वानों का अभिमत था कि इस प्रकार के आयोजनों से आडम्बरो, प्रदर्शनों के अतिरिक्त समाज को कोई विशेष लाभ नहीं हो सकता। अतएव समिति ने गजरथ चलाने का पूर्ण विरोध किया। पंडित जी ने तो इसके विरोध में पूरा आन्दोलन ही खड़ा कर दिया। जैनाजैन सभी पत्रिकाओं में इस विषय को लेकर लेख प्रकाशित होने लगे।

एक लम्बी बहस शुरु हो गई। सम्पूर्ण भारतवर्ष की समाज-सुधारक संस्थाओं द्वारा और अनेक विवेकीजनों ने आयोजन के विरोध में हर प्रकार के सहयोग करने का वचन दिया।

उस समय जैन समाज, विशेषतया बुन्देलखण्ड जैनसमाज की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं थी। कतिपय श्रीमानों को छोड़कर समाज के लोगों में रोजगार तथा आजीविका के साधनों का अभाव था। वस्तुतः गरीबी थी। अतः ऐसी स्थिति में गजरथ चलाने जैसा कार्य न तो सामयिक था और न आवश्यक। जब इस आन्दोलन ने बहुत तीव्रता पकड़ ली तो समाज के जाने-माने प्रमुख विद्वान प. देवकीनन्दनजी शास्त्री को खुरई बुलाकर इस विवाद को किसी प्रकार सुलझाने का निवेदन किया गया। उन्होंने बड़ी सूझबूझ एवं बुद्धिमत्ता से निर्णय दिया कि इस देवगढ़ गजरथ को तो चलने दिया जाये परन्तु भविष्य में ऐसे आयोजन न किये जायें। इस आन्दोलन के फलस्वरूप ही अगले बारह वर्षों तक पचकल्याणको एवं गजरथों जैसे आयोजन नहीं हुये। समाज का पानी की तरह बहाये जाने वाले धन का दुरुपयोग अवरुद्ध हुआ। पंडित जी ने अथक परिश्रमपूर्वक इस कार्य को परिणति तक पहुँचाया और समाज को जागृत किया। हमने देखा कि समाज में कई वर्षों तक इस आंदोलन की चर्चाएँ चलती रहीं। समाज के किसी समृद्ध भाई ने गजरथ चलवाने का साहस नहीं दिखाया। गनेशगज (शाहपुर) स्टेशन के केवलारी गाँव के एक भाई ने गजरथ-पचकल्याणक प्रतिष्ठा के आयोजन की पूरी तैयारी कर ली। गजरथ महोत्सव की तिथि-निर्धारण से लेकर, महोत्सव की आयोजन समिति के समस्त पदाधिकारियों, प्रतिष्ठाचार्य एवं आमंत्रित विद्वानों की नामावली सहित निमंत्रण-पत्रिका भी गाँव-गाँव पहुँच गई।

सन्मार्ग प्रचारणी समिति, बीना ने समय की स्थिति के अनुरूप केवलारी के सिधई जी से गजरथ न चलवाने का विनम्र अनुरोध किया। लेकिन सिधई जी न तो अपने आयोजन के स्वरूप को बदलने को तैयार हुए और न ही गजरथ-चालन और पचकल्याणक दो कार्यक्रमों में से एक कार्यक्रम कराने की ही बात पर सहमत हुए। वे तो टस से मस भी न हुए। अन्ततोगत्वा सन्मार्ग प्रचारणी समिति तथा विशेषरूप में प. फूलचन्द्र जी ने सभी सदस्यों के सहयोगपूर्वक केवलारी पहुँचकर उक्त महोत्सव के विरोध में सत्याग्रह और असहयोग करने का निश्चय कर लिया। फलतः प. फूलचन्द्र जी प. वशीधर जी व्याकरणाचार्य बाबू जमनाप्रसाद जी सब-जज पूरी तैयारी के साथ केवलारी पहुँच गए। आयोजन स्थल पर सन्मार्ग प्रचारणी समिति, बीना का अलग से पडाल व तम्बू तनवाया गया। उसमें आयोजन के विरोध से सहमत भाइयों के ठहरने एवं भोजन आदि की अलग से व्यवस्था की गई थी। समिति के सदस्यों ने अनशन करने की घोषणा के बाद उसी स्थल पर अनशन प्रारम्भ करने बैठ गए। यहाँ आगन्तुकों की भीड़ ने सभा का रूप ग्रहण कर लिया। गजरथ महोत्सव के विरोध में क्रमशः एक-एक विद्वान् ने भाषण शुरू किया। फलस्वरूप जनता के लिए विरोधस्थल एक आकर्षण का केन्द्र ही बन गया। सामान्यजन की समझ में चेतना जागृत हुई और वह भी ऐसे आयोजनों को अनावश्यक महसूस करने लगे। प्रतिष्ठा महोत्सव का रंग फीका पड़ गया। येन केन प्रकारेण प्रतिष्ठा एवं गजरथ का कार्य सम्पन्न तो हो गया, किन्तु साथ में आगत समाज इस बात को भली प्रकार समझ गई कि वर्तमान में ऐसे समायोजन बुन्देलखण्ड की समाज के लिए व्यर्थ का अपव्यय है।

१२-१३ वर्ष के अन्तराल के बाद द्रोणगिरि सिद्ध क्षेत्र पर जैन परिषद् जैन मिशन आदि के सम्मेलनों के साथ-साथ गजरथ-पचकल्याणक प्रतिष्ठा का एक सफल आयोजन किया गया था। अब तक समय काफी बदल चुका था। सन्मार्ग प्रचारणी समिति ने प. फूलचन्द्र जी की अनुमतिपूर्वक उसका विरोध नहीं किया था। पंडित जी सदैव सामाजिक पिछड़ेपन को दूर करने के लिए साथियों से सहयोग की प्रेरणा का कार्य करते

थे। उनके रहते हुए बीना में दो प्रमुख कार्य हुए। एक तो मन्दिर और पाठशाला की सम्पत्ति का सुरक्षण और दूसरे नाभिनन्दन दिगम्बर जैन पाठशाला में छात्रावास का पुनः चालू करवा देना। इन सस्थाओं के सरक्षणार्थ सिधई परमानन्द जी एवं अन्य द्वारा दानस्वरूप प्रदत्त अनेक मकान व बजरिया में कई दुकानें आदि थीं। एक गाँव भी पाठशाला के नाम था। इन सबके सुचारु प्रबन्ध के वास्ते पंडित जी ने दूरदृष्टि से एक कार्य उसी समय सबका सहयोग लेकर और करवाया। आपके परामर्श से सिधई श्री नन्दन जी, नन्हेलाल बुखारि, पंडित वशीधर जी आदि विद्वानों का सहयोग रहा। प्रबन्ध के लिए साधारण सभा, प्रबन्ध कारिणी कमेटी का चुनाव और उसके बाद मध्य प्रदेश शासन के कम्पनी एक्ट से रजिस्ट्रेशन भी करा लिया गया। जैन पत्र-पत्रिकाओं में आवश्यकता प्रकाशित होने से बाहर के भी २०-२२ छात्र छात्रावास में रहकर संस्कृत व धर्मग्रन्थों का अध्ययन करके क्वींस कालेज बनारस की परीक्षाओं में भी बैठने लगे। यहाँ बीना में रहते हुए पंडित जी का समाज सेवा और राष्ट्रसेवा का कार्य अनवरतरूप से चलता रहा। उन दिनों भारत की स्वतंत्रता के लिए महात्मा गाँधी जी का अहिंसा आन्दोलन चल रहा था। पंडित जी बीना से ललितपुर सिलवानी आदि होते हुए झोंसी पहुँचे। वहाँ सत्याग्रह में सक्रिय भाग लेने के कारण विदेशी सरकार ने उन्हें गिरफ्तार कर एक माह कारावास की सजा भी दी।

अखिल भारतीय दिगम्बर जैन विद्वत्परिषद् ने एक प्रस्ताव पारित कर निश्चय-व्यवहार, निमित्त-उपादान आदि विषयों के सागोपाग विशद विवेचन पूर्वक एक निबन्ध लिखे जाने की आवश्यकता प्रतिपादित की थी। परन्तु इस प्रस्ताव के अनेक वर्ष बीतने के बाद भी विद्वानों में से किसी ने इस प्रकार के विषय पर पुस्तक लिखने का उपक्रम नहीं किया। माननीय पंडित जी की धारणा में यह विषय और आवश्यकता बनी रही। उन्होंने बड़े श्रम और आगम-ग्रन्थों के आधार पर विषम प्रवेश, वस्तु स्वभाव मीमांसा, बाह्य कारण मीमांसा, निश्चय-उपादान आदि १२ विषयों के विशद विवेचन और उनके आधार पर उनके अन्तर्गत ७० शीर्षकों पर 'जैन तत्त्व मीमांसा' शीर्षक पुस्तक तैयार करके विद्वत्परिषद् को इसकी सूचना दे दी। फलस्वरूप पंडित जी के गृहनगर बीना-इटावा में एक विद्वद्गोष्ठी का महत्त्वपूर्ण आयोजन हुआ। उसमें लगभग ४२ विद्वानों, त्यागी महानुभावों की अच्छी उपस्थिति थी। उनमें श्रद्धेय पंडित वशीधर जी न्यायालकार, इन्दौर, प. हुकुमचन्द्र जी सलावा, प. कैलाशचन्द्र जी बनारस, प. जीवन्धरजी इन्दौर, सहितासूरि पंडित नाथूलाल जी, पंडित दयानन्द जी सागर आदि समाज के प्रमुख विद्वानों की उपस्थिति उल्लेखनीय है। पंडित फूलचन्द्र जी द्वारा लिखित पुस्तक का प्रतिदिन ५-५ घंटे वाचन चलता था। विद्वद्गोष्ठी लगातार सात दिनों तक चली। प्रतिदिन ५ घंटे के वाचन के साथ-साथ पठित विषय का मथन और तात्त्विक विचार भी किया जाता रहा। अन्त में विद्वद् परिषद् की कार्यकारिणी ने पुस्तक की भूरि-भूरि सराहना करते हुए एक लम्बा प्रस्ताव पारित किया। जैन समाज के इतिहास में इस प्रकार का यह सुअवसर प्रथम बार आया। प. कैलाशचन्द्र जी शास्त्री आदि विद्वानों के विचार-विनिमय के बाद इस पुस्तक का नाम 'जैन तत्त्व-मीमांसा' रखा गया। पंडित जी ने पुस्तक के आरम्भ में सम्बन्धित प्रसंगों की संक्षिप्त चर्चा भी कर दी है। उक्त पुस्तक का प्राक्कथन स्वनाम धन्य विद्वान् प. जगमोहनलालजी शास्त्री, कटनी ने लिखा है। इसी पुस्तक का द्वितीय संस्करण पंडित जी ने अशोक प्रकाशन मन्दिर से प्रकाशित किया है।

पंडित जी जिन-जिन नगरों, स्थानों अथवा तीर्थस्थलों पर जाते थे, वहाँ के मन्दिरों की वेदियों पर स्थापित मूर्तियों की वेदिका पर अकित प्रशस्तियों को बड़े ध्यान से अध्ययन करते थे। बुन्देलखण्ड में पंडित जी जहाँ-जहाँ जाते थे, मैं उनके साथ चला जाता था। तब पंडित जी के इस प्रकार के अध्ययन को नहीं

समझ पाता था। जिज्ञासा को उनसे कभी प्रगट नहीं किया। परन्तु जब पंडित जी द्वारा लिखित 'परवार जैन समाज' का इतिहास प्रकाश में आया तब स्वतः समझ में आ गया कि पंडित जी के उस अध्ययन के पीछे गवेषणता चल रही थी।

खानिया तत्त्व चर्चा

'जैन तत्त्व-मीमांसा' के प्रकाशित होने के बाद कुछ लोगो द्वारा इस पर आरोप लगाए गए कि पंडित जी कार्य-कारण परम्परा में बाह्य निमित्त को स्वीकार नहीं करते। कई जैन पत्र-पत्रिकाओं में उक्त विषय पर ऊहापोहात्मक लेख लिखे जाने लगे। यहाँ तक उन्ही दिनों पं. मकखनलाल जी न्यायालकार ने जैन दर्शन में अपना एक वक्तव्य प्रकाशित करते हुए चर्चा के लिए आमंत्रित किया। अखिल भारतीय दिगम्बर जैन संघ की बैठक के समय पं. राजेन्द्रकुमार जी जैन के साथ इस सबंध में विचार-विनिमय हुआ। पं. वशीधर जी व्याकरणाचार्य से मिलकर तत्त्वचर्चा की एक रूपरेखा तैयार की गई। तत्कालीन साप्ताहिक पत्रों में वह मुद्रित भी करा दी गई थी। इस प्रकार जहाँ एक ओर तत्त्वचर्चा का वातावरण बनता रहा, वहीं दूसरी ओर विरोध भी होता रहा।

तत्त्वचर्चा हेतु आमन्त्रण

शान्त परिणामी श्री १०८ शिवसागर जी महाराज की छत्रछाया में सन् १९६३ में, जयपुर खानिया तत्त्वचर्चा के पूर्व पं. जगन्मोहनलाल जी शास्त्री उनके दर्शनार्थ गए थे। उस समय आचार्य महाराज एवं पंडित जी के बीच इस विषय पर गम्भीर चर्चा हुई थी। तदुपरान्त इसी वर्ष भाद्रपद में दशलाक्षण पर्व के निमित्त पं. पन्नालाल जी साहित्याचार्य आमंत्रित किये गये थे। इस विषय पर वहाँ उनसे विस्तृत विचार विनिमय हुआ। स्वयं महाराज श्री भी चाहते थे कि दोनों पक्षों के विद्वानों के मध्य तत्त्वचर्चा होकर कोई इसका हल निकल आये और विरोध शान्त हो जाये। महाराज श्री के भाव समझकर संघ के दो विवेकी ब्रह्मचारी सेठ हीरालाल जी पाटनी एवं ब्र. लाडमलजी ने दोनों ओर के विद्वान् मनीषियों को एक आमंत्रण पत्र द्वारा आमंत्रित किया। पंडित जी के पास भी आमंत्रण आया। चूँकि इस तत्त्वचर्चा के मुख्य वक्ता तो पंडित जी ही थे। अतएव पंडित जी १६ ता. की सन्ध्या में जयपुर पहुँच गये। वहाँ आदरणीय पं. चैनसुखदास जी के यहाँ ठहरे। पंडित जी को बड़े आदरपूर्वक ठहराया अपितु सुविधापूर्ण समस्त व्यवस्था भी कर दी। दोनों पक्षों के विद्वानों के पहुँच जाने पर दि. २१/१०/१९६३ को अपरान्ह १ बजे से गोष्ठी का कार्य प्रारम्भ हुआ। गोष्ठी में पं. इन्द्रलाल जी शास्त्री जयपुर, पं. वशीधर जी न्यायालकार इन्दौर, पं. मकखनलालजी मुरैना, पं. जीवन्धर जी इन्दौर, पं. फूलचन्द्र शास्त्री वाराणसी, श्री नेमिचन्द्र जी पाटनी जयपुर, पं. नरेन्द्रकुमार जी मिसीकर कारजा आदि प्रभृति विद्वानों में १७ प्रमुख विद्वान् थे। गोष्ठी की कार्यवाही लिखितरूप में होती थी और लेखन का कार्य पं. पन्नालाल जी साहित्याचार्य सागर करते थे।

चर्चा के प्रारम्भ तत्त्वचर्चा के लिए निम्नलिखित नियम पारित किये गए थे

- १ चर्चा वीतरागभाव से होगी।
- २ चर्चा लिखित होगी।
- ३ वस्तु सिद्धि के लिए आगम ही प्रमाण होगा।
- ४ पूर्वाचार्यानुसार प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी के ग्रन्थ प्रमाण माने जायेंगे।

५ चर्चा शका—समाधानरूप में होगी।

६ दोनों ओर से शका—समाधान के रूप में—उसमें अपने—अपने पन्नों पर अधिक से अधिक ५—५ विद्वानों के साथ—साथ मध्यस्थ की सही होगी।

७ शका—समाधान के रूप में पत्रों का आदान—प्रदान अधिकतम तीन बार तक होगा।

उक्त नियमों से आबद्ध तत्त्वचर्चा की गोष्ठी २१/१०/६३ से प्रारम्भ होकर १/११/६३ तक चली। ११ दिनों तक चली गोष्ठी में अपरपक्ष की मुख्य मान्यता, “व्यवहार या निमित्त से कार्य होता है” होने के कारण वह हार गया। इसका समग्र श्रेय प फूलचन्द्र जी शास्त्री को मिला। क्योंकि आगम की उन्हें पूरी—पूरी जानकारी थी। आगम के आधार पर उनके सहयोगियों ने विषयानुसार अपने पक्ष की प्रस्तुति की जो तथ्यपरक सिद्ध हुई। खानिया चर्चा में भाग लेने वाले एक प्रतिष्ठित विद्वान् ने कहा कि हमने तो न्याय पढ़ा था। निमित्त और व्यवहार की मुख्यता रख हमने तो आगम का अध्ययन किया था। उपादान और निश्चय के विषयों पर न हमने कभी ध्यान ही दिया था। हम इसमें इसी कारण हार गये।

दूसरी ओर प फूलचन्द्र जी साहब के चेहरे पर जय—पराजय जैसा कोई भाव नहीं था। जिनवाणी और आगम के सिद्धांतों को निष्पक्षरूप से जन—जन के सममुख प्रस्तुत करना ही पंडित जी का मूल उद्देश्य था। मैं जब भी पंडित जी से मिलता था तो वे यही कहते थे कि जिनवाणी के यथार्थ स्वरूप का प्रचार—प्रसार ही, उसकी सेवा है। जीवनभर उन्होंने अपनी इसी छवि को बनाए रखा।

षट्खण्डागम धवला और जयधवला संपादन

सन् १९३६ से लेकर सन् १९५६ तक इनके सोलह भागों का प्रकाशन हुआ। तदनन्तर सामग्री की उपलब्धता होने के बाद ही संपादन एवं प्रकाशन १९७२ में हो सका। इसके जो कारण थे उनकी चर्चा षट्खण्डागम की प्रस्तावना में विशेषरूप से की गई है। यो प्रश्न तो है ही कि आखिर सन् १९५६ के बाद इनका प्रकाशन क्यों नहीं हो पाया? उत्तर स्पष्ट ही है कि मध्य में कोई कर्मठ लगनशील कार्य करने का सक्षम अधिकारी विद्वान् उपलब्ध नहीं हो सका। जब पंडित जी ने यह काम अपने ऊपर ले लिया तो इस कार्य को पूरी तरह सम्पन्न ही किया। पंडित जी की जिनवाणी के प्रति आस्था और सेवाभाव सर्वदा अनुकरणीय एवं श्लाघ्य रहेंगे। इस कार्य में अन्य विद्वानों का सहयोग भी पंडित जी को मिला किन्तु सभी उत्तरदायित्व इन्हीं ने निभाया। जब स्वाध्यायी बन्धु धवला के १६ भाग, महाबन्ध के ७ भाग और कसायपाहुड के १६ भागों अर्थात् ३६ भागों को देखते हैं, तो इसके पीछे छिपे श्रम और विद्वत्ता पर अवाक सोचते रह जाते हैं। मेरा विचार तो यही बनता है कि यदि प फूलचन्द्र जी जैसे अगाध पाण्डित्य वाले विद्वान् इस कार्य में अपना योगदान नहीं करते तो ये ग्रन्थ स्वाध्यायी बन्धुओं तक पहुँच पाना अतिकठिन ही होता। वस्तुतः पंडित जी अभूतपूर्व भर्मज्ञ विद्वान् थे।

उक्त प्रसंग में लेखन—सम्पादन के कार्य के लिए पारिश्रमिक की बात का उल्लेख करना अनावश्यक नहीं होगा। यह दृष्टव्य है कि पंडितजी के पास लिखने—पढ़ने स्वाध्याय करना और विचारणा के अतिरिक्त आजीविका का अन्य कोई साधन या स्रोत नहीं था। फिर भी पारिश्रमिक के लिए पंडित जी ने कभी कोई जोर नहीं डाला। पारिश्रमिक स्वरूप जो भी मिल गया उसी में सतोष कर लिया। स्व प जगन्मोहनलाल जी सुनाते थे कि कसायपाहुड के सम्पादन के समय पंडित जी से पारिश्रमिक के विषय में पूछा गया तो प फूलचन्द्र

जी ने कहा, 'हम कोई ठहराव नहीं करते हैं, हमारा काम तो इनका सम्पादन करना है, सो कर रहे हैं। आप जैसा जानो वैसा करो।' इसके बाद प जगन्मोहनलाल जी ने सस्था की ओर से पारिश्रमिक निश्चित करके बनारस पंडित जी के पास भेज दिया।

हम—आप इस पर विचार करे कि षट्खण्डागम धवला, कसायपाहुड और महाबध जैसे ३६ भागों का अनुवादन, सम्पादन आदि का कार्य कोई सरल काम तो था नहीं। प्रथम तो अनवरत इनका अध्ययन, विचारणा और फिर लेखन के कार्य में जुटना। ये सब श्रम से कहीं अधिक धैर्य की परीक्षा भी थी। आप इन ग्रन्थों की विस्तृत तथा लम्बी प्रस्तावनाओं को पढ़कर ही इस विषय की गहराइयों को समझ सकते हैं। भाषाविद् एक भाषा के ग्रन्थों का दूसरी भाषा में अनुवाद तो कर सकते हैं। किन्तु साथ-साथ उस ग्रन्थ के रहस्यों, मन्तव्यों और मर्मों को प्रकट करना सभी भाषाविदों के लिए टेढ़ी खीर अवश्य है। हम जब भी इन ग्रन्थों पर दृष्टि डालते या स्वाध्याय करते हैं तो सूत्रों के अनुवाद के बाद उनका भावार्थ या विशेषार्थ दृष्टिगोचर होता है। स्वाध्यायी को इसका पूरा-पूरा लाभ उठाने का अवसर रहता है। वह शब्दों के अर्थ, भाव, विशेषार्थ का ज्ञान भी अर्जित कर सकता है। इस प्रकार स्वाध्याय का प्रयोजन सिद्ध हो जाता है।

पंडित जी की धीरता और गम्भीरता

षट्खण्डागम के शिविरो में कई विषयों पर मतभेद हो जाने के बावजूद पंडित जी के पास जब भी शिविर के पदाधिकारियों का आमन्त्रण आता था, तो वे बिना किसी विकल्प के यथासमय पहुँच जाते थे। खानिया तत्त्व चर्चा की समाप्ति के बाद सोनगढ वालों ने पंडित जी का अभूतपूर्व स्वागत किया तो उन्होंने बड़े समता भाव से स्वीकार किया। उस समय भी उनके मुखमण्डल पर शान्तभाव ही था। कोई विशेष आनन्द की लहर हमें दिखाई नहीं दी। इतना ही नहीं उनके धीरज और गम्भीरता को अनेक अवसरों पर इसी प्रकार देखा गया। उनपर कष्ट भी कई बार आए। एक बार बनारस से आने के आद उनके शरीर पर त्वचा का ऐसा रोग हुआ जिसमें त्वचा पर पपड़ी बन कर झड़ती थी। इस रूक्षता से पंडित जी को रातदिन वेदना का अनुभव होता था। उस समय पंडित जी इंदौर में सेठ साहब के अतिथिगृह में ठहरे थे, जो सर सेठ साहब के निवास-परिसर में ही था। हम लोग उदासीन आश्रम से जाकर उनकी परिचर्या करते थे। उसी समय उन्हें जोर से बुखार आने लगा। कभी बुखार की तीव्रता १०४ डिग्री तक पहुँच जाती थी। परन्तु मैंने देखा कि दो-दो रोगों के कष्टों की पीड़ाएँ झेलते हुए उनके चेहरे पर व्यग्रता की रेखा तक नहीं थी। वे जैसे नीरोग अवस्था में गम्भीर और शान्त रहते थे उसी प्रकार रूग्णावस्था में भी बने रहे। उनके जीवन में अर्थाभाव के समय भी आये। बड़े कहे जाने वाले लोगों की विरोध में धमकियाँ भी मिलीं। परन्तु कभी भी उन्होंने परेशानियों का अनुभव नहीं किया।

जब वे नातेपुते से लौटकर बीना आए तो उन्होंने सुनाया था एक समाज के सर्वोपरि माने जाने वाले एक साधु व्यक्ति ने ऐसी धमकी दी कि, "फूलचन्द्र तुम हमारी बात नहीं मानोगे तो तुम्हें समाज से रोटियों नहीं मिलेगी"। पंडित जी ने उन्हें उत्तर दिया, "महाराज आप मेरी चिन्ता छोड़ें, रोटियों के लालच में मैंने न सिद्धांत कभी छोड़ा है और न सिद्धांत कभी बदला जाता है।" पंडित जी सिद्धांत पर सदैव अडिग बने रहे। ऐसी थी उनकी दृढ़ता और गम्भीरता।

बनारस में निवास करते हुए वे वर्णी ग्रन्थमाला वर्णी शोध-संस्थान तथा धवला आदि के सम्पादन का कार्य करते रहते थे। अनुवाद करने के बाद ये कैसे और कब छपेंगे? इस प्रकार का विकल्प उनके मनमें

कभी नहीं आया। लेकिन उनके जीवन काल में ही सभी प्रकाशित होकर समाज को उपलब्ध होते गए। षट्खण्डागम, कसायपाहुड, महाबन्ध के अनुवाद आदि में डॉ. हीरालाल जैन, डॉ. ए. एन. उपाध्ये, प. कैलाशचन्द्र जी बनारस आदि ने भी अपनी-अपनी भूमिका का निर्वाह किया है। अर्थानुवाद आदि की समस्या आने पर पंडित जी बड़ी सहजता से उसका समाधान भी करते रहे।

ऐसे बहुत से प्रसंग मेरी जानकारी में हैं। पंडित जी अपने जीवन में आने वाले कष्टों को धैर्यपूर्वक सहन करते हुए स्वयं सघर्ष करते थे। किसी से अपने दुख को प्रगट नहीं करते थे। सहिष्णुता उनकी मूल प्रकृति में थी। उनका पूरा जीवन सघर्षों से भरा पड़ा है। एक बार किसी काम से मैं कलकत्ता गया था। वहाँ से लौटकर मैं बनारस पंडित जी के निवास पर पहुँचा। उस समय बाई जी—पंडित जी की धर्मपत्नी—की नेत्र-ज्योति कम पड़ गई थी और वे तथा पंडित जी अस्वस्थ चल रहे थे। परन्तु पंडित जी के मुख पर चिन्ता की कोई रेखा नजर नहीं आई। जैसा पूर्व में सतुष्ट दिखते थे, मैंने यह सब प्रत्यक्ष देखा।

पंडित जी की मुनिभक्ति

पंडित जी समाज-सुधार के लिए समर्पित विद्वान् थे। पंडित जी जहाँ एक ओर सुधारवादी थे, वहीं दुसरी ओर परीक्षा प्रधानी भी थे। जब भी किसी जैन साधु के पढ़ाने का प्रश्न आया, पंडित जी उसे स्वीकारते हुए पूरी लगन और आस्था से अध्ययन कराते थे। इन्दौर में एक साधु—सघ ठहरा था। सघ के प्रमुख साधुओं ने आगम पढ़ने की भावना प्रगट की तो पंडित जी ने नियमित रूप से वहीं पहुँचकर आगम का अध्ययन कराया। आचार्य विद्यानन्द जी ने भी पंडित जी से अध्ययन करने की इच्छा प्रगट की तो जहाँ महाराज जी रुके थे, वहीं एक कमरे में पंडित जी ने ठहरकर उन्हें नियमित अध्ययन कराया। मुझे स्मरण आता है कि पंडित जी ने तत्त्व मीमांसा के द्वितीय संस्करण का सम्पादन—प्रकाशन का कार्य यहीं रहते हुए संपन्न कराया था। मैं वहाँ उनसे मिलने गया था तो उन्होंने अपना सब कार्यक्रम बतलाया और “जैन तत्त्व मीमांसा” की एक प्रति मुझे भेंट में दी।

आचार्य विद्यासागर जी की प्रेरणा से आयोजित शिविरो में आते ही रहे। मतभेद के कारण उनके कुछ शिविरो में नहीं बुलाया गया था। इतना होने पर भी ललितपुर आदि की वाचना में उन्हें सादर बुलाया गया। पंडित जी गए और यथासमय पहुँचकर लगन से वाचनाओं का कार्य सम्पन्न करते रहे। यदि किसी भाई ने कोई प्रश्न किया तो तत्काल उसे उत्तर भी दे देते थे। ललितपुर वाचना में एक भाई ने प्रश्न किया—चौथे गुणस्थान में निश्चय सम्यग्दर्शन होता है ? पंडित जी ने उत्तर दिया, चौथे गुणस्थान में निश्चय सम्यग्दर्शन होता है। प. जवाहरलाल जी भीण्डर और मैं दोपहर उनके निवास पर मिलने जाते तो वहाँ इन सब विषयों पर चर्चाएँ होती और पंडित जी द्वारा आगमानुसार शकाओं के समाधान कर दिए जाते थे।

मेरा पंडित जी से अन्तिम मिलन

पंडित जी के देहावसान से लगभग एक वर्ष पूर्व भोपाल के प. राजमल जी और मैं उनसे मिलने हस्तिनापुर गए थे। वहाँ के एक कमरे में पंडितजी रुके थे। उस कमरे की स्थिति देखकर हम लोगो को बड़ा कष्ट हुआ। छात्रावास की भोजनशाला से रोटियाँ आ जाती थीं। बाई (पंडित जी की पत्नी) की आँखों की रौशनी न होने पर भी रोटियाँ किसी प्रकार गैस जलाकर गरम करके पंडित जी को खिलाती थीं। ऐसा प्रतीत होता है, लेखन की सुविधा होने के कारण ही पंडितजी वहाँ रुके थे।

मिथ्यात्व अकिचित्कर के सम्बन्ध में पंडित जी से विस्तृत चर्चा हुई। मैं एक पुस्तक लिखकर ले गया था। जिसमें मैंने सौ बिन्दुओं को लेकर मिथ्यात्व अकिचित्कर के विरोध में लिखा था। पंडित जी द्वारा इस लेख को पढ़ने के निर्देश पर मैं इसे पढ़ता जाता और यत्र-तत्र वह जहाँ-जहाँ सुधारने को कहते गए मैं करता चला गया। पंडित जी को पूरा आगम ज्ञात था। कौन-कौन विषय धवला या अन्य ग्रन्थों में कहाँ-कहाँ आया है, वे सूचित करते जाते। इनमें से कई बिन्दुओं का उपयोग उन्होंने अपनी “मिथ्यात्व अकिचित्कर परिशीलन” में कई जगह किया है। इसके पूर्व डॉ. देवेन्द्र कुमार नीमच भी पंडित जी के पास अपनी लिखी पुस्तक दिखाने हस्तिनापुर गये थे। उनसे भी पंडित जी की विस्तृत चर्चा हुई थी। मेरे ख्याल से पंडित जी ने इसके ५-६ माह बाद ही अपनी पुस्तक “मिथ्यात्व अकिचित्कर” लिख ली थी। एक बड़े महाराज के विरोध के कारण जब कोई भाई उस पुस्तक को प्रकाशित करने को तैयार नहीं हुआ तो पंडित जी ने स्वयं ही उस पुस्तक को प्रकाशित करवा लिया। यह पुस्तक क्या, इस विषय पर लिखा गया बेजोड़ दस्तावेज ही है। समाज में इसका काफी सम्मान भी हुआ।

असदिग्धरूप में पंडित जी को जैन धर्म-सिद्धांत का अगाध ज्ञान था। प्रायः जैन-सिद्धांत के सभी पक्षों पर उनकी आधिकारिक पकड़ थी। एक श्रेष्ठ विद्वान् ने तो उन्हें आज के आभूतबलि और पुष्पदन्त के समकक्ष बताया है। किन्तु मैं तो कहता हूँ कि आगमवेत्ता सब आचार्यों के ज्ञान के वे सगम थे। ऐसा कौन सा विषय था जो उनसे अछूता रह गया हो। चारों अनुभोगों के ज्ञान के साथ षट्खण्डागम धवला, कषायपाहुड, महाबध पचसग्रह आदि की पूरी जानकारी उनको थी। एक प्रकार से ये विषय उन्हें मौखिक याद थे। धवला आदि की विस्तृत टीकाओं के साथ ६४-६५ मौलिक विषयों पर लिखी उनकी पुस्तकें आज उपलब्ध हैं। उन्होंने सैकड़ों लेखादि भी लिखे जो विविध पत्रिकाओं में प्रकाशित होते रहे।

पंडितजी की उदारता

पंडित जी एक साधारण स्थिति के गृहस्थ थे। सीमित आय थी। आय का कोई स्थायी स्रोत नहीं था। फिर भी कोई विद्वान् या जैन गृहस्थ अभावग्रस्त होता तो जानकारी मिलते ही पंडित जी अपना सबकुछ देकर उसकी सहायता करते थे। ऐसे कई उदाहरण मेरे पास हैं। विद्वानों का सदैव और पूरा-पूरा वे ध्यान रखते थे। मैं स्वयं ही इसका अनुभवी हूँ। बीना विद्यालय में मुझे अनकरीब २५ मासिक वेतन मिलता था। पंडित जी उन दिनों बीना में ही थे। जब उन्हें मेरे वेतन की बात ज्ञात हुई तो उन्होंने विद्यालय की प्रबंधकारिणी कमेटी से कहकर मेरा वेतन ४५ कराया था। प्रमाण स्वरूप एक अन्य विद्वान् का उदाहरण है, वे विद्वान् अर्थाभाव से अपने द्वारा अनूदित ग्रन्थ का प्रकाशन नहीं करा पा रहे थे। स्वयं पंडित जी ने अपनी ओर से पैसे का प्रबंध करके उनका ग्रन्थ प्रकाशित करवा दिया। आप वर्णी ग्रन्थमाला के मंत्री तो थे ही। उस ग्रन्थमाला में भी जब-जब प्रकाशन में आर्थिक बाधा हुई, पंडित जी ने अपनी ओर से उसे दूर करके ग्रन्थ का प्रकाशन रुकने नहीं दिया। अपने पास भी पैसा नहीं हुआ तो मित्रों को प्रेरणा देकर उनसे भी सहयोग करा देते थे। ऐसी उदारता कि विवेचन नहीं कर सकते।

सोनगढ में जब विद्वत् परिषद् का अधिवेशन हुआ, उस समय मैं लखनऊ था। वहाँ पंडित जी का एक जरूरी पत्र मुझे मिला। जिसमें मुझे सोनगढ आने को लिखा था। सोनगढ स्वाध्याय ट्रस्ट की ओर से भी एक आमत्रण पत्र भिजवा दिया। सपरिवार मैं सोनगढ पहुँचा। मैंने देखा कि अधिवेशन समाप्त होने पर परिवार सहित मेरे मार्गव्यय को ट्रस्ट से दिलवा दिया। इसी प्रकार मुझे याद है कि बीना में एक जैन

बन्धु नेत्रहीन थे। आपने समाज की प्रबन्ध कारिणी से प्रयत्न करके उनके गुजारे के लिए हर माह के खर्चे का प्रबन्ध करा दिया। उनकी उदारता के अन्य अनेक उदाहरण हैं।

सघर्षपूर्ण जीवन व्यतीत करते हुए भी उनका जीवन आदर्शपूर्ण था। आज के युग में ऐसे विद्वानों की तुलना क्या करना ? इनके जीवन के आदर्श अनुकरणीय हैं। पंडित जी द्वारा सम्पादन-लेखन-प्रकाशन की जो-जो योजनाएँ प्रारम्भ की थी, उसके विपुल साहित्य का लाभ जैनाजैन समाजों के लोग युगों तक उठाते रहेगे। दुःख उस बात का है आज बड़ी-बड़ी पूजा-प्रतिष्ठाओं में लोग लाखों-लाख रुपयों का अपव्यव कर रहे हैं, किन्तु विद्वानों द्वारा त्याग एवं श्रमपूर्वक तैयार किए गए ग्रन्थों के प्रचार-प्रसार पर भी ध्यान दिए जाने की भी आवश्यकता है। संभव है किसी प्रभावशाली व्यक्ति अथवा संस्था का इस ओर ध्यान जावे तो जैन दर्शन व साहित्य के क्षेत्र में व्यापक और ठोस प्रगति हो सकती है।

जैसा कि मैं पहले लिख चुका हूँ कि हस्तिनापुर का हमारा मिलन-अन्तिम था। हमें लगा कि पंडित जी की अन्तिम भावना यही थी कि उनका मरण समाधिपूर्वक हो। इसके लिए उन्होंने पूरी तैयारी भी कर रखी थी। जब हम लोग हस्तिनापुर से आने लगे तो उन्होंने नीचे सड़क पर आकर सजल नेत्रों से कहा था, "भैया हमारे समाधिमरण का पूरा ध्यान रखना"। हम लोगो ने पूर्ण सहयोग देने का वचन भी दे दिया। खेद है कि हम लोग अपने वचन को नहीं निभा पाये। इसके कारण भी थे। इसके कुछ माह बाद पंडित जी अपने एकमात्र पुत्र अशोक जी के पास रूडकी चले गये थे। वहाँ उनकी परिचर्या में कोई कमी नहीं थी। सो वहाँ आगे पीछे बाई का और पंडित जी का उनकी इच्छानुसार समाधिपूर्वक देहावसान हो गया।

पंडित जी के तपस्वी जीवन की अन्तिम, समाधिमरण की जो भावना थी-वह भी उन्होंने निर्मोहता, निर्भयता से प्राणों का विसर्जन करके पूरी कर ली। एक आदर्श धार्मिक विद्वान् ने अपने जीवन की साधना को सफल कर लिया। ऐसा लगता है वे आत्मबल से परिपूर्ण सम्यग्दृष्टि विद्वान् थे। अल्पसंख्यक होने के कारण कुछ पर्यायों को पार करते हुए, कालान्तर में अवश्य ही मोक्ष जायेगे। मेरी यही भावना है कि पंडित जी जन्मान्तरो को पार करतु हुए धर्मारोधना पूर्वक तपस्या में सफल होकर मोक्षगामी हो। मैं भी उन्हीं के पथ पर चलते हुए अपना जीवन सफल करूँ।

(स्व.) प.भुवनेन्द्र कुमार शास्त्री
महावीर स्वाध्याय सदन
गुजराती बाजार, सागर (म.प्र.)

बीसवीं सदी के वीरसेन : बहुआयामी पं. फूलचन्द्र शास्त्री

वृहत्तर बुदेलखण्ड की भूमि ने ऐसे अनेक विद्वानों को जन्म दिया है जिन्होंने भारत के ही नहीं, विदेशों के भी अनेक प्रदेशों और क्षेत्रों में सामाजिक समरसता, साहित्यिक समृद्धि एवं जैनधर्म को महिमामण्डित किया है। ऐसे ही एक विद्वान है — पं० फूलचन्द्र शास्त्री। अत्यंत कठिन आर्थिक परिस्थितियों में भी इन्होंने अपना स्वाभिमानी एवं स्वावलम्बी जीवन बिताया एवं जैन साहित्य के मौलिक लेखन, संपादन तथा अनुवाद कार्य में अपना जीवन खपाया। वे बहु-आयामी व्यक्ति थे, उदारवादी थे। उनकी सामाजिक, राष्ट्रीय तथा साहित्यिक सेवाओं के लिए उन्हें सदैव याद किया जाएगा।

पं० जी का सर्वाधिक क्रियाशील और महत्वपूर्ण जीवन तो १९३७ से प्रारम्भ होता है जब उन्हें धवला ग्रंथों के अनुवाद एवं संपादन कार्य के लिए डॉ० हीरालाल जी ने अमरावती बुलाया। इस कार्य में अनेक विद्वानों की टोली काम कर रही थी। इस कार्य में पंडित जी चार वर्ष (१९३७-४०) तक लगे रहे। बाद में कुछ सैद्धान्तिक मतभेदों के कारण वे पुनः बीना चले आये। पर इन चार वर्षों में कई भाग प्रकाश में आ सके। कुछ दिनों पश्चात् उन्हें जयधवला के कार्य में सहयोग देने के लिए दिगम्बर जैन सघ, मथुरा ने बुलाया। इस हेतु १९४१ में वे काशी आये। यहाँ पं० कैलाशचन्द्र जी तथा पं० महेन्द्र कुमार जी के साथ उन्होंने कुछ समय काम किया और बाद में स्वतन्त्र रूप से यही काम करते रहे एवं जयधवला के सोलहों भाग का हिन्दी अनुवाद का काम पूरा किया। यह पूर्णता हस्तिनापुर में १९८६-८७ में हुई।

बीच में उनका स्वास्थ्य बिगड़ गया था, अतः उन्हें इंदौर व हस्तिनापुर के आश्रमों में रहना पड़ा जहाँ समाज ने उन्हें यथासंभव सहयोग दिया। इस तरह, उनका क्रियाशील जीवन अर्धशतक से भी अधिक समय का रहा। वे प्रतिदिन प्रायः छ-सात पेज का लेखन कार्य करते थे। इसका उनकी दृष्टि पर बड़ा प्रभाव पड़ा।

पंडित जी का कृतित्व

डा० अशोक जैन के अनुसार उनके द्वारा अनुदित, संपादित एवं मौलिकतः लिखित ग्रंथों की सूची निम्न है —

क्र०	कृतित्व	पृष्ठ	प्रकाशन वर्ष
१	षट्खण्डागम धवला भाग (१-१६) (कुछ सहयोगी भी)	६४००	१९३६-५६
२	महाबोध २-७	३०००	१९४४-७०
३	जयधवला १-१६	६५००	१९४१-८२
४	सर्वार्थ सिद्धि	५००	१९६०
५	जैन तत्त्व मीमांसा	४२२	१९६०-७६
६	खानिया तत्त्वचर्चा	८५०	१९६७
७	वर्ण, जाति और धर्म	४५५	१९६३
८	पचाध्यायी	५००	१९६०

६	आत्मानुशासन	५००	१६६०
१०	अकिचित्कर एक अनुशीलन	२००	१६८६
११	परवार जैन जाति का इतिहास	५००	१६८७
१२	ज्ञान समुच्चय सार	—	१६७४
१३	ज्ञानपीठ पूजाजलि	५५०	१६६०
योग		१६,८७७	

यहाँ पर नये सस्करणो, सशोधित कार्यों को नहीं लिया गया है।

यह सूची सकेत देती है कि पंडित जी ने अपने ५४ वर्षों के साहित्यिक जीवन में प्रायः २०००० से अधिक पेजों का संपादन, मौलिक लेखन, अनुवाद व टीकाकरण किया है। यह प्रायः ३७० पृष्ठ प्रतिवर्ष आता है। यद्यपि संपादन और अनुवाद, टीका लेखन से तुलनात्मक सरल होता है फिर भी इसके लिये भाषा, विषय एवं भाव-विज्ञता अधिक आवश्यक है। कभी-कभी तो यह टीका से भी कठिन होता है। फिर भी पंडित जी ने मौलिक लेखन भी पर्याप्त मात्रा में किया है। इनकी अनेक पुस्तकों के अनुवाद मराठी भाषा में भी हुए हैं। इस लेखन के अतिरिक्त, पत्र-पत्रिकाओं में भी उनके लेखों की संख्या शताधिक है। उक्त सभी कृतियों का प्रकाशन अनेक संस्थाओं से हुआ है।

हम आचार्य वीरसेन (८-६ वीं सदी) के ६२००० श्लोक प्रमाण टीका के प्रमाण और कोटि के प्रशंसक हैं। उन्होंने लगभग ३००० श्लोक प्रतिवर्ष के समकक्ष प्रणयन किया। यदि सामान्य हस्तलिखित ग्रंथ के प्रति पेज पर १० श्लोक भी माने जावे, तो उन्होंने प्रायः ६२०० पेजों का साहित्य प्रणीत किया। यह पंडित जी के २०,००० पेजों की तुलना में प्रायः ५० प्रतिशत के समकक्ष आता है। यही नहीं, समय की समकक्षता (वीरसेन ३२ वर्ष) की दृष्टि से देखने पर भी पंडित जी ने वीरसेन के २६० पेज प्रतिवर्ष की तुलना में प्रायः ३७५ पेज प्रतिवर्ष साहित्य प्रणीत किया। इन दोनों ही दृष्टियों से हम पंडितजी को बीसवीं सदी का वीरसेन तो कह ही सकते हैं। इनके एक अन्य सहयोगी पं० महेन्द्र कुमार न्यायाचार्य भी इसी कोटि में आते हैं जिनकी न्याय-कृतियाँ एवं संपादन भी प्रायः ३१० पेज प्रति वर्ष आते हैं।

अन्य गतिविधियाँ

अनेक जैन विद्वानों की तुलना में पंडित जी की जीविकेतर गतिविधियों की विविधता अधिक रही है। उनकी गतिविधियाँ, उनकी विचारधारा और आंतरिक मनोवृत्ति को प्रकट करती हैं। उनकी गतिविधियों को तीन कोटियों में वर्गीकृत किया जा सकता है।

१ राष्ट्रीय या राजनीतिक

वे सादूमल के अध्ययन काल से ही राष्ट्रीय गतिविधियों में सक्रिय रहे हैं। सन् १९२० में राष्ट्रीय स्वतंत्रता से संबंधित विषयों पर तीक्ष्ण भाषणबाजी के कारण कलेक्टर का विरोध पत्र आया, तो उन्होंने 'मुट्ठी फड़' स्थापित किया और वे अनाज एकत्र कर गरीबों में बाँटने लगे। बीना में भी कांग्रेस के स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय भाग लेते रहे। वे जुलूसबाजी एवं भाषणबाजी तो करते ही थे, विदेशी वस्त्रों के बहिष्कार में भी सक्रिय सहयोग देते रहे। वे भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के सक्रिय सदस्य रहे तथा बीना, सागर, शोलापुर की जिला कांग्रेस कमेटियों के पदाधिकारी रहे। वे अमरावती में कांग्रेस के संयुक्त मंत्री रहे। वे यवतमाल,

पूना, एव नातेपुते के कांग्रेस अधिवेशन मे भी सम्मिलित हुए। उन्होंने स्वतंत्रता आंदोलन मे जम कर भाग लिया तथा दो माह की जेल यात्रा भी की। ये सभी कार्यक्रम १९२८-४२ के बीच की सक्रियता के परिणाम है।

२ सामाजिक

बुंदेलखण्ड भारत का पिछड़ा प्रदेश है और भारत देश के मध्य मे होने पर यहा बाहरी हवा भी कम पहुच पाती है। इसलिए यहाँ के सामाजिक एव धार्मिक वातावरण मे रूढ़िवादिता एव परंपरापालन अधिक है। यह स्थिति वर्तमान प्रगति के युग मे अनिच्छित है। जैन समाज मे हरिजन मंदिर प्रवेश, दस्सा (किंचित् पतित) समस्या, तारण पथी मे समैयाओ की पृथकता, अनेक गजरथो की बहुलता आदि अनेक प्रकरण समाज को जोड़ रखने मे बाधक थे। पंडित जी हरिजन मंदिर प्रवेश के समर्थक तो थे ही, वे सामाजिक नियमो से किंचित् स्खलित व्यक्तियों के मंदिर-प्रवेश तथा सामान्य शादी-विवाह के समर्थक थे तथा समैयाओ को भी पृथक नहीं मानते थे। बीना और आगासौद की अनेक घटनाये समैया समाज की सामान्य एकीकरण से सबधित हैं। बीना मे वे सहर्ष उनके यहा विरोध होने पर भी भोजन करने जाते थे। ब्र शीतल प्रसाद जैसे प्रगतिवादी विचारक की विचार सभा पंडित जी के दम पर ही हो सकी थी। दस्साओ के पूजाधिकार तथा सामान्य समाज मे शादी-विवाह के लिये देवगढ़ गजरथ मे आन्दोलन हुआ, खुरई मे मुकदमा चला, पर पंडितजी तो दस्साओ के सामाजिक अधिकारो के हनन के विरोधी थे। कुरवाई की परवार सभा मे एतदर्थ एक कमेटी बनी जिसमे श्रेष्ठिजन एव विद्वानगण सम्मिलित थे। काफी चर्चा के बाद दस्साओ के पक्ष मे ही निर्णय किया गया।

पंडित जी का मत था कि गजरथ महोत्सवो मे व्यय करने के बदले समाज को अन्य अनेक समाज हित के कार्यों मे धन का सदुपयोग करना चाहिए। फलत उन्होंने गजरथ-विरोधी आंदोलन चलाया। इस हेतु उन्होंने केवलारी मे उपवास भी किये। एतदर्थ जबलपुर मे परवार सभा का अधिवेशन बुलाया गया और ५० देवकीनंदन जी की अध्यक्षता मे बनी समिति ने अनावश्यक गजरथो के रोकने और जीर्णोधार, शास्त्रो)ार, असहाय की सहायता एव धर्म प्रभावना की ओर समाज को जागृत किया। इस प्रकार पंडित जी ने अपने समय की अनेक सामाजिक विषमताओ को बड़ी सूझ-बूझ, सहि णुता तथा विद्वता से दूर करने मे सफलता प्राप्त की।

३. धार्मिक समस्याएँ

पंडित जी के समय मे अनेक धार्मिक मान्यताओ से सबधित समस्याये भी थीं। धवला-१ के सूत्र ६३ मे 'सजद' पद के होने न होने पर विवाद छिडा। इसके लिये बबई मे समर्थक एव विरोधी विद्वानो की तीन दिन की बैठक मे पक्ष-विपक्ष की अनिर्णीत चर्चा हुई। पंडित जी 'सजद' शब्द होने के पक्ष मे थे, और ५० वशीधर जी व ५० कैलाशचन्द्र जी उनके सहयोगी थी। वर्तमान मे प्रकाशित धवला-१ के सूत्र ६३ मे 'सजद' पद पाया जाता है।

इसी प्रकार, फलटन मे एक बार व्यवहार और निश्चयवादी लोगो मे 'भाव-मन' की स्थिति पर विवाद चला। इसमे पंडित जी के सपादकीय लेखो तथा व्यक्तिगत प्रमाण-ब) चर्चा से सतोष नहीं हुआ। इसके बाद पंडित जी ने लिखा - 'भाव-मन भी आत्मा की विभाव पर्याय है, किन्तु पुद्गल-निमित्तक होने से आगम उसे पौद्गलिक भी मानता है। अत स्वभाव उपयोग स्वभाव पर्याय का उपादान हो सकता है।' पर लोग सतुष्ट

नहीं हुए और उन्हें नाते-पुते छोड़ना पड़ा। पंडित जी सैद्धान्तिक निश्चयवादी हो गये थे। उन्होंने अपना यह मत राजस्थान के एक पंच-कल्याणक की सभा में भी व्यक्त किया था।

सन् १९५७-५८ में कानजी स्वामी की निश्चय-व्यवहार की चर्चा भी जोरो पर थी। इस पर पूज्य वर्णी जी के सानिध्य में एक विद्वत् सम्मेलन भी बुलाया गया था। उसकी अनिर्णयवादिता ने उन्हें जैन तत्व मीमांसा के लेखन की प्रेरणा दी, जिसके तीन संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं।

इसी चर्चा के सिलसिले में जयपुर के पास खानिया में दो सप्ताह तक निश्चय और व्यवहार वादियों के बीच लिखित व अलिखित शका-समाधान हुए। पंडित जी के पक्ष में पं. नेमीचंद पाटनी तथा पं. जगन्मोहन लाल जी थे। विपक्षी मंडली थी - पं. माणिकचन्द्र न्यायाचार्य, पं. मखनलाल शास्त्री, पं. जीवधर जी, पं. पन्नालाल जी साहित्याचार्य तथा अन्य २५-३० विद्वान। इसमें पंडित जी का पक्ष विजयी-सा रहा। इसके आधार पर 'खानिया तत्व चर्चा' नामक पुस्तक भी लिखी गई।

संस्थाओं के जनक

जैन धर्म और संस्कृति के व्यापक प्रचार-प्रसार के लिये अनेक संस्थाओं की स्थापना करने-कराने में उन्होंने अहं भूमिका निभाई। उनके द्वारा स्थापित चार संस्थाएँ तो प्रमुख हैं ही

- (१) अ०भा०दि०जैन विद्वत् परिषद, कलकत्ता, (१९४४)
- (२) श्री वर्णी जैन ग्रंथमाला, (अब शोध संस्थान), (वाराणसी, १९४४)
- (३) श्री सन्मति जैन निकेतन (छात्रावास), (वाराणसी, १९४६)
- (४) श्री दिगम्बर जैन मंदिर, नरिया, वाराणसी

इनसे प्रायः पूरा जैन समाज परिचित है। बनारस की संस्थाओं के लिये उन्हें डोंगरगढ़ के सेठ भागचंद्र और सेठनी नर्मदाबाई ने पूरी सहायता ली। यहाँ के मंदिर निर्माण में सेठ हुकुमचंद, इंदौर का महनीय योगदान रहा। साहू, शांति प्रसाद जी ने भी छात्रावास निर्माण में सहयोग दिया। उन्होंने ललितपुर, उ०प्र० में वर्णी इंटर कॉलेज की स्थापना में भी प्रमुख भूमिका निभाई। पंडित जी की अध्यक्षता में सोनगढ़ में पंचकल्याणक के समय आयोजित विद्वत् सम्मेलन में तीर्थों की सुरक्षा के सम्बन्ध में एक तीर्थ सुरक्षा कोष का प्रस्ताव पारित हुआ। इस कोष में अब पर्याप्त धन है और उसका अच्छी तरह सदुपयोग हो रहा है।

विद्यार्थियों एवं नवयुवकों से उन्हें बड़ा स्नेह था। कोई भी जरूरतमंद विद्यार्थी उनके यहाँ से निराश नहीं लौटता था। मैंने स्वयं विदेश गमन के समय आर्थिक आवश्यकताओं के सबंध में जब उनसे निवेदन किया तो उन्होंने तत्काल मुझे सेठ भागचंद्र जी के पास भेज दिया और मेरा काम हो गया। ऐसे कितने ही विद्यार्थी होंगे, जिन्हें उन्होंने अनेक प्रकार से उपकृत किया है। वे सभी उनके कृतज्ञ हैं। उनका करुणा एवं स्नेहसिक्त स्वभाव हम सभी को सदैव स्मरण रहेगा।

उनकी स्मृति को अक्षुण्ण रखने के लिए उनके नाम से एक न्यास (सि०प० फूलचन्द्र शास्त्री फाउंडेशन, रुड़की) स्थापित किया गया है। इसके अंतर्गत प्रतिवर्ष एक व्याख्यान माला आयोजित की जाती है और अनेक प्रकाशन किये जाते हैं। इसी न्यास के माध्यम से धवला के प्रथम भाग का अंग्रेजी अनुवाद भी प्रकाशित हुआ है। इसके पूर्व इसके आधे दर्जन प्रकाशन और हो चुके हैं। वे सदैव हमारे प्रेरक बने रहे, यही कामना है।

डा० नन्दलाल जैन, रीवा

पूज्य वर्णी जी की दृष्टि में पं० फूलचन्द्र जी

बीसवीं सदी के महानतम साधको मे पूज्य गणेश प्रसाद जी वर्णी का नाम अग्रगण्य है। जैन पण्डित परम्परा को उनका योगदान अविस्मरणीय है। आज दिगम्बर जैन विद्वानो की परम्परा पूज्य वर्णी जी के ही शिष्य-प्रशिष्यो के रुप मे जीवत है। पूज्य वर्णी जी प फूलचन्द्र जी से अत्यधिक प्रभावित थे, वे प० जी के करणानुयोग विषयक ज्ञान की प्रशंसा करते थे। 'मेरी जीवन गाथा' मे वर्णी जी ने अनेक स्थानो पर प० जी का उल्लेख किया है। 'मेरी जीवन गाथा' के दो तीन अत्यंत महत्वपूर्ण अंश यहा हम दे रहे हैं -

- (१) कटनी मे अ०भा०दिगम्बर जैन विद्वत परिषद का प्रथम अधिवेशन हुआ, जिसमे अनेक विद्वान पधारे थे। वर्णी जी ने लिखा है - 'तथा बनारस से प फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री भी, जो कि करणानुयोग के निष्णात और मर्मज्ञ पण्डित हैं, आये थे, आप तो विद्वत-परिषद के प्राण हैं।'

(भाग १ पृष्ठ ५२४)

- (२) सागर मे शिक्षण-शिविर का आयोजन हुआ, 'सजद' पद पर चर्चा हुई। इस विषय मे वर्णी जी ने लिखा है - 'इन्हीं चार दिनों मे विद्वत-परिषद की कार्यकारिणी की बैठक हुई। 'सजद' पद की चर्चा चली जिसमे श्री प० फूलचन्द्र जी सिद्धान्तशास्त्री का तेरानवे सूत्र मे 'सजद' पद की आवश्यकता पर मार्मिक भाषण हुआ और उन्होंने सबकी शकाओ का समाधान भी किया'

(भाग १ पृष्ठ ५४६)

- (३) पूज्य वर्णी जी का सन् २००८ (१६५१ ई०) का चातुर्मास ललितपुर (उ०प्र०) के श्री क्षेत्रपाल जी पर हुआ। प० जी भी वहा गये। वर्णी जी ने लिखा है - 'जनता के आग्रहवश बनारस से प फूलचन्द्र जी शास्त्री भी आ गये। आप बहुत ही स्वच्छ तथा विचारक विद्वान है। किसी काम को उठाते है तो उसके सम्पन्न करने-कराने मे अपने आपको तन्मय कर देते है। किसी प्रकार का दुर्भाव इनमे देखने मे नही आया'

(भाग २ पृष्ठ २८३)

और भी दशाधिक स्थानो पर वर्णी जी ने प० जी का उल्लेख किया है, जिसे विस्तार से यहा देना सम्भव नही है। सक्षेप मे पूज्य वर्णी जी प० से अत्यधिक स्नेह रखते थे। प० जी के किसी समारोह आदि मे आ जाने से उन्हे हार्दिक प्रसन्नता होती थी।

सिद्धान्तचक्रवर्ती आचार्य विद्यानन्द मुनि

धर्मानुरागी भद्रपरिणामी प० श्री फूलचन्द्र सिद्धान्त शास्त्री जी से हमारी सबसे पहली भेट देहली मे हुई। इसके बाद पोदनपुर, बबई मे हमारे १९८४ के वर्षायोग मे दो महीने तक श्री समयसार इत्यादि का स्वाध्याय करने का अवसर मिला। इनकी समझाने की शैली अति सरल तथा शास्त्रोक्त है। वह जैन साहित्य, सस्कृति और सिद्धान्त के मर्मज्ञ, सरल स्वभावी, अत्यन्त विनम्र मूर्ति इस युग के प्रतिभा सम्पन्न विद्वान है।

आचार्य समन्तभद्र जी महाराज बाहुबली (कुम्भोज)

धर्मानुरागी विद्वत्वर्य सिद्धान्तशास्त्री प० फूलचन्द्र जी द्वारा जीवन में धवला, जयधवला, महाधवला आदि ग्रन्थों का महान् कार्य सम्पन्न हुआ है।

भट्टारक चारुकीर्ति स्वामी जी, श्रवणबेलगोला

सिद्धान्ताचार्य प० फूलचन्द्र शास्त्री का जीवन जिनवाणी के सच्चे स्वरूप के उद्घाटन में ही बीता है। आपकी कई मौलिक रचनाओं के अध्ययन से यह अनुभव हुआ कि आपकी चिन्तन शक्ति गहरी और तात्त्विक है।

(स्व०) पं० जगन्मोहन लाल शास्त्री

उम्र में तो वे हमसे चार माह बड़े हैं, परन्तु ज्ञान में तो सैकड़ों वर्ष बड़े हैं।

(स्व०) प० कैलाश चन्द्र जी शास्त्री

हम तो उन्हीं के अनुवादों को पढ़कर सिद्धान्त ग्रन्थों के ज्ञाता बने हैं।

(स्व०) डा० पन्नालाल साहित्याचार्य

आगम ग्रन्थों का उद्धार आपकी प्रतिभा का ही सुफल है।

पद्मश्री पण्डिता ब्र० सुमतिबाईशहा, सोलापुर

प० जी ने अपनी पूरी आयु ग्रन्थशोधन में लगाई।

पं० नाथूलाल शास्त्री, इंदौर

उन्होंने जैन धर्म के महान् ग्रन्थ, धवला, जयधवला और महाधवला टीकाओं के हिन्दी अनुवाद एवं सम्पादन का अपूर्व कार्य कर जैन इतिहास में उज्ज्वल कीर्ति अर्जित की है।

(स्व०) प्रो० खुशालचंद गोरावाला, वाराणसी

प० फूलचन्द्र जी शास्त्री ने छात्रावस्था में ही अपनी करणानुयोग प्रौढता का परिचय दिया था और गुरुओं को भी प्रभावित किया था।

पद्मश्री साहू श्रेयांश प्रसाद जैन, मुम्बई

मैं तो उन्हें अपने युग का ऐसा आचार्य मानता हूँ जो भगवान् महावीर की आचार्य परम्परा की एक कड़ी हैं, जिसने अपना जीवन ग्रन्थों के अध्ययन — अध्यापन में बिताया।

पद्मश्री श्री यशपाल जैन, दिल्ली

प० फूलचन्द्र जी की सबसे बड़ी बात यह थी कि जो निधिया प्राप्त हुई, उन्होंने उन्हें अपने तक ही सीमित नहीं रखा। अत्यन्त उदारतापूर्वक अपने अर्जन का विसर्जन किया।

डा० लालबहादुर शास्त्री, दिल्ली

सोनगढ की मान्यताओ को लेकर यद्यपि प० जी के साथ मेरे मतभेद रहे फिर भी आज तक मन मे भेद कभी नहीं हुआ।

श्रीमती गजाबेन, बाहुबली

आदरणीय प फूलचन्द्र जी मेरे विद्यागुरु रहे। करणानुयोग, द्रव्यानुयोग तथा चरणानुयोग मे सर्वज्ञ उनकी गति थी।

Prof. Padmanabh S. Jaini, Berkeley, California

Pandit Phoolchandra Siddhāntasāstrī has rendered inestimable services to the study of Jainism through his scholarly editions and translations of the canonical texts. Notable among his writings is his essay called *Karma-mumāṃsā* (in his introduction to the *Mahābandha*), distinguished for its most authentic interpretation of the doctrine of *karma*. Equally enlightening and original is his major work *Varna, Jāti aur Dharma* (1963) in which he provides the most liberal interpretation of the Jaina view of caste with appropriate quotations from the scriptures.

पं० फूलचन्द्र जी शास्त्री की महत्वपूर्ण रचनायें

मौलिक रचनाये

- १ जैन धर्म और वर्ण व्यवस्था — भारतवर्षीय दि जैन परिषद, दिल्ली, १९४५
- २ विश्वशान्ति और अपरिग्रहवाद — श्री गणेशप्रसाद वर्णी ग्रन्थमाला, वाराणसी, १९४६
- ३ जैन तत्त्वमीमासा — अशोक प्रकाशन मन्दिर, वाराणसी, १९६०
- ४ जैन तत्त्वमीमासा (सशोधित तथा परिवर्द्धित)
अशोक प्रकाशन मन्दिर, वाराणसी, १९७८,
(तृतीय सशोधित संस्करण) सि०प० फूलचन्द्र शास्त्री फाउंडेशन, रुडकी, १९६६
- ५ वर्ण, जाति और धर्म — भारतीय ज्ञानपीठ, १९६३ (अनेको संस्करण प्रकाशित)
- ६ जैन तत्त्व समीक्षा का समाधान — प० टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, जयपुर, १९८७
- ७ अकिंचित्कर, एक अनुशीलन — अशोक प्रकाशन मन्दिर, वाराणसी १९६०
- ८ परवार जैन समाज का इतिहास — भारतवर्षीय दि० जैन परवार सभा, जबलपुर, १९६२

सम्पादित पत्रिकाये

- १ शान्ति—सिन्धु — आचार्य शान्ति सागर सरस्वती भवन, नातेपुते (सोलापुर) सन् १९३५—३७
- २ ज्ञानोदय — भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, सन् १९४६—५२

सम्पादित/अनुवादित/टीकाकृत ग्रन्थ

- १ प्रमेयरत्नमाला — चोखम्बा संस्कृत सीरिज, बनारस, १९२८ ई०
- २ आलापपद्धति — श्री सकल दि० जैन पद्यान, नातेपुते (सोलापुर), १९३४ ई०
- ३ धवला खण्ड १, भा० १, पुस्तक १, जैन साहित्य उद्धारक फण्ड, अमरावती, १९३६
- ४ धवला खण्ड १, भा० २, पुस्तक ३, जैन साहित्य उद्धारक फण्ड, अमरावती, १९४१
- ५ धवला खण्ड १, भा० ३, ४, ५ पुस्तक ४, जैन साहित्य उद्धारक फण्ड, अमरावती, १९४२
- ६ जयधवला १ श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९४४
- ७ जयधवला २ श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९४८
- ८ सप्ततिकाप्रकरण (हिन्दी अनुवाद सहित), आत्मानन्द जैन प्रचारक पुस्तकालय, आगरा, १९४८
- ९ धवला, पुस्तक ६ — जैन साहित्य उद्धारक फण्ड, अमरावती, १९४६

- १० तत्त्वार्थ सूत्र (हिन्दी अनुवाद, भाष्य सहित) गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला, वाराणसी, १९५०, नया सशोधित संस्करण, श्री गणेश वर्णी संस्थान, १९६१
- ११ पचाध्यायी (हिन्दी अनुवाद), गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला, वाराणसी, १९५०
- १२ महाबन्ध, पुस्तक २, — भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, फरवरी, १९५३
- १३ महाबन्ध पुस्तक ३, — भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, फरवरी, १९५४
- १४ धवला पुस्तक १०, — जैन साहित्य उद्धारक फड, अमरावती, १९५४
- १५ धवला, पुस्तक ११, — जैन साहित्य उद्धारक फड, अमरावती, १९५५
- १६ धवला, पुस्तक १२, — जैन साहित्य उद्धारक फड, अमरावती, १९५५
- १७ धवला, पुस्तक १३, — जैन साहित्य उद्धारक फड, अमरावती, १९५५
- १८ जयधवला ३, — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा १९५५
- १९ जयधवला ४, — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९५६
- २० जयधवला ५, — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ चौरासी, मथुरा, १९५६
- २१ महाबन्ध पुस्तक ४, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, काशी १९५६
- २२ महाबन्ध पुस्तक ५, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन काशी, १९५६
- २३ महाबन्ध, पुस्तक ६, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, काशी १९५७
- २४ ज्ञानपीठ पूजाजलि—भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, १९५७, द्वि स० १९६६, तृ० स० १९७७, च०स० १९८२
- २५ धवला, पुस्तक १४—जैन साहित्य उद्धारक फड, कार्यालय, विदिशा, १९५७
- २६ धवला, पुस्तक १५—जैन साहित्य उद्धारक फड, कार्यालय, विदिशा, १९५७
- २७ धवला, पुस्तक १६—जैन साहित्य उद्धारक फड, कार्यालय, विदिशा, १९५७
- २८ जयधवला, पुस्तक ६ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा १९५८
- २९ जयधवला पुस्तक ७ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९५८
- ३० महाबन्ध पुस्तक ७ — भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन काशी, १९५८
- ३१ सर्वार्थसिद्धि — (संपादन व अनुवाद) विस्तृत प्रस्तावना के साथ, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली, १९६०, तृतीय सशोधित संस्करण, १९८५
- ३२ जयधवला पुस्तक ८ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९६१
- ३३ जयधवला पुस्तक ९ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९६३
- ३४ समयसारकलश (भावार्थ सहित)—श्री दि० जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट सोनगढ, १९६४

- ३५ कानजी स्वामी अभिनन्दन ग्रन्थ—दि० जैन मुमुक्षु मण्डल, बम्बई १९६४
- ३६ खनिया तत्व—चर्चा, पुस्तक १—आचार्यकल्प प० श्री टोडरमल ग्रन्थमाला, जयपुर १९६७
- ३७ खनिया तत्व—चर्चा, पुस्तक २—आचार्यकल्प प० श्री टोडरमल ग्रन्थमाला, जयपुर १९६७
- ३८ जयधवला, पुस्तक १० — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९६७
- ३९ जयधवला, पुस्तक ११ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९६८
- ४० सम्यग्ज्ञान—दीपिका (संपादन व अनुवाद) —श्री दि० जैन मुमुक्षु मण्डल, भावनगर १९७०, वी० नि० स० २४६६
- ४१ जयधवला, पुस्तक १२ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९७१
- ४२ जयधवला, पुस्तक १३ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९७२
- ४३ धवला पुस्तक १ — जीवराज जैन ग्रन्थमाला, सस्कृति सरक्षक सघ, सोलापुर, १९७३
- ४४ धवला पुस्तक २ — जीवराज जैन ग्रन्थमाला, सस्कृति सरक्षक सघ सोलापुर, १९७६
- ४५ लब्धिसार—क्षपणासार—श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास, १९८०
- ४६ आत्मानुशासन — श्री गणेशवर्णी दि० जैन सस्थान, वाराणसी, १९८३
- ४७ जयधवला, पुस्तक १४ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९८३
- ४८ जयधवला पुस्तक १५ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९८४
- ४९ धवला, पुस्तक १ — (पुनःसंशोधन व सम्पादन)—जीवराज जैन ग्रन्थमाला, सोलापुर १९८०
- ५० धवला पुस्तक २ — (पुनःसंशोधन व सम्पादन)—जीवराज जैन ग्रन्थमाला सोलापुर १९८१
- ५१ धवला, पुस्तक ३ — (पुनःसंशोधन व सम्पादन)—जीवराज जैन ग्रन्थमाला, सोलापुर १९८३
- ५२ धवला पुस्तक ४ — (खण्ड १, पुस्तक ४ भा० ३-४-५) १९८४
- ५३ जयधवला पुस्तक १६ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा १९८८

अन्य महत्वपूर्ण लेख

- | | |
|------------------------------|--|
| १ जैन धर्म | (अप्रकाशित) |
| २ हिंसा और अहिंसा | (ज्ञानोदय मार्च १९५१) |
| ३ विश्वशान्ति और अपरिग्रहवाद | (ग व ग्रन्थमाला प्रकाशन वी नि २४७३) |
| ४ जैनधर्म और वर्ण व्यवस्था | (भा०दि०जैन परिषद, पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली १९४५) |

५ देव-पूजा	(‘शान्ति सिन्धु’, फरवरी १९३७)
६ गुरुपास्ति	(‘शान्ति सिन्धु’, मार्च १९३७)
७ स्वाध्याय	(‘शान्ति सिन्धु’, मार्च १९३७)
८ समय	(‘शान्ति सिन्धु’, अप्रैल १९३७)
९ तप	(‘शान्ति सिन्धु’, अप्रैल १९३७)
१० दान	(‘शान्ति सिन्धु’, मई १९३७)
११ सम्यग्दर्शन	(‘ज्ञानोदय’, अक्टूबर १९५०)
१२ स्वावलम्बी-जीवन का सच्चा मार्ग	(‘ज्ञानोदय’, सितम्बर १९५०)
१३ साधु और उनकी चर्या	(आत्मानुशासन की प्रस्तावना)
१४ मुनि और श्रावक धर्म	(ज्ञानपीठ पूळजाजलि की प्रस्तावना)
१५ जैनदर्शन का हार्द	(‘तुलसी प्रज्ञा’, जुलाई, सितम्बर १९८२)
१६ कार्य-कारणभाव-मीमांसा	(जैनतत्व-मीमांसा)
१७ अनेकान्त और स्याद्वाद	(जैनतत्व-मीमांसा)
१८ भावमन सम्बन्धी वाद और खुलासा	(‘शान्ति सिन्धु’ सितम्बर १९३७)
१९ भावमन और द्रव्यमन	(‘शान्ति सिन्धु’ जनवरी १९३७)
२० महाबध एक अध्ययन	(आ० शान्तिसागर जन्मशताब्दी स्मृति ग्रंथ)
२१ बन्धका प्रमुख कारण मिथ्यात्व	(जैनतत्व-मीमांसा)
२२ श्रवण-परम्परा का दर्शन	(‘जैन सन्देश शोधक’, दिसम्बर १९४१)
२३ केवली जिन कवलाहार नहीं लेते	(जैनसिद्धान्तभास्कर, जनवरी १९४६)
२४ षट्कारक-व्यवस्था	(‘सन्मति सन्देश’, जुलाई १९७३)
२५ स्वभाव-परभाव-विचार	(‘सन्मति सन्देश’, जुलाई १९७३)

इतिहास तथा पुरातत्व

१ श्रुतधर-परिचय	(कानजी स्वामी अभिनन्दन ग्रन्थ),
२ सम्यक् श्रुत-परिचय	(कानजी स्वामी अभिनन्दन ग्रन्थ)
३ अगश्रुतके परिप्रेक्ष्य पूर्वगत श्रुत	(‘तुलसी प्रज्ञा’ खण्ड ६-अंक ६)

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ४ ऐतिहासिक आनुपूर्वी मे कर्म-साहित्य | (अप्रकाशित) |
| ५ पौरपाट (परवार), अन्वय | (अप्रकाशित) |
| ६ सिद्धक्षेत्र कुडलगिरि | (अप्रकाशित) |
| ७ अहारक्षेत्र एक अध्ययन | (वैभवशाली अहार) |
| ८ श्री जिन तारणतरण और उनकी कृतियों | (ज्ञानसमुच्चयसार प्रस्तावना) |
| ९ अतिशय क्षेत्र निसईजी | (अप्रकाशित) |

अनुसन्धान तथा शोधपरक

- | | |
|--|--|
| १ कषायप्राभृत दिगम्बर आचार्यों की ही कृति है | (सन्मति सन्देश, जुलाई १९७१) |
| २ तत्त्वार्थसूत्र और उसकी टीकाए | (आचार्य शान्तिसागर जन्मशताब्दी स्मृति ग्रंथ) |
| ३ समयसार कलशकी टीकाए | (समयसार कलश की प्रस्तावना) |
| ४ पुरुषार्थसिद्धयुपाय एक अनुशीलन | (अप्रकाशित) |
| ५ जैन सिद्धान्तदर्पण एक अनुचिन्तन | (गुरु गोपालदास बरैया स्मृति ग्रन्थ १९६७) |
| ६ तेरानवे सूत्रमे 'सजद' पद | (अप्रकाशित) |
| ७ सप्ततिका प्रकरण एक विवेचनात्मक अध्ययन | (सप्ततिका प्रकरण, प्रस्तावना) |

समाज एवं संस्कृति

- | | |
|---|---|
| १ जैन समाज की वर्तमान सांस्कृतिक परम्परा | (भा०दि०जैन विद्वत्परिषद रजत-जयन्ती पत्रिका) |
| २ जिनागम के परिप्रेक्ष्य मे जिनमंदिर प्रवेश | (वर्ण जाति और धर्म) |
| ३ सोनगढ और जैनतत्त्वमीमासा | (सन्मति सन्देश, मार्च १९७३) |
| ४ धर्म और देवद्रव्य | (शान्ति सिन्धु, सितम्बर वी नि० २४६२) |
| ५ मूलसघ शुद्धाम्नायका दूसरा नाम तेरापथ है | (अप्रकाशित) |
| ६ वर्ण व्यवस्था का आन्तर रहस्य | (ज्ञानोदय, अगस्त १९४६) |
| ७ महिलाओ द्वारा प्रक्षाल करना योग्य नहीं | (अप्रकाशित) |
| ८ शिक्षा और धर्म का मेल | (शान्ति सिन्धु, सितम्बर १९३७) |

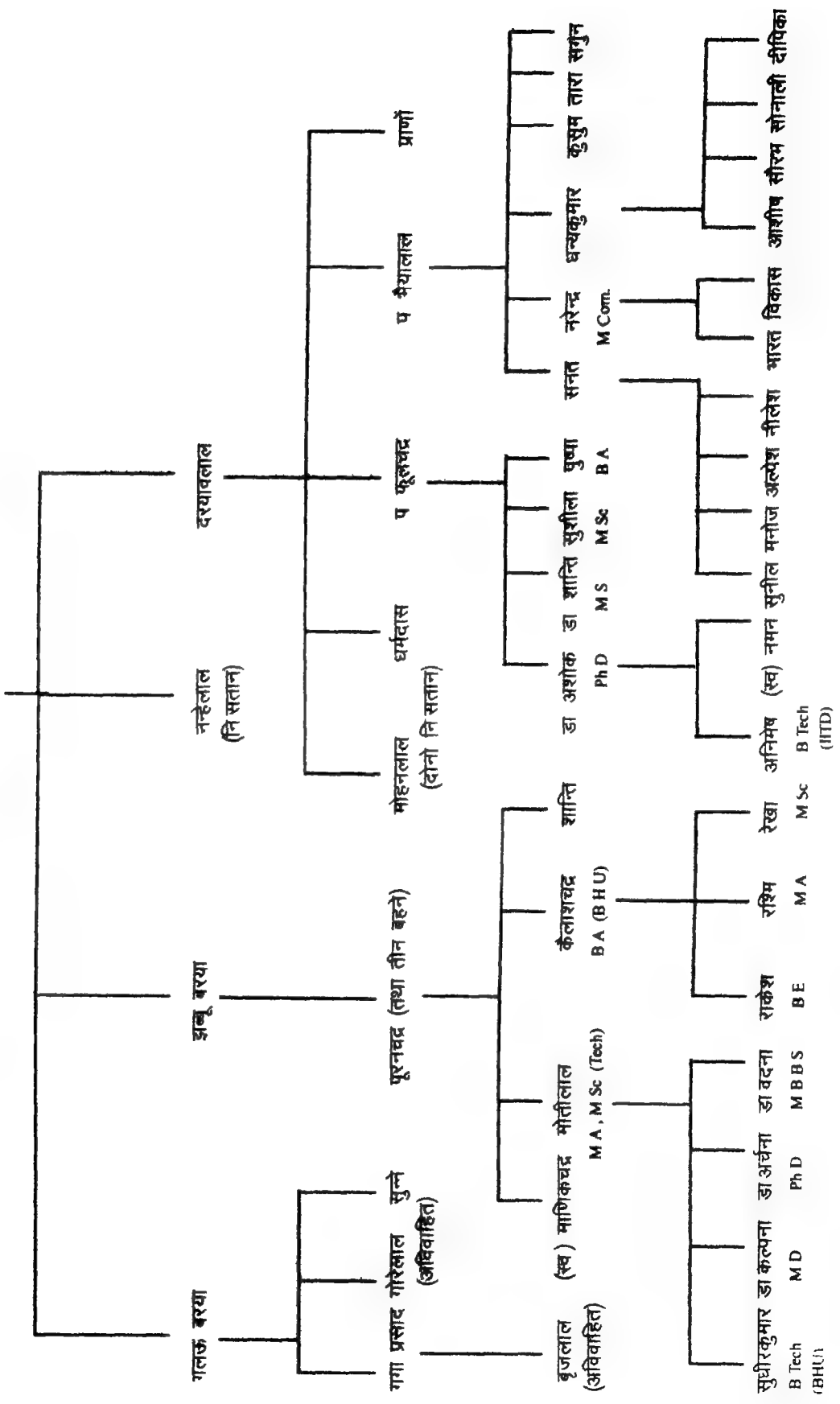
६ अध्यात्म-समाजवाद	(‘ज्ञानोदय’, जुलाई १९४६)
१० बुन्देलखण्ड का सांस्कृतिक वैभव	(‘सन्मति सन्देश’, सितम्बर १९७२)
११ महिला मुक्ति-गमन की पात्र नहीं	(अप्रकाशित)

पत्रकारिता एवं विविध

१ आज का प्रश्न	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३६)
२ श्री वीरस्वामी का जन्म और उनके कार्य	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
३ धवलादि ग्रथों के उद्धार का सत्प्रयत्न और उसमें बाधाएँ	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
४ भ० महावीर स्वामी की जयंती मनाइये	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
५ फलटणके बीसाहुबड पद्यों के नाम पत्र	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
६ समाज का दुर्भाग्य	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
७ हरिजन मंदिर प्रवेश चर्चा	(‘ज्ञानोदय’, सितम्बर १९४६)
८ महावीर जन्मदिन	(‘ज्ञानोदय’, अप्रैल १९५०)
९ सम्प्रदाय जाति और प्रान्तवाद	(‘ज्ञानोदय’, जुलाई १९५०)
१० सेवा व्रत	(‘ज्ञानोदय’, सितम्बर १९५०)
११ अहिंसा का प्रतीक रक्षाबन्धन	(‘ज्ञानोदय’, सितम्बर १९५०)
१२ महावीर निर्वाण दिन दीपावली	(‘ज्ञानोदय’, नवम्बर १९५०)
१३ भावना और विवेक	(‘ज्ञानोदय’, दिसम्बर १९५०)
१४ चरमशरीरी भ० बाहुबली	(गाण्डीवम्, २३ फरवरी १९८१)
१५ मेरे जन्मदाता वर्णीजी	(श्री गणेशप्रसाद वर्णी स्मृति-ग्रन्थ, १९७४)
१६ मंगल स्वरूप गुरुजी	(गुरु गोपालदास वरैया स्मृति-ग्रन्थ, १९६७)

वंशावली

श्री कम्मोद बरया (खजुरिया), सिलावन, जि. ललितपुर (उप्र)



PANDITJI IN PICTURES

Page No	Description of Photo
59-	Pujya Shri Ganesh Prasadji Varni - Ideal of Panditji
60-	On the terrace of his house at B 2/38 Bhadaini. The work of "Ganesh Prasad Varni Granthmala" was started from this very house itself
60-	Panditji and his life partner Smt Putli Baiji, on the terrace of their house at Bhadaini
61-	Panditji emerging from the newly built Sahu Shanti Prasad hostel of "Shri Sanmati Jain Niketan" Naria, Varanasi (8-11-1953)
61-	Shrimati Putli Bai, wife of Panditji on a pilgrimage to "Shikharji" Lending a helping hand is Dr Narendra Vidyarthi (about 1958-60)
62-	Panditji with son Ashok at Songarh (1961)
62-	Panditji looking contented with his studies, editing and contemplation of Prakrit canonical works on Karma theory along with his wife
63-	Panditji during the "Satyagrah" movement
63-	In the faculty of Syadva Mahavidyalaya, Varanasi are seated from the left Pandit Mahendra Kumarji, Pandit Phool Chandarji, Pandit Kailash Chandarji and Pandit Mukund Shastri Khiste etc
64-	Danveer Seth Bhagchandji and his wife Smt Narmada Bai, (both standing at the back) with their family members, in front of their house at Dongargarh
64-	Panditji after having an intense and satisfying discussion with a learned foreign scholar and his wife
65-	Inauguration of "Shri Ganesh Varni Institute", Varanasi 1981. Seen seated on stage are Singhai Dhanya Kumarji, Pandit Kailash Chandarji, Pandit Jaganmohanlal ji, Shri Nirmal Kumar Sethi, Smt Narmada Bai. Dr Raja Ram Jain is addressing the gathering
65-	Addressing the audience is Pandit Kailash Chand ji Shastri on the inauguration of "Sansthan Bhawan". At the back are seen Dr Raja Ram Jain, Singhai Dhanya Kumar ji and Pandit Jaganmohanlalji Shastri (1981). On the left are seated Dr Phool Chandra Premi and Shri Babulal Jain
66-	Lecturing the audience at the same function is Shri Jaganmohanlalji Shastri (1981)
66-	Pandit Phool Chandarji Shastri receiving the "Vir Nirwana Bharti" award from Vice President Shri B D Jatti
67-	Panditji with other award winners
67-	Panditji with his brother-in-law Shri Vaid Bhagwan Dasji Kadanki
68-	Panditji at Kanpur on the occasion of Mahavir Jayanti (1965)
68-	Pandit Phool Chandarji Shastri addressing the audience on the occasion of the death anniversary of Pandit Chansukh Dasji at Jaipur. Also seen in the picture is Dr Darbari Lal Kothiya (26-01-1970)

- 69- Panditji being felicitated at a function in Agra (1972) Also seen are Pandit Khem Chandji Jain (Songarh) with Dr Hukum Chandji Bharill
- 69- Panditji with Shri Morarji Desai in a meeting presided over by Panditji at Sagar (1974)
- 70- Panditji addressing the audience at Sagar
- 70- Solapur 18-05-1979 Seen from left to right are Pandit Bhisikarji, Pandit Phool Chandra Shastri, Shri 108 Veer Sagarji Maharaj, Br Sumati Bahin, and Br Vidyulata Bahin
- 71- Panditji being felicitated by Seth Bhagwan Dasji, on the completion of "Dhavalva Reading" under the auspices of Shri 108 Acharya Vidya Sagar (1981)
- 71- Panditji with Bhattarak Swami of Moodbidri and Shri Bhagwandas Shobhalalji, Sagar
- 72- Praying at Gommateshwar Bahubali is Pandit Phool Chandrajji Shastri (1982)
- 73- Panditji at the feet of Gommateshwar with others
- 74- Panditji with Pandit Heera Lalji Gangwal, Indore
- 74- Chief architects and editors of the felicitation Volume offered to Panditji – Dr Devendra Kumar Jain, Neemach (on the left) and Shri Babulal Jain (Mahavir Press), Varanasi (on the right)
- 75- Pandit Bhaiya Lal ji Shastri, Younger brother of Pandit Phool Chandra ji Shastri, with his full family
- 76- Deep in thought – Pandit Phool Chandrajji Shastri
- 76- Pandit Phool Chandrajji Shastri – totally involved in the editing of "Sidhanta Granth" at Jain Niketan, Nariya
- 77- Panditji with wife and son Dr Ashok Jain (1977)
- 77- Panditji and his wife Smt Putli Bai (1981)
- 78- Getting ready the manuscript the book "Atmanushasan" are seen Pandit Heera Lalji Gangwal and Pandit Phool Chandra Shastri at Varanasi (1982)
- 78- Panditji with wife (lying down), daughter-in-law Neerja Jain and Shri Komal Chand Jain (1980)
- 79- Ammaji showering blessings on daughter-in-law Neerja, Varanasi (1980)
- 79- Panditji with son Ashok, daughter-in-law Neerja, daughter Pushpa, son-in-law Nemichand Jain and grandchildren Kalpana, Neel and Ravi
- 80- Giving an interview to Dr Kapoor Chand Jain of Khatauli is Panditji, Hastinapur (1989)
- 80- Panditji and Ammaji, Hastinapur (October, 1989)
- 81- Panditji with his wife at Roorkee (1986)
- 81- Panditji with his eldest daughter Dr Shanti Jain (seated on the right), eldest son-in-law Dr Gyan Chand Jain (seated on the left), their son Raj (standing in the middle), youngest daughter Pushpa Jain (standing on the right), and grandson Jalaj Chaudhary (son of middle daughter) standing on the left

- 82- Panditji's middle daughter Smt Sushila Jain and son-in-law Shri Vijay Kumar Choudhary
- 82- Panditji's son Ashok with his wife, father-in-law Shri Phool Chandra Palliwal and mother-in-law Smt Daulat Rani Jain
- 83- Only son of Pandit ji, Ashok with wife Neerja, sons Animesh, and Naman (now no more)
- 83- Dr Ashok with Animesh and Naman
- 84- Panditji in a joyful mood with Shri Keshavdevji Jain, Kanpur
- 84- Serving with love, son Ashok feeding his father Panditji, Roorkee (1991)
- 85- Panditji taking food from Dr Nemi Chandji his youngest son-in-law, Roorkee (1991)
- 85- Panditji being attended by Dr Raja Ramji Jain, Roorkee (1991)
- 86- Panditji in deep discussion with Dr Padam Chandji Jain, Roorkee (1991)
- 86- Panditji being hugged by Pandit Padam Chandji Also seen in the picture is Shri Mahavir Prasadji, Delhi
- 87- Panditji with younger daughter Mrs Pushpa Jain and son-in-law Dr Nemi Chand Jain, Roorkee (1991)
- 87- Panditji in a joyful mood with Dr Raja Ramji Jain and his wife Dr Mrs Vidyavati Jain
- 88- Dr Kamlesh Kumar Jain attending to Panditji
- 88- Last few moments with younger brother Pandit Bhaiya Lalji Shastri (31 August 1991)
- 88- Preparing Panditji on his last journey are son Ashok and Shri Keshav Devji
- 89- Eternal Peace (August 31, 1991)
- 90- Panditji's son Dr Ashok and daughter-in-law Neerja being blessed by H H Swasti Shri Charukeerthi Bhattarak Swamiji
- 90- Pandit Dhanya Kumarji Bhore and Dr Ashok at Karanja Gurukul



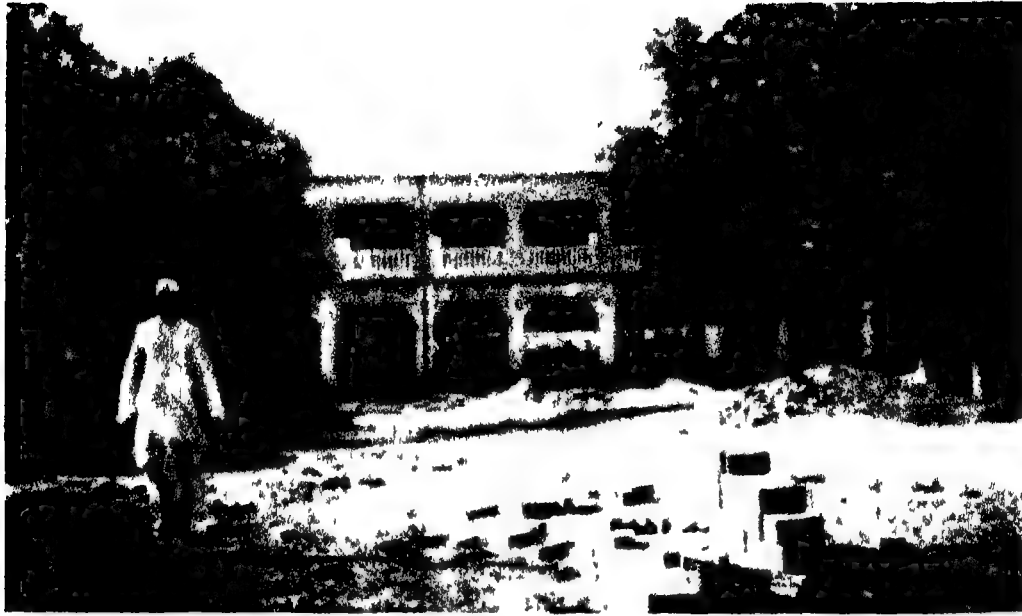
पंडित जी के मार्ग-दर्शक पूज्य श्री गणेश प्रसाद जी वर्णी



बी २/३८ भदौनी के मकान की छत पर। श्री गणेश प्रसाद वर्णी ग्रन्थमाला
का प्रारम्भ इसी मकान में हुआ था।



पंडित जी अपनी जीवन सहयोगिनी
सौ पुतली बाई जी के साथ भदौनी स्थित आवास की छत पर।



श्री सन्मति जैन निकेतन, नरिया वाराणसी स्थित साहू शान्ति प्रसाद छात्रावास के निर्माण के तुरन्त बाद प जी उस प्रागण से बाहर आते हुए।
(बनारस ८-११-१९५३)



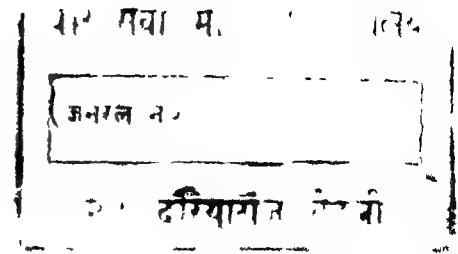
पडितजी की धर्मपत्नी श्रीमती पुतली बाई शिखर जी वन्दना के लिये जाते हुए। डोली को कन्धा लगाते हुए डा नरेन्द्र विद्यार्थी।
(लगभग १९६० के पहले का चित्र)



सोनगढ मे पुत्र अशोक के साथ। (१९६१)



प्राकृत तथा कर्म सिद्धान्त ग्रन्थो के अध्ययन-मनन एव संपादन से तुष्ट
प फूलचन्द्र जी सिद्धान्त शास्त्री एव उनकी धर्म पत्नी



सत्याग्रह के समय प फूलचन्द्र जी



स्याद्वाद महाविद्यालय, वाराणसी के अध्यापक मंडल में बाँये से बैठे हुये प महेन्द्र कुमार जी,
प फूलचन्द्र जी, प कैलाश चन्द्र जी, प मुकुन्द शास्त्री खिस्ते



दानवीर सेठ भागचन्द्र जी एवं उनकी धर्मपत्नी श्रीमती नर्मदा बाई
(बॉयी ओर पीछे खड़े हुए) डोगरगढ स्थित अपने भवन के सामने अन्य
परिवार जनो के साथ।



विदेशी विद्वान् दम्पति के साथ चर्चा करते हुए पंडित जी।



श्री गणेश वर्णी सस्थान, वाराणसी का उद्घाटन समारोह (१९८१) - मंच पर सिधई धन्य कुमार जी, प कैलाशचन्द्र जी, प जगन्मोहनलाल जी, श्री निर्मल कुमार जी सेठी, सेठानी श्रीमती नर्मदा बाई व पंडित जी। भाषण करते हुये डा राजाराम जैन



सस्थान भवन के उद्घाटन पर भाषण करते हुए प कैलाश चन्द्र जी शास्त्री। पृष्ठ भाग मे डॉ राजाराम जैन, सिधई धन्य कुमार जी जैन एव प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री, डॉ फूलचन्द्र प्रेमी एव श्री बाबू लाल जैन बाँयी ओर बैठे है ।



इसी समारोह में भाषण करते हुए पं. जगन्मोहनलालजी शास्त्री (१९८१)।



उपराष्ट्रपति श्री बी. डी. जत्ती से वीर निर्वाण पुरस्कार प्राप्त करते हुए
पं. फूलचन्द्र जी शास्त्री।



वीर निर्वाण भारती पुरस्कार ग्रहण करने के पश्चात् अन्य पुरस्कृत विद्वानों के साथ पंडित जी।



अपने साले श्री वैद्य भगवानदास जी कडकी के साथ जिन्होंने पंडित जी की काफी सेवा की।



सन् १९६५ में महावीर जयन्ती पर आयोजित कानपुर की एक सभा में पंडित जी।



प चैनसुखदास जी न्यायतीर्थ की निधन तिथि पर जयपुर में आयोजित बैठक में श्री पंडित फूलचन्द्र जी शास्त्री भाषण करते हुए।
डॉ. दरबारीलाल जी कोठिया भी नीचे दिखाई दे रहे हैं।
(२६ जनवरी १९७०)



सन् १९७२ मे सम्पन्न आगरा की एक सभा मे पंडितजी का अभिनन्दन करते हुये।
साथ मे बैठे है, प खेमचन्द जी जेन (सोनगढ) एव डॉ हुकुम चन्द जी भारिल्ल।



सागर १९७४ मे पंडित जी की अध्यक्षता मे सम्पन्न एक समारोह मे
माननीय मोरारजी देसाई के साथ।



सागर के उसी समारोह में भाषण करते हुए पंडित जी।



सोलापुर में १८-०५-१९७६, बाये से प हिंसीकर जी, प फूलचन्द शास्त्री, श्री
१०८ वीर सागर जी महाराज, ब्र सुमति बहिन व प विद्युल्लता बहिन।



पूज्यवर श्री १०८ आचार्य विद्यासागर जी के सानिध्य मे सम्पादित धवल वचनिका की पूर्णता पर समाज की ओर से दानवीर सेठ भगवानदास जी द्वारा सम्मानित। (सागर १६८१)



मूडबिंदी के तत्कालीन भट्टारक स्वामी जी एव श्री भगवानदास शोभालाल जी (सागर) के साथ पंडित जी।



१९८२ में गोमटेश्वर बाहुबली का पूजन करते हुए प फूलचन्द्र शास्त्री।



गोम्मटेश्वर बाहुबली के चरणों में पड़ितजी, साथ में सागर (कुभोज बाहुबली),
मुन्नालाल पटारी (सागर) और शान्ति बाई (हैदराबाद)।



प हीरा लाल जी गगवाल (इन्दौर) के साथ पडित जी।



पडित जी को समर्पित अभिनन्दन ग्रन्थ के प्रमुख सूत्रधार डॉ देवेन्द्र कुमार
जी जैन, नीमच (बाँयी ओर) एव श्री बाबूलाल जी जैन, महावीर प्रेस,
वाराणसी (दाँयी ओर)



पंडित फूलचन्द शास्त्री के छोटे भाई प भैयारलाल जी शास्त्री, बीना का पूरा परिवार



विचारमग्न मुद्रा में पंडित जी।



साहित्य साधना में रत्न-सिद्धान्त ग्रन्थों के सम्पादन में लीन पं. फूलचन्द्र जी
शास्त्री-जैन निकेतन नरिया।



पडित जी, धर्मपत्नी तथा पुत्र डॉ अशोक - १९७७



पडित जी व धर्मपत्नी पुतली बाई १९८१



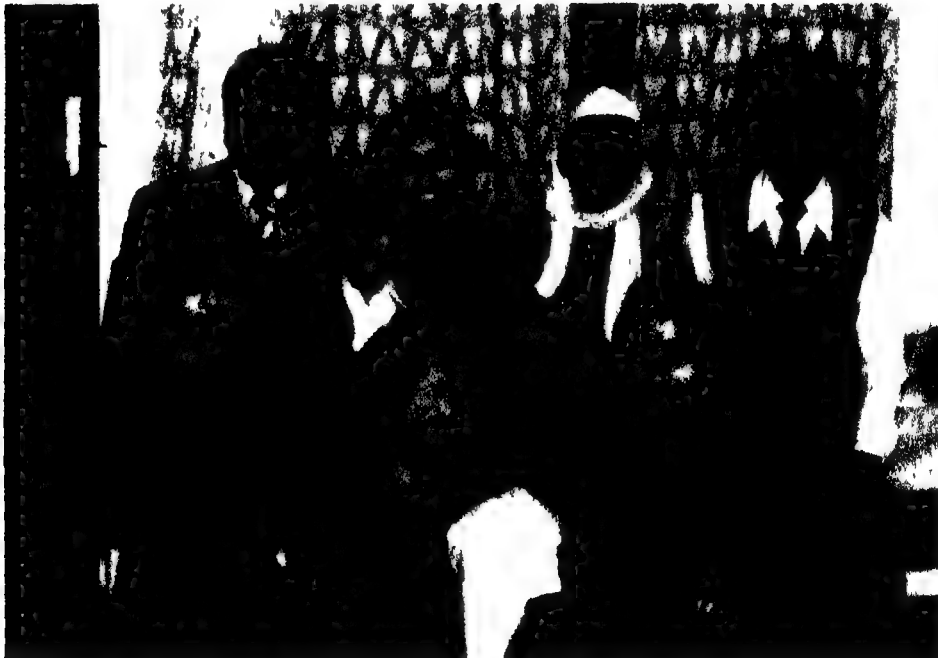
वाराणसी में आत्मानुशासन की पांडुलिपि तैयार करते हुए
प हीरालालजी गगवाल के साथ पंडित जी (सन् १९८२)



पंडित जी अपनी पत्नी (लेटी हुई) व अपनी पुत्र वधू नीरजा एव अपने
पुत्रसम श्री कोमल चन्द जैन के साथ। (१९८०)



अम्माजी अपनी पुत्र वधू नीरजा को
आशीर्वाद देते हुए। (बनारस १९८०)



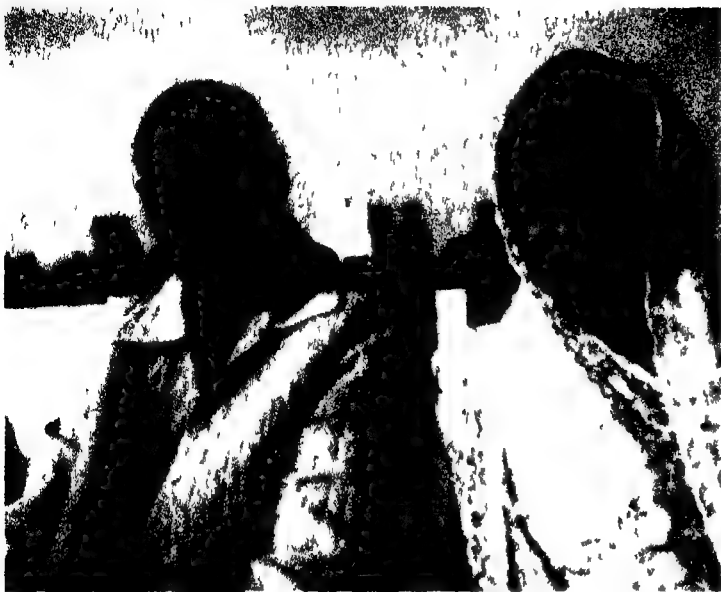
प फूलचन्द्र जी, पुत्र अशोक, पुत्र वधू नीरजा, पुत्री पुष्पा, दामाद डॉ
नेमीचन्द्र जैन तथा नातिनी कल्पना, नाती नील व रवि।



पूज्य पडित जी से इन्टरव्यू लेते हुए डॉ कपूर चन्द जैन, खतौली
(हस्तिनापुर १९८६)



पूज्य पडित जी एवं पूज्य अम्माजी - हस्तिनापुर (अक्टूबर १९८६)



पडित जी अपनी धर्मपत्नी के साथ
(रुडकी - १९८६)



पडित जी अपनी ज्येष्ठ पुत्री डॉ शान्ति जैन (दॉयी ओर बैठी हुई) एव
ज्येष्ठ दामाद डॉ ज्ञानचन्द जैन (बॉयी ओर बैठे हुए) व उनका पुत्र राज
(मध्य मे खडे हुए), कनिष्ठ पुत्री पुष्पा जैन (दॉयी ओर खडी हुई) व नाती
श्री जलज चौधरी (मझली पुत्री के पुत्र-बॉयी ओर खडे हुए) के साथ।



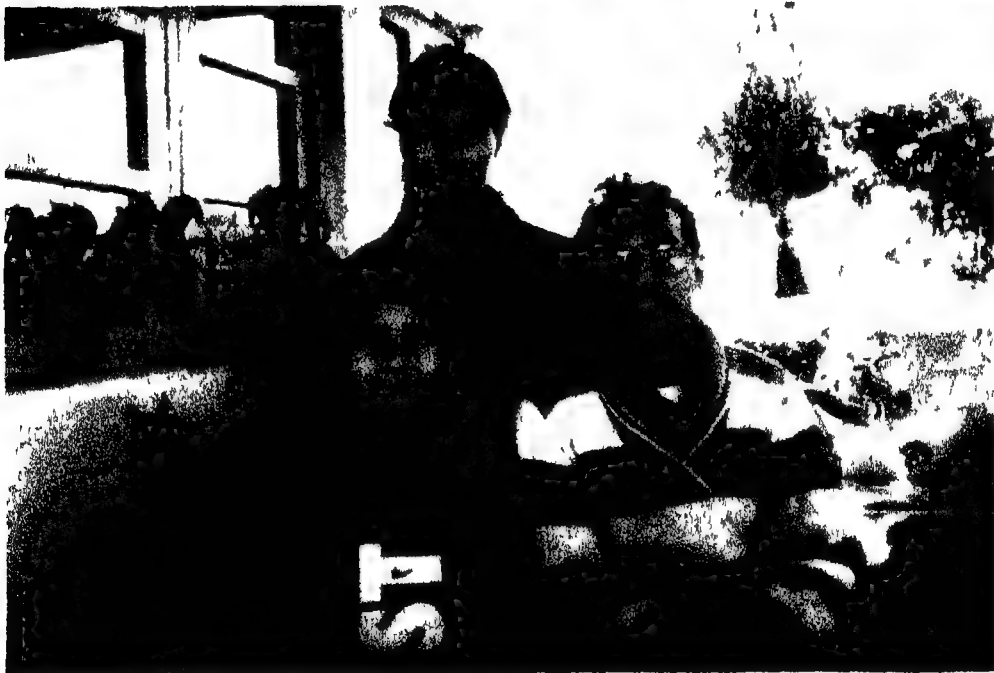
श्रीमती सुशीला के मँझले पुत्र पंकज (दोँये) तथा
कनिष्ठ पुत्र विवेक (मान स्तम्भ प्रतिष्ठा, भोपाल)

पंडित जी की मझली पुत्री श्रीमती सुशीला जैन
एव दामाद श्री विजय कुमार चौधरी।



पंडित जी के समधी श्री फूलचन्द पल्लीवाल, सुपुत्र डॉ अशोक, पुत्र बंधू
नीरजा एव समधिन श्रीमती दौलत रानी जैन, शिखर जी यात्रा के समय।

पडित जी के एक मात्र पुत्र डॉ अशोक कुमार जैन,
पुत्र वधू नीरजा जैन एव पौत्र चि अनिमेष जैन व
चि नमन जैन।



पडित जी के पुत्र डॉ अशोक कुमार जैन एव पौत्र चि अनिमेष एव चि नमन।



पुत्रवत् श्री केशवदेव जी जैन (कानपुर) के साथ पंडित जी प्रसन्न मुद्रा में।
(रूडकी १९६१)



अपने पुत्र अशोक के हाथों से आहार ग्रहण करते हुए पंडित जी।
(रूडकी १९६१)



अपने कनिष्ठ दामाद डॉ. नेमीचन्द जी के हाथों से आहार ग्रहण करते हुए
पंडित जी। (रूडकी १९६१)



पंडित जी की अस्वस्थता के समय भेट करते हुए डॉ. राजा राम जैन।
(रूडकी १९६१)



पंडित जी के साथ चर्चा में लीन पंडित पद्म चन्द जी जैन। (रूडकी १९६१)



पंडित जी को आगोश में लिये हुए पद्मचन्द जी जैन,
साथ में है श्री महावीर प्रसाद जी (दिल्ली वाले)



कनिष्ठ पुत्री श्रीमती पुष्पा जैन व दामाद डॉ नेमीचन्द जैन के साथ
पंडित जी। (रुडकी १६६१)



डॉ राजा राम जी जैन एवं उनकी पत्नी डॉ श्रीमती विद्यावती जैन के साथ
प्रसन्न मुद्रा में पंडित जी।



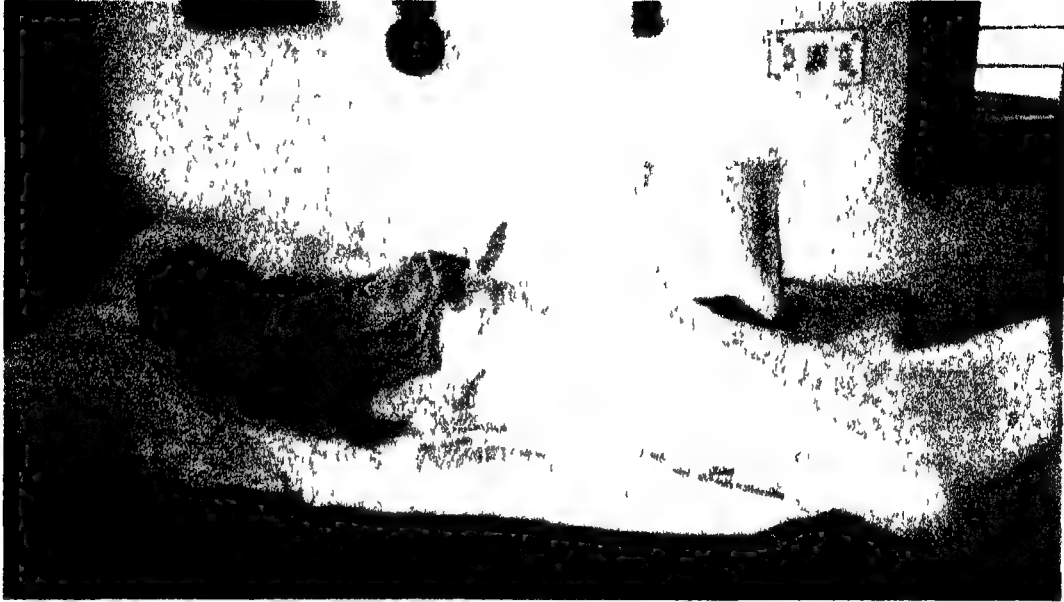
पंडितजी की अंतिम समय में सहाल करते हुये डॉ कमलेश जैन।



अंतिम पड़ाव पर अपने अनुज प भैयालाल जी शास्त्री का साथ (३१ अगस्त १९६१)



पंडित जी की अंतिम यात्रा की तैयारी में पुत्र अशोक का साथ देते हुए श्री केशव देव जी जैन



चिर निद्रा मे लीन पंडित जी का पार्थिव शरीर।
(३१ अगस्त १९६१)



डा प्रेम चद जैन तथा सुरेश चद जैन,
पंडित जी के चित्र के अनावरणके बाद (वाराणसी)



स्वस्ति श्री चारुकीर्ति भट्टारक स्वामी जी का आशीर्वाद ग्रहण करते हुये
पंडित जी के पुत्र एव पुत्र यधू। (२००३ जनवरी)



पंडित श्री धन्य कुमार जी भोरे के साथ पंडित जी के पुत्र डॉ अशोक, कारजा
गुरुकुल के प्राण मे ।

पत्रों के विषय एवं पृष्ठ संख्या

		पृष्ठ
१	पंडितजी द्वारा जबलपुर लिखे गये पत्र के अंश। संभवतः यह पत्र डॉ. लक्ष्मीचन्द्र जैन जी को लिखा गया।	६६ ६८
२	पंडितजी की हस्तलिखित पौंडुलिपि का नमूना।	६६-१०१
३	पं. हीरालाल जी गंगवाल की हस्तलिपि में तैयार की गई पौंडुलिपि का नमूना। जगह-जगह पंडितजी ने सुधार किये हैं।	१०२-१०३
४	पूज्य श्री गणेश प्रसाद जी वर्णी के द्वारा सन् १९५३ में लिखा गया पत्र।	१०४
५	सन् १९५४ में सपन्न श्री गणेश वर्णी ग्रन्थमाला की ऐतिहासिक बैठक की कार्यवाही। इसी के फलस्वरूप "जैन साहित्य का इतिहास" (तीन भाग) पं. कैलाशचन्द्र जी द्वारा तथा "जैन दर्शन" पं. महेन्द्र कुमार जी द्वारा रचित हुआ।	१०५-१०८
६	पं. भुवनेन्द्र कुमार शास्त्री द्वारा २३-३-१९४६ को लखनऊ से लिखा गया पत्र।	१०९
७	सन् १९४६ में अयोध्या जी से प्रेषित आमत्रण।	११०
८	पं. महेन्द्र कुमार जी न्यायाचार्य द्वारा १४-५-१९४६ को लिखा गया पत्र। इस पत्र से दोनों की प्रगाढता छलकती है।	१११-११२
९	पं. देवकी नन्दन जी द्वारा लिखा गया पत्र। कोई तिथि नहीं है।	११३-११४
१०.	श्री लखपतराय जी द्वारा १४-३-१९५१ को लिखा गया पत्र।	११५-११६
११	पं. पन्नालाल जी साहित्याचार्य द्वारा २१-६-१९५१ को लिखा गया पत्र।	११७-११८
१२	श्री अयोध्या प्रसाद जी गोयलीय द्वारा १६-३-१९५० को लिखित पत्र।	१२०
१३	दानवीर सेठ श्री भागचन्द्र जी, झोंगरगढ़ द्वारा १९४६ में लिखा गया पत्र।	१२१
१४	श्री दिगम्बर जैन पद्मायत, ललितपुर द्वारा ७-१०-१९५१ को लिखा गया पत्र। पत्र का एक पृष्ठ ही मिला। श्री गणेश वर्णी इटर कॉलेज की स्थापना इसी समय हुई।	१२२
१५	श्री बालचन्द्र देवचन्द्र राहा द्वारा १९५५ में लिखित पत्र।	१२३
१६.	श्री राजेन्द्र कुमार जैन द्वारा २३-६-१९५६ को लिखित पत्र।	१२४
१७.	श्री विमल सागर जी (साधु) द्वारा ८-१०-१९५६ को लिखित पत्र।	१२५
१८.	श्री लक्ष्मीचन्द्र जी जैन द्वारा १६-११-१९५६ को लिखित पत्र। अचरज यह है कि पत्र पंडित फूलचन्द्र जी को लिखा गया है पर नाम पं. जगन्मोहनलाल जी का टंकित हो गया है।	१२६

१६.	श्री आर एल दिवाकर द्वारा यह पत्र संभवतः प महेन्द्र कुमार जी न्यायाचार्य को लिखा गया है। पत्र पढ़ने से सन् १९५० के आस-पास का प्रतीत होता है। ऐतिहासिक महत्त्व का होने के कारण यहाँ दिया जा रहा है।	१२७-१२६
२०	प वशीधर जी शास्त्री, बीना द्वारा लिखित २३-११-१९६१ का पत्र।	१३०-१३१
२१	प राजेन्द्र कुमार जैन, दिल्ली द्वारा प्रेषित २१-१२-१९६३ का पत्र।	१३२
२२	प फूलचन्द्र जी के द्वारा प राजेन्द्र कुमार जी को लिखा गया २४-१२-१९६३ का उत्तर।	१३३-१३४
२३	प हीरालाल जी शास्त्री, ब्यावर का २६-१०-१९६६ का पत्र	१३५
२४	श्री शान्ति कुमार जी बड़जात्या, कोटा का दिनांक ७-४-१९६६ का पत्र। जिसमें पूज्य जयसागर जी मुनि को धवला की शका समाधान कराने हेतु निवेदन किया है।	१३६
२५	श्रीमन्त सेठ भगवानदास शोभालाल जी, सागर का दिनांक १६-१०-१९६८ का पत्र	१३७-१३८
२६	डॉ हुकुमचन्द जी भारिल्ल द्वारा लिखा गया १८-१२-१९६६ का पत्र।	१३६
२७	श्री सेठ नवनीत लाल जवेरी का २८-८-१९६६ का पत्र।	१४०
२८	श्री बाबू भाई महेता का पत्र दिनांक १८-२-१९७०	१४१
२९	श्री बाबू भाई महेता, फतेपुर का पत्र दिनांक १३-४-१९७०	१४२
३०	डॉ नेमिचन्द शास्त्री ज्योतिषाचार्य का दिनांक ४-४-१९७० का पत्र	१४३
३१	सेठ काशीराम जी बमराना वाले का दिनांक २४-४-१९७० का पत्र सादूमल विद्यालय के विषय में	१४४
३२	सेठ काशीराम जी का दिनांक २४-५-१९७० का पत्र	१४५
३३	श्री रामजी भाई माणिक चन्द दोशी, सोनगढ़ का दिनांक ३-६-१९७० का पत्र	१४६
३४	ब्र चन्दूलाल जी, सोनगढ़ का दिनांक १६-६-१९७० का पत्र	१४७
३५	प बलभद्र जैन, आगरा का दिनांक १-६-१९७० का पत्र	१४८
३६	प नेमीचन्द्र पाटनी का दिनांक ८-१-१९७० का पत्र	१४९
३७	प पन्नालाल जी साहित्याचार्य का दिनांक ३-४-१९७० का पत्र	१५०
३८	श्रीमान् धर्मचन्द जी सरावगी, कलकत्ता का दिनांक १६-६-१९७० का पत्र	१५१
३९	सेठानी नर्मदा बाई, डोगरगढ़ का दिनांक १६-१०-१९७० का पत्र	१५२
४०	सेठ काशीराम जी, बमराना का दिनांक १०-१२-१९७० का पत्र	१५३
४१	सेठानी नर्मदा बाई का दिनांक १०-११-१९७० का पत्र	१५४

४२	सेठानी नर्मदा बाई का दिनांक १७-१२-१९७० का पत्र	१५५
४३	पंडितजी के द्वारा प नेमीचन्द्रजी पाटनी को लिखा गया दिनांक २५-१२-१९७४ का पत्र	१५६-१५८
४४	श्री बाबू भाई महेता, फतेहपुर का दिनांक २६-१२-१९७० का पत्र	१५६-१६०
४५	श्री प कान्तिलाल शाह, सन् १९७० का पत्र	१६१-१६४
४६	डॉ भागचन्द्र जैन का दिनांक ३१-१२-१९७० को सीहोर से लिखा गया पत्र	१६५-१६६
४७	प नेमीचन्द्र पाटनी का दिनांक २५-३-१९७१ का पत्र	१६७
४८	प पदमचन्द्र जी जैन, दिल्ली का दिनांक १०-१-१९७२ का पत्र	१६८-१६९
४९	डॉ गुलाब चन्द्र जी सौधरी, नालदा का दिनांक ४-३-१९७२ का पत्र	१७०
५०	श्री चम्पालाल सिधई, अशोक नगर का दिनांक १५-७-१९७२ का पत्र	१७१-१७२
५१	डॉ देवेन्द्र कुमार जी शास्त्री का दिनांक ५-८-१९७२ का पत्र	१७३-१७४
५२	श्री बाबूलाल जैन, अगास का दिनांक १६-८-१९७२ का पत्र	१७५
५३	श्री बालचन्द्र देवचन्द्र शहा, मुबई का दिनांक २१-९-१९७२ का पत्र	१७६
५४	श्री बाबूलाल जैन, अगास का दिनांक २२-५-१९७२ का पत्र	१७७
५५	श्री बालचन्द्र देवचन्द्र शहा का दिनांक १८-८-१९७२ का पत्र	१७८
५६	श्री जेठालाल जी दोशी, सिकंदराबाद का २५-८-१९८३ का पत्र	१७९
५७	पंडितजी द्वारा प्रो लक्ष्मीचन्द्र जैन, जबलपुर को दिनांक ३१-१०-१९७३ को लिखित पत्र	१८०-१८१
५८	पंडितजी द्वारा बिजनौर जिला समिति के सबध में बाबूजी (?) को लिखा गया पत्र दिनांक ११-८-१९७४	१८२-१८३
५९	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक १३-१२-१९८२ का पत्र	१८४
६०	प सरदारमल जैन, सिरोज कर दिनांक ७-१२-८२ का पत्र	१८५-१८६
६१	श्री जेठालाल जी दोशी, हैदराबाद का दिनांक २५-८-१९८३ का पत्र	१९०
६२	डॉ हरीन्द्र भूषण जैन द्वारा लिखित दिनांक २७-८-१९८३ का पत्र	१९१
६३	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक ५-९-१९८३ का पत्र	१९२-१९३
६४	स सि धन्यकुमार जैन, कटनी का दिनांक ८-९-१९८३ को लिखित पत्र	१९४
६५	श्री लक्ष्मीचन्द्र जैन, दिल्ली का दिनांक १५-९-१९८३ का पत्र	१९५

६६.	प. नेमीचन्द जी पाटनी, जयपुर का दिनांक ८-१-१९८४ का पत्र	१६६-१६७
६७	पंडितजी द्वारा प लालचन्द भाई मोदी को दिनांक १८-२-१९८४ को लिखाया गया पत्र	१६८-२००
६८	श्री दादा नेमीचन्द जैन, जबलपुर का धवला वाचना हेतु आमंत्रण, दिनांक १५-४-१९८४	२०१
६९	श्री सनत कुमार जैन का दिनांक १०-२-१९८६ का पत्र	२०२
७०	प पन्नालाल साहित्याचार्य द्वारा पंडितजी के पुत्र अशोक को लिखा गया दिनांक ५-५-१९८१ का पत्र	२०३
७१	प धन्यकुमार जी भोरे, कारजा का दिनांक ३-६-१९८६ का पत्र	२०४
७२	प जगन्मोहनलाल जी द्वारा लिखित पत्र तिथि नहीं है।	२०५
७३	ब्र प्रतिष्ठाचार्य अभिनन्दन कुमार जी का पत्र, पंडितजी का उत्तर, तथा प नेमीचन्द जी पाटनी का निवेदन	२०६-२१२
७४	प अभिनन्दन कुमार जी, जयपुर का २६-१२-१९८४ का पत्र	२१३-२१४
७५	प नेमीचन्द पाटनी का दिनांक ८-१-१९८५ का पत्र	२१५
७६	डॉ राजाराम जी जैन का दिनांक ५-१०-१९८५ का भावभीना पत्र	२१६-२१७
७७	श्रह मोहनलाल जी पाटनी, कलकत्ता का दिनांक २०-१२-१९८४ का पत्र	२१८-२१९
७८	प जवाहरलालजी शास्त्री, भीण्डर का दिनांक १६-१०-१९८७ का पत्र	२२०-२२१
७९	श्री विद्याचन्द जी शहा (पंडितजी के प्रति विशेष अनुरागी) का सन् १९८६ का पत्र	२२२
८०	प जवाहरलाल जी शास्त्री का दिनांक २०-४-१९८७ का पत्र	२२३
८१	प जवाहरलाल जी शास्त्री का दिनांक ६-८-१९८७ का पत्र	२२४
८२	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक २३-४-१९८७ का पत्र	२२५
८३	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक ५-६-१९८७ का पत्र	२२६
८४	डॉ नन्दलाल जैन, रीवा का दिनांक ११-४-१९८७ का पत्र	२२७
८५	प नेमीचन्द जी पाटनी, जयपुर का दिनांक २३-४-१९८७ का पत्र	२२८
८६	डॉ. फूलचन्द्र जी प्रेमी, वाराणसी का दिनांक २५-५-१९८८ का पत्र	२२९-२३१
८७	पं नरेन्द्र कुमार जी हिंसीकर शास्त्री, सोलापुर का दिनांक १७-३-१९८८ का पत्र	२३२
८८.	श्री रतनलाल जी पाटनी, इन्दौर का दिनांक १५-८-१९८८ का पत्र	२३३
८९	पं जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक १४-१-१९८९ का पत्र	२३४

६०	श्री रतनलाल जी पाटनी का दिनांक २४-३-१९६० का पत्र	२३५
६१	सुश्री कुन्दलता जैन का पत्र सन् १९८६ के आस-पास का पत्र	२३६-२३७
६२	डॉ गोकुल प्रसाद जैन, दिल्ली का दिनांक २३-६-१९८६ का पत्र	२३८
६३	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक २०-३-१९६० को लिखा गया पत्र।	२३९
६४	साहू अशोक कुमार जैन का दिनांक २-८-१९८१ को पंडितजी के पुत्र को लिखा गया पत्र। पंडित जी का देहान्त ३१-८-१९६१ को हुआ था।	२४०

२ सामान्य
यदविषय
१० देकर ।

३ कसौ न जयन्त ...
अवबुद्धि के लिए बहुरवण्डाग...

प्रदेश विधि
है। अभी
हूँ है।
हैं?

प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और
अलंबवृत्त सब प्रकृतियों का भाग
आधिकार और स्थिति आधिकार प्रकृत

लूम होता कि आपको किन वस्तुओं का
अवबुद्धि ... लमा है जो हम वैसी सूचना कोते । शायः
प्राचीन ग्रन्थों में यह एक प्रकार का रहस्य है और जिन
प्रयोगों का उद्देश्य विवेचन होता है उसका अन्तर्गत अल्प-
बहुत्व देते हैं। बहुरवण्डागम, कसायपादुत और महाबा
द्वय में प्रत्येक भाग के अन्तर्गत यह दिया है। वरुं सति
में ये ग्रन्थ हैं। उन्हें लेकर आप देख सकते हैं।

२. लोक के आकार के विषय में विवाद निम्न है
इसकी याच। वीरसेन ह्वासी ने इनेनप्रसूयणा उल्लेख ।
बहुरवण्डागम की है। लोक और मनलोक एक ही है
वीरसेन ह्वासी ने यह भी

२१) मान्यता की पुष्टि
 न इसे पुचीन तिलोपपण्णनीसे
 आपने जो मित्रका 'महास्तूप' के
 रक्त कोरेबी बात लिखी है तो तो मैं न
 समझ बात चीत हो और महास्तूप की व
 कुछ राय दे सकता हूँ। कलिलो ११ यत
 में दो मान्यताएँ हैं — चतुष्कोण

१. उत्तर दक्षिण सर्वत्र सात राजु व पूर्व-
 पश्चिम नीचे सात राजु, मध्य लोकमें १ राजु, वृक्ष
 लोक के पास ५ राजु और लोकान्तमें एक राजु तथा
 १४ राजु कम हैं। इससे ३५३ घनराजु लोकसिद्ध होता है।

२. नीचे चारों ओर गोल ८ राजु, सात राजु कम -
 अने पर गोल १ राजु, वृक्षलोक के पास गोल ५ राजु
 व लोकान्तमें गोल १ राजु। कुल चौदह राजु हैं।
 इससे १५५ से कुछ अधिक घनराजु प्रमाण लोक सिद्ध
 होता है।

ये दोनों मान्यताएँ पुरानी हैं। वे साम्बा ग्रन्थों में तो
 पण्डितों के मत का ३०३५३ घनराजु कलिल किष्काजाल

. पञ्चमः अथ श्री अत्रगाहके ८
 जैसे आकाश द्रव्य माने गए हैं उसी प्रकार परीणम,
 हेतुत्व रूपसे कालद्रव्य माना जाता चाहिए। काल,
 भी सिद्धिमें यह पुष्टि है। प्रति समय परीणमन हो ५
 कुछ क्षणके बाद वह स्पष्टतः परिलक्षित होता है, इस
 लिए क्षण क्षणके परीणमनके साथ पुनर्लोक सम्पन्न
 व्यवहार काल समझा जाता है। का नाला जोड़ा गया है।

आपके पत्रसे हमें बड़ी प्रसन्नता हुई। आशुकीय
 में, जगन्मोहन लाल जी ने सागरमें आपकी चरित्रा उठाई
 थी। उस समय हम आपको बुला न सके। विषयको
 आगे बढ़ानेमें आप विशेष सहायक हो सकते हैं। इस
 पत्रपरसे मेरा यह मत बता है। कभी उधर आना हुआ
 तो आपके न केवल इतिहास होगा अपितु बौद्धिक विकास
 भी मिलेगी। आगे भी इसी प्रकार का व्यवहार चलू
 रहे यह निवेदन है। शेष शुभ-

आपका, नमो
 प्रणामः

जे ज्ञाना सम्यग्मिषट् कर्मकलंक उहेवि

शिच्यगिरंजणमय ते पमप्य णवेवि ॥१॥

अवयवार्थ - (जे) जो पमात्मा (सम्यग्मिषट्) ध्यातव्य
अग्निद्वारा (कर्मकलंक) कर्मरूपी कलंकों (उहेवि)
जलात् (शिच्य गिरंजणमय) नित्य निरञ्जन
ज्ञानस्वरूप (आया) हो गये हैं (ते) उन (पमप्य)
पमानमार्गको (णवेवि) नमस्कार बाले (पमप्य) प्रकार
शास्त्र का शारम्भ करता हूँ ॥१॥

टीका - (जे ज्ञाना) जो कोई (स्वयं) का गुरुपार्ष
क (महात्मा) उक्त हो गये है। किं न कुरु कुरु ?
धम्मस्स (ज्ञानगियह) ध्यानरूपी अग्निद्वारा
ज्जा कहे ? पहले (कर्मकलंक उहेवि) कर्मकलंक -
ज्ञानको जलाक - भस्मकपट्ट से हो गये हैं (शिच्य -
गिरंजणमय) नित्य, निरञ्जन, ज्ञानमय हो गये
हैं। (ते पमप्य णवेवि) कार्य समयसारूप उन
पमात्माको नमस्कार (क - अहं तापमर्ष स्वरूप भर्त्ता
आद्यान) है। समदायकन, संविष्टितार्थनिरूपण, उपोद्धान,

संग्रहवाक्य और चार्तिक के उसके नामान्तर हैं। ऐसा
यहाँ समझना चाहिए।

मार्ग उपाग्रे अहं कथन का विशेष स्पष्टीकरण करते हैं।
यथा - जो मेघपटल (का विघटन होने पर) निकली हुई
सूर्य-किरणों की उपाग्रे समान कर्मपटल का विघटन होने के
काल में ही लोकालोक के प्रकारानुवृत्ति से समस्त तन्मा
सर्व प्रकार से उपादेयभूत ऐसे कर्मपटल से निर्मल केवरा -
ज्ञानादि भवन्तनुष्यकी व्यक्तिमानवश जो कार्यसमयसा
रूप से परिणत हुए हैं। किं न कुरु कुरु ? कर्म समयसा
रूप से परिणत हुए हैं। ध्यानुपायानाम् दुर्बर्णपरिग्रह
परिणतिकी अमिष्यक्ति के समान जो सिद्धयार्थ रूप
परिणतिनीमिष्यक्ति होने से कार्यसमयसा रूप से
परिणत हुए हैं। उही प्रकार पञ्चात्मिकायाम् कहा है -

पटलं तच्छर्षिकं न बले शक्ति की उपेक्षा ध्यानुपायानाम्
में दुर्बर्णरूप शक्ति के समान जो पञ्चात्मिकायाम्
एक स्वरूप रूप से अवस्थित है। उसी प्रकार तन्मयसंज्ञके

कहा है—शुद्ध प्रकृतिकर्मनयकी उत्प्रेषण प्रकृतप्रत्यक्ष
कहा है—शुद्धनयकी उपेक्षा निष्पत्ति सभी जीव
शुद्ध हैं। चकनीय शुद्ध शुद्ध एक स्वभाव रूपसे अवस्था
है।

किन्तु ब्रह्म द्वारा कार्यसमयसाहस्य वीणितादृष्ट
साध्यात्म वरण रूप ध्यान रूप अग्नि द्वारा कार्यसमय-
सारण्य वीणितादृष्ट।

यहाँ ध्यानभावसे आगमकी अपेक्षा बीतराग
निर्विकल्प शुद्ध ध्यान निष्ठा गथा है और उद्घातकी
अपेक्षा बीतराग निर्विकल्प रूपानीत ध्यान निष्ठा गथा है।
उसी प्रकार कहा है—

मन्त्रवाग्मय के अलावा अन्य से जो ध्यान किन्तु जाण है
परम
वह निष्कल ध्यान है, शरीर में स्थित आत्मा के आत्मिक
से जो ध्यान किन्तु ध्यान है वह विणतस्थ स्थान है, एवं
साकार से निराल्प स्वरूप का जो ध्यान किन्तु जाण है वह
रूपतत्त्व ध्यान है और रिक्तन आत्मा का जो ध्यान किन्तु
जाण है वह रूपानीत ध्यान है ॥

और जो ध्यान प्रकृतिकर्म से शुद्ध अतस्तत्त्वध्यानी
साध्यात्म साक्षा-ज्ञान-अनुष्ठानरूप अभेद रत्नप्रभात्मक
निर्विकल्प समाधिसे उत्पन्न हुए बीतराग परमानन्दके
साथ समरसीभावको प्राप्त शुद्धके रसस्वादस्वरूप है—
ऐसा ज्ञानना चारिह।

आ कलके कार्य समयसाहस्य वीणितादृष्ट १ कर्ममल-
कलके दग्धका कार्य समयसाहस्य वीणितादृष्ट। यहाँ
कर्ममल शब्दसे प्रत्यक्ष और भावकर्म गुरुण किये जाते
हैं। प्रमलपिण्डस्वरूप स्थानागणदि आठ प्रत्यक्ष हैं।
मथा रागादिसकल्य-विकल्प रूप मानकर्म है। उपचीति
असद्भूत व्यवहारानुपेक्ष प्रत्यक्षकर्मका दहन किन्तु तथा
अशुद्ध निवचनमयसे भावकर्मका दहन क्रिया। शुद्ध निश्चय-
नयसे बन्ध-मोक्ष दोनों नहीं है। इस प्रकार कर्ममलकलको
दग्ध करके ले ले गये। प्रत्यक्ष त्रिलोक ज्ञानमय हो-
गये।

यहाँ सविष्णु मन्त्र एकात्मकारी सौगत मतका
अनुष्ठान करनेवाले शिष्याको लक्ष्य कर मन्त्रमयिकर्ममयसे

जिस अंके तक शक्ति है उस तक एक स्वभाव परमात्म प्रत्यक्ष है।
 व्यापिक स्वभाव अपेक्षा
 व्यवस्था करने के लिए नित्य विशेषण दिया है।
 इसी कल्पकाल जाने पर अगत् शून्य हो जाता है। परचात्र
 स्वादाशिव को अगत् की रचना कले- विषयक चिन्त होनी
 है। तदनन्तानुर मुक्ति को प्राप्त जीव को कर्ममत्त्व से मुक्त
 पुनः
 कट ससार में डाल देता है ऐसा प्रेरणिक करते हैं। अतः
 उनके मत का अनुसरण करने वाले शिष्यों को लक्ष्य क-
 मुक्त जीव के भावकर्म, द्रव्यकर्म और नेत्रकर्म का निषेध
 करने के लिये निरंजन विशेषण दिया है। मुक्तों को दो
 सुपात्राख्या के समान मान्य होय विषयक परिस्थान नहीं
 होता ऐसा स्पष्ट करते हैं। उनके मत का अनुसरण
 करने वाले शिष्यों को लक्ष्य का तीन लोक और तीन
 कालवर्ग समस्त पदार्थों के गुणपत्त स्वरूप केवल-
 स्थान की स्थापना करने के लिये 'सामय' विशेषण
 दिया है। इन विशेषणों से मुक्त उन पदार्थों का
 निमग्न करने का उपाय है। क्रिया-काल सम्बन्ध है
 यहाँ पर 'नित्य' इष्टपत्त का उपाय है।

सु
प्रव्ययनमस्मिन् अस्मदभूतव्यवहारनयनीयमेवेति गृह्यते
क्रिया गद्य जानना चारिह तथा केवलरानादि अनना
गुणोंके स्मरणरूप भावनमरकाकु अथु क्षतिश्चयनयले
जानना चारिह । शुद्धनिश्चयनयले वन्द्य-वन्द्यभाव
महीं है । इस प्रकार पदन्द्यदरपले शब्दार्थ कहा ।
नयविभाजनके कथन द्वारा नयार्थ भी कहा । बौद्धादि
मतेष्वेक स्वकृतके कथनके पुल गत्ये प्रत्यक्षकाभी विरुद्ध
क्रिया । इस उदाहरणका गुणोत्प्रेय पुनः पुनः जीवहिंस
होते है यह आणामात्र उचित ही है । यहाँ नित्य मित्रन
ज्ञान स्वरूप पदमात्मप्रत्य उपदेष्ट है वह भावार्थ है ।
रस प्रकार इस विधिले माव्यार्थ नयार्थ मतार्थ,
आगमार्थ और भावार्थ व्याख्यानकालमें यथासम्भव
सर्वत्र जानना चारिह ।

जीवाजीवमपि ज्ञेय ज्ञानज्ञानस्य गोचरात्
उच्यते येन लोकस्मिन् सोऽसद्भूतो निर्गद्यते ॥४॥

ज्ञानक

ज्ञान ज्ञानको ही विषय करता है, फिर भी जिस कारण
इसलोकमें जीव और अजीवभी ज्ञेय कहे जाते हैं, वह असद्भूत
व्यवहारनय कहलाता है ॥४॥

भावार्थ - आकाश पदार्थ में असद्भूत व्यवहार के तीन भेद दिये हैं,
यथा - स्वजात्यसद्भूत व्यवहार, विजात्यसद्भूत व्यवहार, और
स्वजाति विजात्यसद्भूत व्यवहार, परमाणु को अणु प्रदेश कहना, यह
स्वजात्यसद्भूत व्यवहार का उदाहरण है, माती ज्ञान को मूर्ति कहना,
यह विजात्यसद्भूत व्यवहारनय का उदाहरण है, ज्ञेय ज्ञेयस्वरूप
जीव और अजीव में ज्ञान है, क्यों कि ज्ञान के विषय है, वह
स्वजाति विजात्यसद्भूत व्यवहारनय का उदाहरण है। प्रकृत में
नय चक्र से जो प्रमाण उद्धृत किया गया है, वह स्वजाति विजात्यसद्भूत
व्यवहारनय का उदाहरण है। वास्तव में जितना भी ज्ञान का विषय ज्ञेय
होता है, वह ज्ञापक निमित्त होने से ^{परम} ज्ञान जानने स्वभाववाला होने से
अपने को ही जानता है, फिर भी ^{परम} जीव या अजीव जिसको
निमित्तकर ज्ञान उपयोग रूप होता है, उसे उसने उसे जाना
ऐसा व्यवहार कर लिया जाता है।

ज्ञापक निमित्त
रूप में

यह ऐसा जानना चाहिये कि नती ज्ञान ज्ञेय के पास जाता
है और न ज्ञेय ज्ञान के पास आता है, फिर भी इन दोनों में ज्ञाप्य -
ज्ञापक सम्बन्ध ~~स्वभाव~~ होने से ऐसा व्यवहार कर लिया जाता है
कि इसने इसको जाना। वस्तुतः जितना भी ज्ञेय है, ज्ञान प्रकाश उसी-
रूप होती है, उसीको आगम में ज्ञेयाकार ज्ञान परिणाम करा है और
वही ज्ञान-परिणाम जानने रूप होता है, इसीको असद्भूत व्यवहारनय से
ज्ञानने ज्ञेयको जाना ऐसा कहा जाता है।

स्वजातिद्रव्ये स्वजातिविज्ञानविशुद्धारोपणात् ^{ओं} असद्रूपवतरो यथा.

जीवाजिविरूपे ज्ञेये ज्ञाने ज्ञानस्य गोचरात्

उच्यते येन लोकेऽस्मिन् सोऽसद्रूपतो निगद्यते ॥४॥

स्वजातिद्रव्यसे स्वजातीय और विजातीय द्रव्य के गुणों का

आरोपण काना असद्रूप व्यवहार नय है। यण्य —

इस लोक में जिसके कारण ज्ञान का विषय होने से स्वभाव रूप
जीव और अजीव द्रव्य भी, ज्ञान करे जाते हैं, यह असद्रूप व्यवहार नय
कहा जाता है,

विरोधार्थ — असद्रूप व्यवहार का जो उदाहरण आपने भुक्त भवन
दीपक नाम के नय चक्र से उपलब्ध किया है, उसमें आया हुआ
“ज्ञान-ज्ञानस्य गोचरात्” पाठ अशुद्ध है, उसके स्थान पर
“ज्ञान ज्ञानस्य गोचरात्” पाठ शुद्ध प्रतीत होता है। उसके अनुसार
अर्थ हमने निश्च ही दिया है, वस्तुतः यह “स्वजातिविजात्यसद्रूपतः
व्यवहारनयका उदाहरण है, इसे स्पष्ट करते हुए आगे पद्यों में
विरण है —

“स्वजातिविजात्यसद्रूपवतरो यथा ज्ञेये जीवो ज्ञाना
कथनं ज्ञानस्य विषयात्” ^{ज्ञान के विषय होने से,}
~~स्वजातिविजात्यसद्रूपवतरो यथा ज्ञेये जीवो ज्ञाना~~ ज्ञेय स्वरूप जीव
अजीव में ज्ञान है ऐसा कथन करना, ~~जैसे कि ज्ञान के स्वजातीय —~~
विजातीय असद्रूप व्यवहार नय है। ~~जैसे कि ज्ञान के विषय हैं।~~

अन्य जीव और पुद्गलादि अन्य पदार्थ विवक्षित जीव में असद्रूप हैं,
फिर भी उन्हें उ विवक्षित जीव के ज्ञान के विषय होने से, उनमें ज्ञान है
ऐसा कहना कहना, यह व्यवहार है, इस प्रकार यह असद्रूप
स्वजातीय विजातीय असद्रूप व्यवहार का उदाहरण जानना चाहिये।

१ भूल पाठ — ज्ञानज्ञानस्य गोचरात्।

स्वतंत्रता दिवस २४७०

जीवार्थ व जीवन
द्वितीय भाग १९३३
महाराष्ट्रप्रसादजी वर्मा
नयागढ़

श्री विद्याजी जीव शक्तिविज्ञान
(उदासीन ज्ञान)
जीवार्थ, भाग २०

पृष्ठ सं० विधि.....वीरविद्याजी सं०.....

श्री गुरु महाराज कृत चतुर्थांश जीव शक्ति विज्ञान :-
परन्तु उपाया समाना जते - महोपाय जो है - हमने बुद्धि से
अपने लिए है - वे - श्री गुरु महाराज जीव शक्ति विज्ञान -
में ते श्री गुरु महाराज जीव शक्ति विज्ञान -
मैंने देखा है - गुरु महाराज जीव शक्ति विज्ञान -
देखें - गुरु महाराज जीव शक्ति विज्ञान -
प्रमाण से नहीं स्वयं देखें - निराले के पास नहीं
जाता अच्छा नहीं - अब गुरु महाराज जीव शक्ति विज्ञान
नहीं - जो जेठ कार्य का भार - लोकोक्ति प्रयोग विज्ञान
महाराज से जीव शक्ति विज्ञान - हम तो बहुत ही कम हैं -
लोकोक्ति विज्ञान में हम भी काम - गुरु - हम तो उपलब्ध
हैं - मोही जीव मात्र इस रोग से पीड़ित हैं - यह
इ अवगुण नहीं - परन्तु भी मर्यादा यही है - परीक्षक
गुरु का व्यवहार चल रहा - संसारी जीव मात्र स्वदेश्य में
ही स्वकीया प्रवृत्ति करते हैं - संसार में पाया प्रमाण
का सीमा इतना व्याप्त है जो इस से मुक्त होकर महाराज दुर्लभ
है - मेरा तो विश्वास है परमार्थ विद्वद् ही इस से मुक्त हैं

आ. भु. १३
सं. २३०६
आ. भु. १३
गुरु महाराज

आज तो ३०-२-५४ व ३१-२-५४ को जैन सं. सि. इतिहास समिति की
तीन बैठकें हुई। निम्न लिखित महानुभाव उपस्थित थे- श्री चं. जगन्मोहन-
लाल जी, श्री चं. कैलाशचन्द्र जी, श्री वं. महेन्द्रकुमार जी, श्री ओ. सुशान्तक-
जी व हुलचन्द्र शा.।

इन्हें सबको है किम अंशों में बंटा हुआ-

- १- सम्पादन मण्डल - १ करणानुयोग - १ नैमादाचंर की वं हुलचंद्रजी
२ अणुयोग - श्री नैमादाचंर की वं महेन्द्रकुमारजी
३ प्रवणानुयोग - ओ. सुशान्तचंद्रजी
४ जलानुयोग -
५ अनुकेयल - १ श्रीराजचंर, व ए.ए. का. का. का.
इन्हें सबको है किम अंशों में बंटा हुआ-

- ३- विनयविमल - ग्रन्थ जिनका हस्त लिखित इतिहास २
भागों में विभाजित होगा।

- ३- उपाध्याय - अनेक विभागों में उपस्थित रहेंगे।
(१) करणानुयोग - सिद्धि, कर्मशास्त्र, लोकापयोग
मालिका
(२) प्रवणानुयोग - अणुशास्त्र, तन्त्रशास्त्र, और इतिहास
(३) अणुशास्त्र - आचार, योग, उपदेश,
वसतिधर्म, आचारशास्त्र, मन्त्रालय
संहिता, सुविधि-लोका, इजा और
उत्पत्ति,
(४) 'प्रवणानुयोग' - पुराण, और, कथा, सूक्त,
और इतिहास,
(५) अनुयोग-सहित - साहित्य, काव्य, नाटक, नच-
नच, आलोक, नीति (लुभाचंर),
व्याख्यान, शोध, उद्योग, आनुवंशिक,
कला, इतिहास,
अनुशासन

- ५ ग्रन्थप्रकाश - ग्रन्थों का प्रकाश संस्करण और अनुवाद का
सेवाकारिता के लिए कार्य का प्रारंभ होगा।
५६०० रुपये में होगा।

~~निम्न नीति~~

~~इस लक्ष्य के लिये -~~

~~रहेगी - जिसे - निम्न नीति के रूप में -~~

१- जनता के आंगण में आने के लिये -

लक्ष्य - प्रतिपादित -

२- महापौर का लक्ष्य - श्री महापौर जी महोदय,

उत्तम आचार और विचार, महापौर के लिये,

आदर्श का प्रतिपादन, आचार के लिये,

केवल अनुन के लिये ही नहीं, आचार के लिये,

श्री महापौर और उनका विचार के लिये,

आदर्श के लिये, आचार के लिये,

आदर्श के लिये, आचार के लिये,

नीति - जनता के लिये - निम्न नीति के लिये -

१- निम्न नीति के लिये -

२- निम्न नीति के लिये -

३- निम्न नीति के लिये -

४- निम्न नीति के लिये -

५- निम्न नीति के लिये -

६- निम्न नीति के लिये -

७- निम्न नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

नीति के लिये -

५- टिप्पणी - १- ग्रंथों के उद्धरण बसने पर

का उल्लेख /

२- नाम, स्थान, मन्तव्य, लक्ष्य

वस्तुओं का विवरण

उल्लेख (पृष्ठ संख्या)

३- संकेतों में प्रयुक्त / तथा

उत्तर / कृषि क्षेत्रों में भी

६. उदाहरण -

१- उल्लेख (पृष्ठ संख्या) का संपादन उल्लेख को सादृष्ट

समाप्त करने में सहायता होगी /

२- उल्लेख समाप्त करने में सहायता होगी

में उदाहरण के समान ही करने से उसे काठमांडू

३- समग्र ग्रंथ का उदाहरण संयुक्त रूप से समाप्त

होसकता होगा /

४- किसी विशेष प्रसंग के समाप्त करने में उसे

सादृष्टिकरण में लक्ष्य (पृष्ठ संख्या) द्वारा करने में सहायता

५- समाप्त करने में सहायता होगी और अपने अपने

समस्त उद्धरण और अनुद्धित उद्धरण सादृष्टिकरण

पूरी धारणा के साथ लक्ष्य (पृष्ठ संख्या)

सूची तथा नामों और उद्धरणों के बीच भी

उदाहरण उद्धरणों में लक्ष्य (पृष्ठ संख्या)

१- उद्धरणों का स्वयं निरीक्षण करना या स्वयं

निर्यात करने में सहायता होगी

उद्धरण /

२- उद्धरणों से उद्धरणों का स्वयं निरीक्षण करना

३- उद्धरणों के स्वयं निरीक्षण का स्वयं निरीक्षण

सादृष्टिकरण में सहायता होगी

७. उदाहरण -

उल्लेख को ४० कार्य को ५ उद्धरण पारस्परिक

पृष्ठ संख्या / समस्त पृष्ठ २० x ३० उद्धरण

८- समाप्त करने में सहायता होगी

को उद्धरण में उसे २५० का ६ उद्धरण

में उद्धरण / और स्वयं निरीक्षण

रेलवे में स्वयं निरीक्षण या निरीक्षण (साधनात्मक)

को उद्धरण में सहायता होगी

१० नामोऽस्य ग्रन्थस्य

३- आशियान में नारी संगठन हो एक मोर्चे की
 संयुक्ति की जाए। अंतराष्ट्रीय स्तर पर १९०,
 नारी हो।

आशा है आपसे कुछ बातें आता है कि

प्रत्यक्ष शास्त्र

HEP

9.

अथ श्रुत्वा

39-2-48

11/2/23
MA. 23-8-8E

अद्येय ज्ञेय, A :-

सादर-पत्रिनेश ।

અપરેચ- રુક પત્ર બી માર્કિતિનેડુ ચંદ્ર જી-૩
બાપ કા બાવલ અપોધ્યા જી મેલે ના જામે કા
'આપ કો મિલ્લા હોગા /

यहां श्री समाज का अधोध्या जी के
 भेले का आप को बुलाने का चिन्ता था जैसा
 मैंने आप को केनलारी के रास्ते में बताया था
 लेकिन कुछ लोगों ने गलती से आप को
 वास पत्र नहीं दिया जा सका जिससे आप
 के आने का निश्चय नहीं हो सका / मर्दान्
 जिनेटु चंद जी काही गये थे और ने कल ही
 आए हैं / उन्होंने आज सुक हो मिडानों के
 बुलाने नामत चन्दा बुद्धि और श्री जी का
 कि श्री चं. इत्यचंद जी श्री अधोध्या जी श्री
 पत्रिका कीटिंग के लिपे अत्यानश्यकता है
 इस कारण आज एक पत्र और 177 आप को
 दिया जा रहा है / चं. राजेन्द्र कुमार जी एक 9 मंत्री
 पंच श्री के आ रहे हैं - आशा है आ लो 26 के
 मनोरे एक अनश्यक पधारंगे / मैं भी आप
 को अधोध्या जी में ही मिलूंगा

मं प्रामा (मा) ११२६-३ ओं शाप को
हो गी / अशाहें ऊपर अक्षय अनशय पधारेंगे

अवदीष्ट—

ਅਨੰਦ ਪੁਸ਼ਪਾਨੰਦ

महाविद्यालय के द्वारा भेजे गये प्रमाण पत्र अतिरिक्त उक्त
उक्त प्रमाण पत्र प्राप्त होना /

● श्री धीरागाय नमः ●

TELE
PHONE }

TELE
GRAM { "KUNWAT"

श्री अवध प्रान्तीय दिगम्बर जैन परिषद्,

Shree Oudh Provincial Digamber Jain Parishad Lucknow.

बहियागंज, लखनऊ ।

नं० —

तारीख २४-३-१९४६

श्रीमान् पंडित ब्रह्मचर्य जी साह —

वन्द्य अय्यजिनेश्वर !

उत्तरार्ध - आप को ल. म. के १ पत्र दिया था मिला होगा
अयोध्या जी के मेले के बनाने का हमारा जो दृष्टिकोण है वह
है आप को स्वपित्र से जात हो चुका होगा ।

इसी मेले के झोशाम में एक घुलत आम
सभा का आयोजन हुआ है हम लोगो की इच्छा है कि
आप भी इस सभा में बधा देने की कृपा करें तो बहुत अच्छा
होगा । आमसभा की ता. २६-३-४६ मंगलवार है । अर्थात्
है आप ता. २६ के सवेरे तक उत्तरार्ध ही आने की कृपा
करेंगे । इती सोचें व आप से विशेष परिचय भी हो जाएगा ।
आने का उत्तर आप द्वारा देने की कृपा करें ।

मला —

श्रीदि० जैन मंदिर
अंतरा
अयोध्या जी
(प्रैजानाद)

रवदीप -

जिनेश्वर-बेद जैन

मंत्री अयोध्या जी मेला (चपात्रा उत्सव)
अन्ध-कमेटी
लखनऊ

2। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ / ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ ਅਨੁਸਾਰ
 ਕਿ ਕੌਣ ਉਨ੍ਹਾਂ - ਨਾਮੀ ਤਹਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰੀ ਹੈ
 ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਕੌਣ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਟੀਚੇ ਹਨ।
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਵੇਖਣਾ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਨਾਮੀ
 ਕਰਦਾ (ਕਰਦੀ) ਹਾਂ।
 ਇਸਦੀ 121ਵੀਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨਾਂ ਦੀ ?
 ਮੈਂ ਨਾਮੀ ਕਰਦਾ ਪੁੰਨਾ - ਪਾਦਰੀ / ਮੈਂ
 ਪਾਦਰੀਆਂ 'ਤੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨ / ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ
 ਪਾਦਰੀਆਂ / ਆਪਣੇ ਮੈਂ ਪੁੰਨਾ ਨੂੰ ਕਰਦਾ
 ਆਪਣੇ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨਾਂ
 ਕੀਤੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨਾਂ ਪਾਦਰੀ / ਪਾਦਰੀਆਂ
 ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਹੀ ਪਾਦਰੀ - ਆਪਣੇ ਨਾਮੀ
 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਰਦਾ ਹੀ ਹੋਂਦ।
 ਆਪਣੇ ਨਾਮੀ ਹੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ।
 ਪਾਦਰੀਆਂ ਨਾਮੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
 ਕੀ ਪਿਛੀ ਦੇ ਮੈਂ ਮੈਂ ਪੁੰਨਾ ਨੂੰ ਕਰਦਾ (ਨਾਮੀ)।
 ਮੈਂ 59 ਮੈਂ ਪਾਦਰੀ - ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਾਦਰੀ।

आपकी प्रत्यक्षता . ३३ आशीर्वाद

आपके वचन आप . काम और कर कल इत्यादि
नगाएंगे देनेगे। सुननेवाली से सब सुननेवाली
आपके हमने उठे पुरराम की कि का सुननेवाली
के पदों का समुचित समझना आपने मही पर र सुनने
के पदों सुनने है हमारे पुरराम है समझना समझना है
पंडितजी समझने और विद्वानों की वही प्रतिक्रिया है
पल्लु उभरेगा हम प्रालम्भ जडा कि दोनो सुनने
आनाकारी उठे है . और इस कल दिखने है
सो आप पंडितजी से निवेदन कर दीजिएगा वंदनाओं
दीना से कलजात आगे है सोने पंडितजी का
ही भोगना था . हमने आज पं . वंदनाओं को
मही भोगा है।

आपको जो लिना था कि एक धक्का और भरत
है सो पं . वंदनाओं से समझना की कि
का इसो (पं . प्रत्यक्षता को बुलाओ सो उठने कही
कि बुला लीगिए . पल्लु जैसा अभी तक सोडा २
कलिये चंदा हो वा आगे है हमारी कीगिए मा
किली वर आगे की दवाव डालने चमकुरत मही
मो आप सो ही लोका मनी गोगे वा पावे सो जगि
पम वनवा (कलिये समझ प्रेक्ष लोवे .

पश्चा मैं न कलकता समझनी सोचो काम
लिवा है आशीर्वाद लिखे ।

ਤੁਸੇ 51. ਤੁਤੁ(ਸਾਨੇ 2. 15 ਨੇ ਲਾਏ ਪਰ
 ਪਏ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅੱਜ 99 ਵੀਂ 13 ਰੋ
 ਥੀ 2-2 ਸਦੀ ਨੇ ਲਈ ਨਈਂ ਕਮਲ ਕਰੀ
 ਖਈ ਵੀ 2 ਜੀ ਵਰਗਾ ਹੋਜਿ (ਫੁ) -

ਸੁਆਸੇ ਪੁਰਾਨੀ ਵਲ੍ਹਣੀ ਕਿਯੋਂ ਹੁੰਦੀ
 ਸੋਲਿਕਾ ਲੇਖ
 ਮਾਧ. ਵੰਸ਼ੀ ਪੁਰਾਨੀ ਕਾਗੁਰਾ ਮਾਧੇ ਅਖੀ
 ਮਾਤੁਰਾਇ. 2 ਮਾਧੇ (14 ਨੇ) ਆਪ ਪੇ-ਅਪਾਧੀ
 3. 12 ਵੀਂ ਤੁਥੀ ਆਮਰਾ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾ ਮਾਧੇ
 ਕਰੀ ਕਰ ਪਾਏ ਆਪਣੇ : ਨਾ ਪੇ. ਨ ਕੁਰਮਾ
 01 ਕੇ ਕਮਲ ਮਾਧੇ (ਕਾਏ) ਕੋਰੇ ਕੋਰੇ
 ਮਿਲ ਸਕੇ + ਮਿਲੇ (ਮਾਧੀ) ਆਪਣੀ ਸਮਝੇ ਕੋ
 ਮਿਲ ਸਕੇ + ਮਿਲੇ (ਮਾਧੀ) ਆਪਣੀ ਸਮਝੇ ਕੋ

ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਾਰੀ ਕਾ ਆਪਣੇ ਕਰੇ ਅਤੇ
 ਤੁਰਮ ਆਪਣੇ. ਕਰਨੀ ਮਾਧੇ ਲਿਖਾਏ
 2 ਮਾਧੇ ਤੁਰਮਾਧੇ ਏ ਆਪਣੀ ਤੁਰਮ
 ਆਪਣੇ

ਦੇਰ ਮਾਧੇ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਆਪ
 ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ
 ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ
 ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ
 ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ ਲੇਖ ਮਾਧੇ

ਦੇਰ ਮਾਧੇ



खजान्ची हरगोविन्द लखपतराय,

कपड़े के ब्यौपारी, चिरगाँव, (झाँसी)

KHAZANCHI HARGOVIND LAKHPATRAI,

Cloth Merchants, CHIRGAON, (Jhansi)

मान पुण्य वंछित जी

सा. व. १९१९

* ब्राह्म *
—
हमारी
एक ब्राह्म
चिरगाँव में ही
नाथूराम
विनोदकुमार
नाम से है
जिसमें
राक्षा, गुड़, चावल
आदि
आदत का काम
होता है।
—

बलबन्त प्रेस झाँसी

साहू जय जिनेंद्र
आज दिन श्री पुण्य स्वर्गीय श्री देवकीनन्दनजी के
स्मारक संस्था प्रस्ताव की नकल मिली में सेवा के
लिए यथाशक्ति हमेशा हूँ व रतुंगा आयको व
श्रीमान्मंहेन्द्रकुमारजी को समझ हो तो यहाँ पर
अच्छा तिकी पद में श्री सिंह चक विद्यानधीमान
को. रामचानकावली कर रहे हैं साथ ही श्रीजि
पिलर है चेतवदी उको मोका प्रह्ला है समुद्र काभी
होगा
श्री हमारी मां कुज्याँ में गिर जाने से मृत्यु हो गई थी
यहाँ की प्रचारित ने हमान्मंहेन्द्रजी वंद किया है
में नो माह से श्रीमंहेन्द्रजी नली गया श्रीमानको व
पं. महेन्द्र कुमारजी को यत्र लिवा था जन्म थाया-
श्रीयो. पट्टरामजी है व आय सागा गये हैं सचित
(क-५०४५५)
करइगा इसको कोह सूचना नली क्या में इसी तरह
पटा रतुंगा समाज इसी तरह क्यबत रतुंगा समाज
किसी को जैन मंदिर में जाने से रोकेगा मैं सिर्फ राह मांमंही श्री
क्या करे कोइ उत्तर थाप वक नली मिछा उवा ने विर्ये

प्रतीक्षा में -

इस महाकाव्य को न ही ज्ञाया कृपा भेज दी जियेगा
 मैं श्री सौना गिरिजा रत्न गुण गुण का उपाने का वि-
 पाहो तो सचिव करियेगा वाचन प्रबंध करे
 वदक जांव पत्र शीघ्र देगा

प्रयाग कृपा पात्र
अरुणचरण

सागर
२१-५-५९

ओमान् बरिन् जी

सादर जवाबिने

मैं लाहौर में कानून नापिक आगम / आपसे बातचीत
करना भी पर आपकी व्यस्तता इस कुछ कट न सका अतः
पत्र लिख रहा हूँ ।

अतिशय बुरा जब मैंने पाकिस्तान में बाह्र छोड़ दिया
तब पूज्यवर्गजी ने आदेशानुसार मैंने जो संस्कृत साहित्य
दीक्षा का कार्यक्रम / विद्या का उद्देश्य / जिसे उन्होंने ६० / साहित्य
दिनांक में वापिस अपने अण्ड / विद्या का / उपक्रम में देने
अनुपम करित ४ भागों में परामर्शिक ६ भागों में संस्कृत
दीक्षा / लिखी थी / जिसे उन्होंने बाबू राम स्वयंजी से २००
रुपय में दिनांक में / २२ / बाबू साहब ने / छि
ने जने का / लिखा की पर कि वह तो जाते हूँ / उन्होंने नहीं भेजे
दूसरी वर्ष जीका पाठानुसार सम्पूर्ण की विषयों में संस्कृत दीक्षा / लिखी
२०० / भागों में लिखित कुतुबुद्दीन में पंजाबिका,
उपयुक्त भाग, फलफूल साहब / अष्टादश / को / दिनांक का बाह्य
/ दिनांक / लिखी / २०० / वर्षों में / दिनांक में / उन्हें
कुछ भी नहीं मिला है / संभवतः उन्हें ध्यान नहीं है
/ मैं उन्हें / लिखने में संकोच करता हूँ / लिखने
बाहरा छोड़ दी विद्या का (१०) एक वर्ष आपा / मैं
६-७ हजार का घाटा खा गया हूँ / साहित्य में

विपत्ति में बड़ा मादू है । वसन्त की विपत्ति में ५-६ हजार लोग मरते हैं
 और २-६ हजार का घाटा बड़ा है । यह भी असह्य प्रंगी विपत्ति है ।
 इसलिये बहुत चिन्ता होनी है । आप । किसी समय ~~अब~~ अब का
 ईश्वर पूजन की ओर से चर्च की ओर उन्का ध्यान हो चला
 पाणिनीय १४४० । नकी प्रथम वर्ष का पाणिनीय २२०
 किसी उदाहरण से प्रमाण की ओर आकार का है तो नहीं
 दया होनी । यह सब कार्य किसी भी मने । जिसमें उन्हें स्वयं
 का ध्यान नहीं है । कि यह समाज कट रहा है ।

पताला की धमिली का जो प्रभाव है । जो यह है
 यह कीचड़ में ही छोड़कर इसी पल्ले गर्म है । उन्होंने प्रत्यक्ष
 आपका वही है । इसलिये आपाधिक वेद का प्रभाव धपले में
 पड़ गया है । यह एक बिलकुल नकार का प्रभाव है । आपका
 ईश्वर का चर्च है । यदि प्रत्यक्ष है तो यह । किसी भी चर्चा
 नहीं है । यह प्रेरित दशा रचना हो रही है । इसी प्रकार
 तो ही हम अनर्थ हो । विचार । पल्ले । इस वर्ष में पाणिनीय
 कार्य बहुत कर दिया है जो कि मैं नहीं जानूँ । ६-७ तक

६) आपाधिक प्रभाव लगा है । आपका आप ।
 इसके बिना कुछ था नहीं । पताला की
 दिना ।

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

कमी-
अयोध्याप्रसाद गोयलीय

कालविवालयर
(विद्यार)
१६।३।६७

विषय-सुख-चन्द्रजी

आपका धर्मार्थ का पत्र मिलता। मुझे यह
बतावत, आप सोचें-तुम्हारा कि आपने मेरी स्वीकृति को
ही नहीं स्वीकारा। क्या मुझे 'आलोचना' में उल्लेख
होने से नहीं लेखकों से लेकर कर्माचार का अपमान नहीं
होता। और यदि हो तो क्या कौन से लेखकों का कर्माचार
सब आप 'आलोचना' में उल्लेख कर सकते हैं। या
आप स्वयं को 'आलोचना' में लिख लेखकों को ही, उन्हें
आप कर्माचार ही का धर्म हो जाते हैं। वे लेखकों ने
लेख्य भेज देने पर आपने ही आपला ही छोड़ा। यदि
कैसी बात है तो सम्यक् विचार दे कर मैंने अन-
विना भेजा भी।

मेरा जर्मन दिवसास है विमर्शित
ने नाते मेरा यह अन्तिम है कि मैं खड्गजी से —
प्रेमा बरि निबंध और ग्रंथ कंठ में, और उन्हें
प्रकाशन का निर्णय देने में लिख संसार के नाम
भेजें। और यदि संसार किसी कारण से उसे प्रका-
शन का निर्णय दे सके तो मैं अपने मीरक,
अधिकार और विचारों की हानि भी किन्ना हि।
बिना बुझी-बो वापस गिरावें। मैंने रसगत
पूछी भी कलह से यदि आपका नाम कि भी लेश
(होना ही, मेरी भी मैं) आदि आपका नाम।

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

कमी-
अयोध्याप्रसाद गोयलीय

कालविवालयर
(विद्यार)

बा०

बताई, तो यह विमर्शना भेजने वाले प्रका-
शक से कहें।

हैं एक बार आप आदि। आपने मुझे
आलोचना से लेख भेजने में लिख विमर्श दिवावा
में उल्लेख आपने पास यह है साक्ष्य भेजना-प्रका-
हैं कि आप कभी-से-कभी लिख देने पर भी
छापने को प्रस्तुत नहीं होते। किन्तु विमर्श
देने में प्रकाश उल्लेख आप छापने को कहें।
होना लिखने को लिखा है।

आपका कर्मा-
वि. वि. वि. वि.

श्री दिगम्बर जैन पंचायत

क्रम सं० ३८

विभाग-

ललितपुर (भौसी)

ता० ७/१०/५१

श्री मात्र आदरणीय पं० फूलचंदजी सिद्धान्तशास्त्री
भद्रेती बजायत

भरोहय — सादर जयजिनेन्द्र

आपका जोई पत्र नहीं सौई धीजिये गा रा
पूज्य वर्णीजी ने जरूर बताया है कि आपका पत्र आप
जिसमें आपने खुशखबर आते से कुछ आवश्यक ही गये
तथा आपकी पुनियोग ही आवश्यक है। अब आपने
तथा आपकी पुनियोग आवश्यकता ही लिया होगा अतः
आप शीघ्र आने की कृपा कीजिये गा क्योंकि जबसे
आप गये हैं तब से कांजेज का चन्द्रा उगाही में जोई
प्रगति नहीं हो रही है प्रायः नहीं है बराबर है और पूज्य
श्री बाबाजी भी आपकी माह दिया करते हैं आपसे न
होने है पूज्य श्री भी अपना नन्दाय प्रायः प्रगट दिया
करते हैं कि वह यहाँ से कांजेज छुड़ीरवा प्रस्थान करेंगे
अतः आपसे प्रार्थना है कि आप शीघ्र ही आजायेंगे गा
ताकि पूज्य बाबाजी भी यहाँ पर कुछ रुक जावे जैसी
कि हम सब लोगो इच्छा हो रही है। कांजेज के वास्ते भूमि
की रजिस्ट्री कौन होने की कार्यवाही जरूर चल रही है
आपसे यहाँ पर आ जाने पर निश्चित ही कांजेज भी

बालचंद देवचंद झा

“मधुकुंज”

नौरोजी कोंसरेन घाटकोपर

मुंबई ७७

१४-५-५५

मिथान् पं. कुलचंद जी। सिद्धान्तशास्त्री मु. बाराणसी
मनेस जयजीने

जैनसंस्कृति संघ सोलापुर की धिक्कला के प्रथम पाच
खंड छपवाना चाहती है। वे खंड अप्राप्य हैं।
इस बारे में जब आप के साथ चर्चा की थी तब
आपने कहा था पुनर्मुद्रित करने का समय हो पाएगा
के भाग में गलतियां रहती हैं वह सुधार करने
छिपवाना। पर मुद्रित या प्रिंट जा सकता है यह कामना
नहीं। सिद्धान्त के विरोध का साधन नहीं रहेगा
तो वह सुधारणा गरुरहते। भाषा की परमुद्रित
होती वह उपेक्षा में है। सूत्र का या शिकाना
अर्थ करने में गलती रह गई है क्या।
इस बारे में सुलासा करेंगे तो विचार कर के खाने
का कार्य शुरू करेंगे। इस कार्य की प्रकृति आप ही
देखने का कार्य कोई करेगा क्या उनको अथवा मेरे
नेशन दिया जायगा।

पू. संमत भद्र गहा राज का स्वास्थ्य अच्छा है।
जे. विद्याचंद जी की - विचित्र चित्रे मानसिक
• मेधा आप ही रहती है।

आपका स्वास्थ्य अच्छा होगा - श्री प्रकाश
योग्य सेवा। तब - पू. नैलम चंद जी जयजीने

बालचंद देवचंद

राजेन्द्रकुमार जैन

११ कीर्ति रोड,
नई दिल्ली।

२३ सितम्बर १९५६

प्रियवर क्यू,

दिल्ली में बागामी ३ बीर ४ बरूबर को जो दिगम्बर केन
कवैन्त होने जा रही है; उसके लिये बापको निम्न्त्रण पत्र भेजा था।
बाशा है अवश्य ही भिजा होगा। अभी तक बापका उत्तर नहीं भिजा।
उसकी बड़ी प्रतीक्षा है।

बाप के समय में देश और समाज की स्थिति को देखते हुए यह
अत्यन्त आवश्यक हो गया है कि समाज के गणमान्य व्यक्ति बैठ कर तीर्थों
की रक्षा, शिक्षण संस्थाओं के सुचारु रूप में संचालन तथा सामाजिक
सुव्यवस्था आदि ज्वलंत प्रश्नों पर विचार विनिमय करें। जब तक एक ही
कर फैसला से कोई निष्पत्ति नहीं किया जाता तब तक कोई बात पूरे समाज को
स्वीकार भी नहीं होगी। इस प्रकार का विचार विमर्श बड़े बड़े सम्मेलनों में
न होकर प्रमुख व्यक्तियों द्वारा ही शांत वातावरण गम्भीरता पूर्वक होना
चाहिये। इसी दृष्टिकोण से प्रमुख व्यक्तियों को ही निर्मेकित किया गया है।
बाप समाज के कर्तार हैं। इस कारण बापका पधारना अत्यन्त आवश्यक है।

बाप तक इस सम्मेलन में पहुँचने की जो स्वीकृति या प्राप्त हुई
है, वे बहुत ही उत्साह वकैक है। उनमें सेठ शक्ति प्रसाद जी, कलकत्ता, सेठ
माण चन्द जी सोनी, अजमेर, सेठ हीरा लाल जी तथा सेठ राजकुमारसिंह
जी इन्दौर, पंडित लाल जी शास्त्री, जयपुर, सेठ मोटे लाल जी, कलकत्ता,
श्री कन्होदी लाल जी, जयपुर, श्री जन्मा प्रसाद जी, नागपुर, आदि
आदि सज्जनों की स्वीकृति प्राप्त हो चुकी है।

बाप जूना कर हीड़ ही कने जाने की स्वीकृति तथा
पहुँचने के समय से सक्ति कीर्षिणा ताकि उसी प्रकार बापको स्टेशन से
ले का बीर ठहरने का प्रवन्ध किया जा सके,

उपराक्षी,
राजेन्द्र कुमार जैन

श्री नीलनागायनः

ता. ८। १०। १८२८

श्री विमल सागर जैन साधू सोनागापुर राजाजि भाई होली
श्री भग्न सिद्धांत शास्त्र संपन्न फूल चंद शास्त्रीजीसे
दशनि मिश्रिद्धि पूर्वकाष्टि वद विष्टि मे हिआपर जपजप
ध्यान रनाध्याय करत हुआ समंद हुआपके तर-
फ से वहीत दिन मैं सुख समाधानिका समाचार
कुछ नाहु है सो लिखना ये पत्र लिखने का कार्य
है की श्री भग्न साहू शास्त्रि सरनाहके ग्रंथ संस्था
सम सासिद्ध कि ये हुओ श्री राजनालिके होना
भाग भंगाने का मेरा विचार है यद्यपि कलकत्ता मे
श्री पन्नागल बाकली नालने हिंदी टीका सहीत जो
राजनालिके छप चुका है सो मेरे पास है तो भि ये हमो
ग्रंथ संग्रह ग्रंथ भंगाने का मेरा निचार है संस्थागीके
लिथे इस संस्थामे कुछ सबलत है तथा अथुना पीछे
एक हो पुरतक भन भंगायाथा बुरस समय आयेने पोह
रवच नलत हुये ग्रंथ भेज दिव्यक उरनी भुजन ए हमो
ग्रंथ मिलने का संभन होय तो उर रूपयो की मनीकाइरे
भेज कर भंगाने का मेरा निचार है सो उमपेने विचार
करके उत्तर भेज देना श्री भान पंडितज्ञान चधू

सुखलालजीने दशनि के उपर जो पुरतक लिखाना
उसके सरकार गानन में से २००० पांच हजार का इनाम
मिला है सो पुरतक बनारस मे निचे लिखनो पते पर
मिलता है उनाम तीन पुरतक लिखे है दो तो गुजराथी मे
है उगेर एक हिंदी मे सो हिंदी मे की एक अलभुज
आदि वे जिसकी किंमत उसात रूपिया है उनाम का
उत्तर आजाय तो मे उा रूपयो की मनीकाइरे भेज सक-
ता दखे कि न संस्था से कुछ पोहे म कुछ न मिलनी होय
तो मेरे वास्ते उमाप पोह स्वच नहि करन आदि वे स्वाध मे
रख मे रखना विशेष उमाप की लडकी जो की काख मे
पठनी उसकी शाही हो गयी एसा सुना जाता है सो लिखन
उनाप पति पली बनारस मे सुख से रहते हो सो
लिखना उमाप एक लडकी का भि उमाप का पठना है
उसके उपर और कोइ संतली दुधी होगी सो भितिरना
है स्वाधीना है

इस दशोम आदि उनाजाय तो भुज
मिलना आदि ये छेरम मनमाना
देत लिखने से है न चयन हीन है

भारतीय ज्ञानपीठ

६ बलीपुर पार्क प्लेस

कलकत्ता -२७

दिनांक १६-११-५६

१५५७

मान्य पण्डितजी,

आपका कृपापत्र मिला । मे' लाभग १।। महीने बाद ।
कलकत्ता लौटा हूं इसलिए जल्दी उत्तर नहीं दे सका ।
इस सम्बन्ध में पूरी जानकारी लेकर और आगे प्रयत्न करके
आपको शीघ्र ही लिखूंगा । आपने स्व० पं० महेन्द्र कुमार जी
के कुटुम्ब के-लिए-- की भलाई के लिए इतना सब प्रयत्न
किया और कर रहे हैं इसके लिए हम सब आपके आभारी हैं

पं० जगन्मोहन शास्त्री,

२।३८ भदनी,

बनारस ।

आपका
लक्ष्मी कृष्ण

P. S. Division

B A, L.L.B.

District Information Officer,

JAUNPUR (U.P.)

व सहायता देने मिलाने का पूरा तय्यार
करता रहूँगा। आप मुझे पर पूरा विश्वास
रख सकते हैं।

बलमुक्त

आपका पत्र मिला, बहुत और दुःख
होगा हुआ। कहीं का पत्र पढ़ा और आप
के पत्र की वदना को समझा। आप स्वतन्त्र
पत्र अखबार ही निगली, मुझे विश्वास है समाज
में ऐसी भी बिबेकशील सूत्रन निगली
आपको जो उसे सहण देंगे। ~~उसके~~ उसके संपाद-
कंडा में ~~क~~ मेरे सम्मिलित होने की ~~के~~
गानत जो आपने पूछा है तो मुझे एतराज
तो डीही नया समता है पर उसकी जगह
नहीं दी जाती है, क्योंकि मेरा नाम हाँ पा
नहीं, मेरा संस्पर्धन कारण वैसा ही
होगा, नहिरे नन और व्यतन्त्र पत्र
निमन्त्रने जागिते तब में विशिष्ट रूप
से आपका सहयोग हूँ और ~~अपना~~ निगली
अतिरिक्त और भी निस्मरण ननेगा। सहयोग

कलकत्ता है का उत्तर आया, का
विद्युत् को टुटका जा होने जा रहा है, यह
सब सभा का दीक्षिणम्! आनोदप में
नहीं, आन पीठ में नहीं, आपने अभी
वर्तमान में ही मेरी विशेष निगली
है, इसी मुझे जानने की उत्सुकता
रह गयी। आप जी भी पत्र निगली में रहें
आनोदप हाँका, ~~आप~~ पड़ मुझे विश्वास
है।

दिवादिपों और नहीं मिली है।
~~आपका पत्र मिला है~~ मिल जायेगी।

महामानव महोदय! देखिए व
उसी सुधारा नही ~~अत्र~~ कीजिएगा और
परभागी में है। पर ~~आप~~ निगली बच
पर है महोदय नही निगली सहयोग
होगा निगली है। ~~आप~~ रहें। ~~आप~~ रहें।
आपने भोजन का रुक रहे, क्योंकि इस

P. S. Dushane
B A, LL B.
District Information Officer,
JAUNPUR (U P)

की दोहरे बनकर भोपाल नज़्दीक
 मैं प्रार्थना करते मे नाराज
 जाऊँगा, तब आप ही मिलना ही नहीं
 निश्चय रूप से गत चीत हवाई और पार
 बिस्कोट जल्दी ही नाम और आप जल्दी
 ही स्वतन्त्र यह विज्ञान चाहते हैं
 मैं और भी नहीं ~~आप ही~~ आप ही
 मार्ग रूप से सम्मान में विचार-मार्ग
 निष्कर्ष माने लगे नही पहुँच
 लूँगा आप मुझे आपना ही मान लो
 गीता जी उपनिषद् और सत्यमेव जयते

यह अंत (मार्ग का अंत) का
 एक निरंतर प्रवाह है। (निरंतरता का अंत)
 2-3 re-prints (1-10) का भी
 एक ही अंत ही प्रकाशित
 होगा। (1-10) का भी

मैं ऊहें पाइल मरी जानता हूँ। खोजी
रहूँ।

[illegible]

the week of 11/13/80 to 11/18/80

Dr. S. Dharwadkar

B.A., LL.B.

District Information Officer,
JAUNPUR (U.P.)

तारीख २५/०५/२०२०
वर्ष २०२०
आपका पत्र
आपकी
आपकी

आपकी

आपकी

आपकी

आपकी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॥ २३/११/६३ ॥

130

[illegible][illegible]

एक बार नर अम्बावश्यक (सर्वज्ञ आदि) ने हा १ कि आपने सगरी को ते निमप्रभाओ के
 (मम मम न नम नही) जो रागा है उन के लाभ लाभ न नम अनन्त ए शक्ति मे की जिन्हें अनन्त
 इतना एक के नेरा का की अद्वैत रहेगा भा-कि (मम पर मेरे) शक्ति नहीं होगा। नृपति शम्भो के
 नाम अम्बक शक्ति मेरे नृपति के तीर्थ (मम) नम के कन्ठ पूरा मैं रा (संन) का आय नो मेरी
 आ रहे।

[illegible][illegible]

दशमिपत्रिका, न० १२६३२६

શ્રી દિગમ્બર જૈન સંસ્કૃતિ સેવક સમાજ

~~By 11/11/11~~

प्रधान कार्यालय :

३५. रिप्लीगंज, बेहली.

क्रमांक २९-९२-१६३

3.1.1.1

प्रिण्ट कल-मन्त्र

सत्यमेव जयते

[illegible]

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨੰ. ੨੨੬ ੧੯੭੩

श्री दिगम्बर जैन सस्कृति सेवक समाज

प्रधान कार्यालय :

३५, डिप्टीगंज, रोहतासी.

दिनांक

Index

अमलीही आणवडी प्रकृती विद्रोख न्ह पावळी
ह्या विप्रकाश. इ. आणवडी निमप्रचार मं महापान
अमलीही

[illegible]

इसकी आपकी निडर व्याख्या.

३०३। १२५। ५८। किंवा ३०३। १२५। ५८।
 ३०३। १२५। ५८। ३०३। १२५। ५८।
 ३०३। १२५। ५८। ३०३। १२५। ५८।
 ३०३। १२५। ५८। ३०३। १२५। ५८।
 ३०३। १२५। ५८। ३०३। १२५। ५८।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Worms

14-01-20
14-01-20

सिद्धांत एकदम इसकी ~~अवस्था~~ अवस्था करने के लिये हुआ है यह दूसरी बात है।

आपने अपना प्रयोग से जांचता है अभी सचचा नहीं हो पाया होगा।
लेकिन निश्चय है। हम उसे 'अनुसंधान' कहेंगे कि हमें क्या करते हैं
सुनिश्चितता जानते हैं कि हमें क्या करना है। किंतु हमें क्या करना है
आत्मरक्षण करना है नहीं न जानना है। अज्ञान है और अपनी इस नई
तथ्या से से दूसरी तथ्याओं के संश्लेष की कड़ी को बनाना करना है
असंभवताओं को भी।

क्या है -
कुल मिलाकर

॥ जी ज्ञानाय नमः ॥

दि ८ - ४ - ६६

श्रीमान् मान्यवर प. कृष्णचन्द्र जी साहब सिद्धान्त शास्त्री

मादरुं जयजितेश

जिन धर्म प्रकाशाल अन्न कुशलं वनास्तु । इस वर्षे पुण्य १०८ जयसागर जी महाराजने इस वर्षे ग्रन्थाधिराज बहुराज ।
गम को धव वाये का का स्वाध्याय किया है । रसना व्याय से जहाँ
सत को चाहें तो रहे हैं किन्तु कितने हो स्पष्ट व कितने हो विश्व
प्र अस्यष्ट एव सभ भने शेष रह गये हैं । एवं पुण्य महाराज को का
विचार आपने से आशाभासा हो विद्वान से उन्हें समझने का है । अतः
आप चातुर्मास में सभ प्र देख के तो अवश्य देखे । एतद् द्योताप
अपनी स्वीकृत नामों प्रदान कर । ना के चातुर्मास आप
को निमंत्रित कर सकू । शेष कुर्या अथ सेवा करें । वीरने
पत्रोत्तर देंगे । इस हेतु १५ नये पैसे के टिके ८ मेन रहारु ।

भनदीय

शाली कुमार मंडनाथा

साहेबशास्त्री

श्रीनन्द बाबू जी मा। पं. चन्द्र
राजगंज मंडी कोटा शम्भू

S. T. No.
8 161

Central
S. T. No.
8 87



M/s. Bhagwandas Shobhalal Jain

Bidi Manufacturers and Bidi Leaves Merchants

Chameli Chowk, Sangar M. P.

Telegram "BALAK" Phone No. 349

मे. भगवानदास शोभलाल जैन

बीड़ी निर्माता एवं बीड़ी पत्ते के व्यापारी

चमेलीचौक, सागर (म.प्र.)

तारीख १२-१२-१९६२

मान्यवर पण्डित श्री. फूलचंद जी साहू

सादर जयजितेन्द्र ।

कुशलता के समाचार नहीं मो दीजिएगा । आपकी कृपा से
यहां बुवाजता है ।

श्री लाला स्वामी जी के किसी ग्रंथ के अनुवाद करने के विषय
मे आपसे चर्चा हुई थी तब आपने उस की एक प्रत कृपित तैयार
कर देने की बात कही थी उस प्रकरण मे निवेदन यह है कि हमें
एक स्थान से स्वामी जी द्वारा रचित वर ग्रंथों के संग्रह की एक प्रति
प्राप्त हुई है जो सम्मत वर २० की हस्त लिखित है उनके द्वारा
रचित केवल २ ग्रंथ हमारे नहीं हैं (नाम माला व छंदमस्तवाग्नि)
यह प्रति मैं आपके पास पहुंचाना चाहता हूं ।

आपने हुई चर्चा एवं आपकी आभिरुचि श्री ब्रह्मचारी गुणदा
चंद जी से भी व्यक्त की थी उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई और उन्होंने 'उपदेशाशुक्त
सार' ग्रंथ के अनुवाद करने का लुभावन एवं जो दिया । श्री ब्रह्म
चारी श्री लाला प्रसाद जी ने भी इस ग्रंथ का अनुवाद किया था प्रकाशित
किया गया था उसकी एक प्रति भी उपरोक्त हस्त लिखित प्रति के
साथ भेजना चाहता हूं । इस सम्बन्ध मे हमारा विचार आपसे प्रत्यक्ष
भेंट करने का है यदि निकर मे आपका कोई कार्य क्रम इस को
आगे का हो तो कृपया सूचित करें, मैं उसी उक्त समय उपरोक्त प्रतिदा
भी आपको दे सकूँगे । या आप विचिन्ने तो आपके विचिन्ने अनुसार पत्र
पर किसी व्यक्ति के साथ अथवा डाक द्वारा प्रतियां भेज देंगे । भेंट करने
का योग भी अगि पीछे कोई कोई बात भी जायागा ।
आशा है आप सर्व सामंजस्य होगे, पत्राचार श्री प्रदेने की कृपा करें ।

भवदीय

आप तल्लोद पहुंचने वाले थे उस समय हम भी तल्लोद पहुंचे थे
 किन्तु उसका ता. 23 को वहां न पहुंच सके ता 28 को पहुंचे.
 और हम ता 23 को ही वहां से चले जाये इसलिये वहां आपसे
 मिलना न हो सका।

आपने खोनगाह में 98 ग्रामों की छपी हुई 'अध्यात्म वाणि' प्रीति देखी थी वह भी आपके पास पहुंचाना चाहते हैं, अच्छा तो
 मही रहेगा कि सभी प्रीतियां एक साथ आपसे मिलते पर भी आपको
 देदे व चर्चा आदि भी आपसे कर लें अतएव जहां तक हो सके वास्ते
 मिलने का योग बनजाये तो बहुत अच्छा हो।

चन्दरवर्मा 21/11/54 एल ए
 श्री रज्जुपाररता करन चम
 एल एल 21/11/54 एल ए
 एल



कोल ६३५८९

श्री टोडरमल स्मारक भवन

ए-४, बापूनगर, जयपुर-४ (राजस्थान)

18-12-69

(138) श्रीमान् आराधीप प्रज्ज गिउउरि पं. कुलचंद जी सिक्कान्ना चार्म
सविनम्र - प्रणाम

आपका प्रसा पत्र (नरुते दिने) मैं जलन ली हुई है।
उन्हें आपके विचारों की बहुत दिने मैं नहीं रोपा पाई।
इस बीच आपके अशोकना, इतिहास और नारायणी
नरपत्र दिने मैं जलन ली हुई है। नरपत्र दिने मैं जलन ली
हूँ। मैं नहीं रोपा पाई। आपके जलन ली हुई मैं नहीं।

उक्त शीत फूलों में सब जगह मया सम्म आपके
मेकले रहे हैं, मैं उनका भी पता नहीं। मैं आपके जलन ली
मिली। मैं नहीं रोपा पाई। आपके जलन ली हुई मैं नहीं।
मया नीलागा मिश्रार पाठमाय मया-१-२-३ प्रकाशित
हो चुकी है, इसके लिए मैं उनमें आपके जलन ली
हो, मया नीलागा मिश्रार पाठमाय मया-१-२-३ प्रकाशित
हो चुकी है, इसके लिए मैं उनमें आपके जलन ली

श्रीवीर चंद्रमाल के आपके पत्रों के बारे में विचार मैं उनमें
पता मया मैं आपके जलन ली हुई, मैं नहीं रोपा पाई।
आगे मैं उनमें विचार मैं आपके प्रकाशित मया-१-२-३

अनश्नका है, उनके लिए मैं उनमें विचार मैं उनमें
आपके जलन ली हुई, मैं नहीं रोपा पाई। मैं नहीं रोपा पाई।
मया नीलागा मिश्रार पाठमाय मया-१-२-३ प्रकाशित

मिशनरी १९६२, ३० अक्टूबर १९६२

मया नीलागा मिश्रार पाठमाय मया-१-२-३ प्रकाशित

अन्तर्गत संस्थाएँ

श्री सीमन्तर विद्यालय • श्री टोडरमल सरस्वती भवन • श्री टोडरमल स्मारक पाठशाला • श्री टोडरमल स्मारक छात्रावास
श्री वीतराम विद्यालय विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड • श्री टोडरमल ग्रन्थालय • श्री साहित्य विभाग-विभाग

Wing

[illegible]

1720
 6
 7-51
 1969-1970
GANDHI CENTENARY
 FEBRUARY
 4 PM
 970
 ANAS
पोस्ट कार्ड
POST CARD
केवल पता
ADDRESS ONLY
 SA.A
 चारापानी - ५
 रा. ग. मी. पे. भूतलकमलि शास्त्री
 रा. रान्धति जैन निवेदन
 नदिपर, चारापानी - ५
 चारापानी - ५

३०७२

११-१३-४-७०

२१ २१ श्री सचिन प्रेम पं श्री भूजचंदजी दि-शास्त्रीजी

आदि - सचिन प्रेम प्रेम ————— बनारस

आदि लक्ष्मिदेव।

आदि सचिन बनारस पंडित गुरु लोका।

आदि आदेश पंचकलाशक प्रणिष्टा, महोत्सव में

भाषणात् सचिन सच पदार्थक अंगुलीन गुरु।

काक पदार्थक लो लक्ष्मिदेव का-र करे।

लक्ष्मी ११ ३०१४ को पंडित गुरु।

पंडित गुरु लोका का-र करे।

मेरे सचिन काम लोका
लिखे।

आपको सचिन प्रेम आदि

लिखना प्रमाण लो लोका

आदि आदि रहे लो लोका

आदि आदि रहे लो लोका

आदि आदि रहे लो लोका

आदि आदि रहे लो लोका

आदि आदि रहे लो लोका

आदि आदि रहे लो लोका

पोस्ट कार्ड

पता पता
ADDRESS ONLY

पता पता

पता पता



श्री पं श्री भूजचंदजी दि-शास्त्री

आदि सचिन प्रेम लिखे लो

नरिया - वाराणसी - ५

(P.P)

251P
89-AR
1971
KARAKSI

विद्युत्-प्राप्ति

वि.छे.न.जा.उ.न.प्रि.पो.नं.का

सुखनरक्ष

---S.G.--- Bowman

[illegible]

श्री महावीर दिगंबर जैन संस्कृत विद्यालय

सप्तद्व्यमुल्ल (बॉक्सरी) ७० प्र०

दिनांक २५. १. ७०

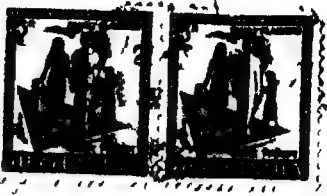
श्री साज साजसिय पं. ज्ञी सा. साद. सरसेर
जमिनेल

पंडित आप का पत्र मिली में बंधु जने की धन
है म आ सजने का आप में आता का कि सिमि में आप
का होना मुठ जसरी का लोचिल दुकाहाया है इंतरेकरा,
मुआयता करते आने से रनेसे तुनाब का वल इतिष जो
मैक भेरे फटा कि मुनाब कर सुचना भेजे इतिषि मज
धुरत सय जो मुनाब के निमि फटा रहे है - आता काता है
कि आप बंधु से अपिली में सपने का मर फेरे आता
किती किस की मुदि रह आपकी धर आप के आने पर
होय हो जायली दुस साल का यतर धला रामदकी
दसवीं से करिय ५००) कम है सिद्यालय में लच फेयु
त ज्यादा करी है इस साल सिद्याली भि ज्यादा हो गे
मुहायरा साछाय से निरुपण जा गने के कारण पैदा कर
बहुत कम हु। संस्थापक भवस की १ अटा है २ अटा से
फटा मी फटा सिद्याल फिर है धनपाइ जायली नहीं से फ
असक अगड़े की जा है। इस तरह की कई समस्यसे है।

आप के बंधु के समाचार पढ़कर छुपे दुःख है मेरे
श्री सा. श्रीनेदनमुपार जो सचकाय के सहायकाय है
की लरफ से भेजेगा - आता है उताप जेसे मगत मुठव मे
सैदमो, है संस्था की सचरी सहायता मिल जायगी
श्री साज की आय सिमिल का मर फेरे कि आप भेरे फ
मेरे भेरे फले रहेगे - रोष मुफल है। पय का उताप
साउमल के पले पर हैवी - मेरे मोच कापि सिगरे रहेने
कायल फेरे। धनगि।

बनबो
श्री महावीर दिगंबर जैन संस्कृत विद्यालय
६, दुमस (म.सा.) दु. पो.

श्रीमान पं. मूलचंद श्री सा. श्री
जैन सा. नरिचा,
पं. लोका,
पं. लोका,



Shree Dig. Jain Swadhyay Mandir Trust

श्री वि. जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट
सोनगढ़

SONGAD
(Bansashtra)

Ref. No. -

Date 2-6-90

श्रीमान् पं. फूलचन्द्रजी सा०

सादर जयजिनेन्द्र ।

श्री परमागममन्दिरमें उत्कीर्ण करानेके लिये श्री समयसार आदि परमागमोंकी मूल प्राकृत गाथाओंके संशोधन-कार्य सम्बन्धी आपकी ओर से कोई समाचार प्राप्त नहीं हुआ।

अपरिचय निवेदन कि— श्रीमान् इ. एन. उपाध्येजीने प्राकृत गाथा संशोधनका सम्पूर्ण बोझ अपने शिर पर उठाना सहर्ष स्वीकार किया है। अतः आपसे अनुरोध है कि आपने संशोधनका जो कुछ कार्य किया हो, उसे शीघ्र सोनगढ़ भेज देनेकी कृपा करें। साथही श्री अष्टपाट्टकी गाथाओंके पाठान्तरकी नोट-बुक आपको जो भेजी है, उसे भी कृपया भेज दें।

“पूज्य स्वामीजी सानन्द सुसङ्गान्तिमें विराजमान हैं।

आप सर्व सङ्कुशल होंगे।

भवदीय-

रामजी माणिकेचंद १०/१/५४
जयजिनेन्द्र

Shree Dig. Jain Swadhyay Mandir Trust

श्री वि. जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

सोनगढ़

SONGAD

(Saurashtra)

Ref. No. _____

Date १९-६-७०

सम्माननीय श्रीमान् पं. कूलचन्द्रजी सा०

सादर अयजिनेम् ।

आपका ता० १३-६-७० का पोस्टकार्ड आदरणीय बापूजी श्री रामजीभाईको मिल गया है। और उन्हींके आदेशसे आपके पत्रका प्रत्युत्तर लिख रहा हूँ।

श्रीमान् ए.एन. उपाध्येजी का, प्राकृत गाथा संशोधन कर देनेके लिये सहर्ष स्वीकृति-रूप जब पत्र आया, उसी समय उनको संशोधनविषयक निम्न संकेत कर दिये हैं।

(१) संशोधन प्राचीन प्रतियोंके आधारसे करे। इसके लिये भाण्डारकर इन्स्टीट्यूट-पूना, अथवा अन्यत्र कहांसे भी प्राचीन प्रतियां मंगा लेवे।

(२) संशोधनमें जहाँ पाठभेद मिलते हों वहाँ श्री अमृतचन्द्रजीकी टीकाका आशय देखकर श्री अमृतचन्द्रजीके आशयके अनुरूप ही पाठ ग्रहण करे। क्योंकि श्री अमृतचन्द्रजी एवं श्री जयसेनजी — दोनोंकी टीकामें अनेक स्थल पर पाठभेद मिलते हैं।

(३) प्राकृत गाथाका शोधन व्याकरण, गेयता (छंद-मात्रा आदि) और श्री कुन्नुकुन्द-स्वामीने जिस प्रकारकी प्राकृत भाषामें परमागम लिखे हों उस भाषाशुद्धि — इत्यादि सभी दृष्टिसे सम्पूर्ण शुद्ध होना अत्यन्त आवश्यक है।

फिर भी आज आपका पत्र आनेसे श्री उपाध्येजीको पुनः संकेत कर दिया है कि-जो भी पाठ तैयार हो वह प्राचीन प्रतियोंके आधारसे ही होना चाहिए। केवल सौरसेनीकरणके फेरमें न पड़े, अर्थदृष्टिसे भी विचार कर संशोधन करना उपयुक्त होगा।

पाठसंशोधनके विषयमें आपका सुझाव उपयुक्त है। आपके सहृदय सहयोगके लिये आपका धन्यवाद सह आभार। हमें आशा ही नहीं किन्तु विश्वास है कि आगे भी आपकी ओरसे भी जिनवाणीकी भाँति पूर्ण सम्पूर्ण सहयोग मिलता रहेगा।

पूज्य गुरुदेव सुखशान्तिमें वितजमान हैं। आप सफल होंगे। भवदीय— ब्र. चन्वलाल

दिव्य द्योति

(ब्रह्माप्रधान मासिक पत्रिका)

व्यापक
बलप्रद ज्ञान
प्रकाश

मोती कदम,
आमरा-१
दिनांक-१-६-१९६०

श्रीमान् माननीय पांडितजी !

सादर प्रणाम

आपका दुपा-पत्र मिला / संभलत. आपको स्मरण होगा,
कई वर्ष पूर्व पश्चिम घाट में कलकत्ता में आपने मुझे
निमन्त्रण दिया था कि मैं आपके साथ सोनगढ कैम्प में
आ जाऊँ। इस बातचीत के बाद मुझे सोनगढ जाने की
अनुरोध नहीं मिल पाया और इस बीच मैं समाज
के इस वैचारिक संघर्ष में प्राम. तटस्थ रहा। मैंने
दिव्यधामि पानीका को भी साथ. इससे दूर रखा।
मिले अतः मुझे ऐसा अनुभव होता है कि सामाजिक
क्षेत्र में तटस्थता अव्यावहारिक है / कलकत्ता में
आपको बचन दिया था कि मैं यथावकाश सोनगढ
जाऊँगा। अतः मैं गल. दिग्भ्रम. कार में पहली बार
सोनगढ गया था। तब से आने पर मैंने आप से मिलने
का समय लिया था और आपका पत्र भी आया था।
मिले, अभी दिल की दौरा पडने के कारण मैं आपके
भेद नहीं कर पाया। अब मेरा स्वास्थ्य पहले से बुरा है।
अतः मैं इसी समय में आपसे पार्श्व कला-चल रहा हूँ।
आपका उत्तर मिलने पर मैं आपसे मिलूँगा।
योग्य कार्य!

मनदीप
बलप्रद ज्ञान

आप संभवतः निर्दोष ही कह रहे हैं। मैंने आप उचित समय में तो मैं
वहाँ पहुँचने की आपसे भेंट-करे।

श्री गणेशाय नमः

सादा नमः शिवाय - पञ्चव आधम्ये आगे दिमाया सोनेला
होगा - आपका उन्ना आगे से आलुं न हो जा - पहले पन से आपको शक है
लिएला (जेरीली) उल्लेख है नव ग्रेने पन, नव अर्जुनद्वारा तथा पं म कला ने भागों
की सही स्थिति बता है, इस बात में हां मिजा निमर्श दुना - आगे से है।
जगता है कि द्वा एरीता एगमिन्नकमलालाभा २ के पन २ द्वा एपा दुना नव २
सही स्थिति न हो बात साता कतः आगे के संस्कार में पुर्ण अपेक्षणी न है
मतः कि नृगण्डो के आधारे पर आप श्री मिजा (न) कि रों प लिल ॥
सही स्थिति न हो नी ना होवे - -

त्रिलोकसा (पन २१५) - तिलो प्रपणति पन ८२५ तन ८८६

तिलो सिद्धि पन ५३ - सर्वार्थ सिद्धि (जगत्पतेश्वरी टीक) पन ८८

नव शो धर्म है मोक्ष शास्त्र (नव लाल श्री नारायण पन ५०) - आप वाला पन १११

उपरोक्त आधारे से है सात्वता है कि उन्ना तीनों (भागों) की स्थिति कि नृगण्डा
होनी ना होवे - यदि आप इस विषय के किष्णात निद्रा है आर. आप की
एक प्रीति है ताकि आगे के तीनों पुर्ण (हो) गवै - पनो नारी प्रदे के कोटि पावे।



अनुतर पन १८५५ दिशाओं में ४
नव अर्जुनद्वारा पन १८५५ बाकी ८ दिशाओं में ८
नव अर्जुनद्वारा पन १८५५ एक के ऊपर एक

निर्देशक

नेमी नद बाटनी

श्री विष्णु भक्ति मंत्र १५२ अक्षरा वाक्य
मेरे कीड़े से किसी भी पुण्य के

धर्मचन्द सरावगी

फोन : २३-५५६४
ग्राम : जैवरज्जौर

जैन हाऊस, न/१, गण्डानेह ईस्ट, कल्याण-१

दिनांक १६ जून १९७०,

बादरणीय फूलचन्दजी शास्त्री,

सादर बयें जिनैन्द,

श्री सन्मति ज्ञान पुचारिणी के नाम ३५००-०० रूपयों की पोस्टल साटीफिकेट लेने के सम्बन्ध में आपसे गत जनवरी महीने से पत्र-व्यवहार चल रहा है। गत १० मार्च १९७० को मेरे लड़के निर्मल कुमार ने आपकी एकलीकेशन फार्म भेजे, जिन पर तीन जगह पेन्सिल के निशान ✕ लगाये थे उन जगहों पर उन्ही लोगों की सही करा कर भेजने को लिखा था जिन्हें सही करने का अधिकार है। वह फार्म अभी तक नहीं आया। इस पर मैंने दिनांक २३-४-७० को एक रजिस्ट्री-पत्र दिया, सोचा पहला पत्र शायद आपकी न मिला हो। फिर आपकी पुत्र वशोक कुमार का पत्र मिला कि कागजात सब मिल गये हैं पर आपकी अनुपस्थिति के कारण सही करा कर नहीं भेजे जा सके हैं। उस पत्र को आया भी लगभग डेढ़ महीना हो गया हमारे पास कोई फार्म सही होकर नहीं आया। कृपया देखें कहां देर हो रही है। पोस्ट ऑफिस से रुपये निकाले ६ महीने हो गये। व्यर्थ में संस्था को व्यय का नुकसान लग रहा है। अब जितनी जल्दी हो सके फार्म सही करा कर भेज दें।

कृपा बनाये रहें। योग्य सेवा लियें।

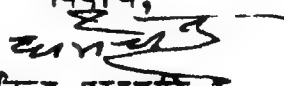
पता:-

श्री फूलचन्दजी शास्त्री,

श्री सन्मति ज्ञान पुचारिणी जैन समिति,

सन्मति जैन निकेतन,

नरिया, (वाराणसी-५)

भवदीय,

(धर्मचन्द सरावगी)

कोशिश तो हो चुके 34 कर
 रह रहे हैं तो सोचो
 नहीं तो छु हो रहे वे
 हमने कहां न. तो ले चुके
 उन्को ने कहा हमने रुक
 लिया । को. लो. भाभी जी
 मैं जे जिने रा चि. जसो
 को लया हो है बचके को
 भूशोबाद पत्रो सर को जिने
 गा यो न्य ले ना काय कोरे
 मेगा स्टिच भी चा. रोज में
 माने लाय है आप की कृति



शरिष्ठा में श्रीमान् पं. फूलचन्द जी शर्मा

सन्मति जे. निकेतन

नीरमा 0.4.6.

वाराणसी 5
Varanasi

को. लो. भाभी जी

को. लो. भाभी जी

अस कुशल लया

अस कुशल लया

क पत्र आप का नहीं जो देने कि रुका
 करना मेरा रना रच हो चुके है मे
 नाभी गई की ला. चा. रोज में
 आगई दना नगेर ले डर को इ मि
 को वगेर क छ नगे है सिर्फ रुन की
 कभी है को जानना और सब राज
 छपार हो गये है अब क्या करना है
 लिखना एक पत्र आप को को चार
 रोज में पत्र दे दिया था मि ला हो
 को. पं. धन्य कुमार जी 24. 2. 6. रोज
 से जीने की रह लगी है रुक है नहुत
 रोका भगव नगी रुक रुक है दिनाली
 एक रसो को कहा भगव नगी रुक
 रोज जानने को रुक रुक है।

कोशिश तो हो चुके 34 कर
 रहे हैं रहे तो तो सोचें
 नहीं तो खुद ही देखेंगे
 हमने यहां फं. तो ले प्रचलने
 उन्को ने कहा हमने शक
 लिया । को. को. भाभी जी
 से जे जिने रा. चि. मबोफ
 को लया हो है बचपने को
 आशीर्वाद प्योसर दोजिये
 गा योग्य लेना कार्य जोरके
 मेगा स्टिच भी 21. रोज में
 माने वारच है आप की वृत्ति
 नम्रता नई

पोस्ट कार्ड
 POST CARD
 जवाबी
 REPLY
 केवल पता
 ADDRESS ONLY
 वाराणसी
 राहिल में
 श्रीमान् पं. फूलचन्दजी शास्त्री
 सम्पत्ति जे. निकेतन
 नौरवा 8.4.6.
 वाराणसी 5
 Varanasi

को. को. भाभी जी
 पं. 15/1/60

को. को. भाभी जी
 अजय कुमार लखाम्
 अजय भाष का नहीं जो किने कि कथा
 करना मेरा रबा रथ हो चुके हैं मेरी
 भाभी गई की लो. 21.1.60 को. नम्रता
 आगई दना नगेर ले कर दो द निमा
 से वगेरि कुछ नगे है सिर्फ रनुनकी
 कभी है सो जानना और मन भागन
 प्रकार हो गये है अब व्यय करना है
 लिखन सड़ पत्र आप को सोचार
 से ज पड़े के दिवा पा मिला होगा
 को. पं. धन्य कुमार जी 21.1.60 राज
 से जबकी रट लगायो हुये है नहुन
 सोना मगर नहीं रक रहे है दि नली
 एक यहाँ को कहा मगर नहीं रुकने
 राज जे जाने को कर रहे है।

१. लक्ष्मीकृत है, यह कहना है, मरकत का सुदृष्टि
 द्वाये है और यह धातुयुक्त है मरकत है एका
 त्वी कहे हैं और एका त्वक है एका त्वक है
 'एक एका के धातुयुक्त है कि कृपा कर मुने देता
 उपाय यज्ञों और कृपाय मरकत देते विष्णु
 देवतायुक्त है और देव की दुर्लभता धातु
 में न प्रकृत्य कहे मरकतयुक्त विष्णु
 यज्ञों के कहे द्वाये की त्वी है द्वाय कर विष्णु
 में आप का द्वाय विष्णुयुक्त करता है और आप
 द्वायता है कि आप अक्षा द्वाय देवता की देवता
 के दे विष्णु उपाययुक्त यज्ञों (आदि) यज्ञी, यज्ञी

R-FILE

पो.जे.का मु.वाणारखी

४५५

01 90-92-90

984

ॐ

श्रीमान्जी साहू जी
 देने की प्रार्थना है।
 मद्रास - मद्रास की

॥ मात मातरीय प. : के. छा. मखेष्ट सयितय
सकैट लो कितनेसु

[illegible]

पत्रोत्तर दोजिये गय थोप
सेवा करि लिखिये गय आज
मे या सिवनी मे लेने के लिये
आये है ८।१० २ रोज के लिये
जा रही हूं।

आप पत्र हो गरागट हो देवे
प्रकाश ~~सब~~ सब इन्तजाम
कर देवेगा वरना वा जवाब
शौ दु दोजियेगा सब को ई
कहते है कि पात्रिका जो दु धपना
चाहिये आप की बलि-
नमिया

पोस्ट कार्ड

POST CARD

केवल पत्र
ADDRESS ONLY

ONGAR

INDIA

श्री. पं. फूलचन्द जोसि. शाठ

नरिष्ठा वाराणसी ५

बनारस

नाशखली

बनारस
१०/११/६०

का

श्री. शाठ पं. जो

स्वतंत्र

पत्र लिखिये

आप की लान पत्र दिजे मगर आप वा
को ई उत्तर नही क्या कारण क्या आप हम
को ई ले नाराज हो गये है यदि हम से
को ई गलतियां हो गई है क्षमा करेजी।
श्री. पं. धन्य कुमार जो चले गये है
उनका पत्र भी आया था कि हमारी
जमरत. हो तो हम बनारस चले जावगे
सब कारण मे धार हो गये है फल वन
धपवाना है व लिखे वहां पर मिजक
देवे अपना आप यहां पर आ रहे है
पत्र द्वारा सूचित करे शौ दु मे लिख
विशेष क्या लिखू स्वयं लगभग पर हो
श्री. जो. भाभी जो को मे जिनेश वि.
अशोक कुमार जो लघा छोटे बच्चे को
आशुबिंद कहना

सार : लिखई

सिधई नर्मदा बाई जैम

विचारक

कोल नं. { पुस्तक : ६४
विभाग : ७२

लिखई मयम,
डोंवरपड़ (पुन)

दिनांक २५-१२-७८

कोमल भारी माहम,

जयजिनेदुं। अन्न कुशल तथाक्यु। यह लिखका नही लो देने
की हृष्य करना। जयलपुर के यह आया था कि जयम मनी यही
थे। लेकिन आपसे यहाँ पर नही आये लो जयम दुख हुआ।
मैंने आप लाने घर पहुँच गये होंगे। स्वस्थ होंगे।
स्वस्थ मरण मनीका भैरु दी गई है। इस कार्य को
शीघ्र करने की कृपा करें। और इस मनी का जयम
को भैरु दे दें। मैंने उसे जो भी गृही से लो नताने का
कार्य करेंगे। विशेष मनी भोलेने आप स्वयं मयमसार है।
भैरुक, मयंती को उत्तरीनाद। भैरुजी को जयजिनेदुं।
हमारे योग्य मनी कार्य निरखे। पनीलर शीघ्र देवें।

आपकी महन

नर्मदाबाई जैम

कुनइय-आप एक पत्र उत्तरीना को दे दे।
इसके कारणों का काम शीघ्र कर देवे।
हमारा कया मानना नही।

इस हफ्ते २०००० रु के

जाना लें है मनी शेष ५० हजार रु लक्षी प्रदत्तेश्वर के
नाम ले दे रहे हैं। इसके लो २००० रु आपके नाम ले
श्री है जो आप लीकार मनी। अर्थात् लक्ष्य मनी हों।
आपका नाम रहेगा। शेष कुशल।

आपकी महन-
नर्मदाबाई जैम

— श्री —

श्री हि. जैन उद्योगी का काम
गुडोगंग - इंदौर -
२५.१२.६४

आ:- पाठनीयता .

स. जायते नैऋ

आपका दिना पारोखता उक्त विषय एकरूपता
एक साथकरने स्थिति का पत्र वि रमेश शारदा के द्वारा
प्राप्त हुआ. / उत्तरों निवेदन है कि —

(१) अब आप साल दृष्टिकोण आप सबकी एकमतसे
कुछी गई बातों की ओर ध्यान न देने का प्रयास दूसरों से
हमारा पत्र देने के लिये बाध्य होना पड़ा ऐसी अवस्थामें
ने लोग समाज की बात सुनेंगे, ऐसा सोचना हमें
समझमें नहीं आता।

(२) आपके पत्रमें 'अभी तत्काल' वाक्य पढ़कर
ऐसा लगता है कि आपको दृष्टिकोण इस विषयों
अंतराहस विचार करने की ओर नहीं है। पूरे पत्र का
भाव भी ऐसा ही धारित होता है।

हमें खुशी है कि ^{यदि} आपका सचाई समाजों बुझाने
पर यदि लोग गढ़ें और अदा सर्वदा के लिए आंगी स्थायी
की तीर्थंकर ^{की} शाली बनाने का आग्रह छोड़ दें अच्छा
होगा।

जैसे मौर्य काल में यह स्पष्ट रूपसे जाना जाता है
कि जिनने भी दिगंबर परंपरामें आये हैं, उन्होंने पास्तवों
अपनी पुरानी परंपरा को नहीं छोड़ा है। पूरे समाज के

ऊपर वे आगमके प्रत्येक कुरि मोन्यताओं को समझमें आने करने चाहते हैं। हमें केवल मूक दशक जाने रहे यह उन लोगों की इच्छा दिखायी देती है।

आपने अपने आपमें जिस भोगी आई है गमका उल्लेख करते जिस घटना को दिखाते वह आपकी दृष्टिमें यथार्थ हो सकती है। जन्म यदि यह दृष्टि स्वाभीगी की संयोजनमें होती तो मैं न तो अपने सामने अपने अपने अर्थ ही चढ़ावाँ। और न ही जिन मंदिरों में अपनी जायती कुछ पाते।

अभीतर आई यहाँ कुछ दिन पहिले आया था। कायकाटके शारमके समय कभी कभी मैं भी शारममें शामिल हो जाता हूँ। एक प्र.आई ने उसे शारम गद्दीपर बिठला दिया। लोगगद्दी में जो मंगला-चरण बोल जाता होगा उसे वह उच्च स्तरमें बोलने लगा। इसी बीच मैं भी शारम सभामें पहुँच गया। उसने अंतमें जो छंद बोल उसमें भगवान् कुंदकुंद के साथ-साथ स्वाभी की नमस्कार किया। मैं ने ऐसा न करने के लिये कहा कि, पहिले तो वह चुप रहा। बाद में वह यह उल्लेख करना छोड़कर आरम्भ कर दिया और कहने लगा कि जहाँ देका-देका होती है जहाँ मैं प्रवेचन नहीं करना चाहता। दोगी स्वाभी हमारे अग्रणी पुरुष हैं, इसलिये आचार्यों के अंतमें जो भी स्वाभी की नमस्कार करना हमारे ऊपर दिये गये उपायों का ही मूल है। मैंने कहा कि यदि ऐसी बात है तो आप प्रवेचन मत करो। क्योंकि यह बोलगा और शारम पढ़ने लगा।

इससे हमें यही लगता है कि सोनाहमें
निग्रन्धि-परंपरा के साथ प्रवृत्ति में संग्रन्ध-परंपरा के
परम का उपक्रम हो रहा है।

हमने जब सोनाह छोड़कर आ. व. लक्ष हो
अब कह आये हैं कि ऐसा लगता है कि यहाँ सभी
~~सुखी-मुक्ति~~ के समर्थन में यह प्रवृत्ति चलीगी जा
रही है।

हमारी समझ में आप-वर्गों के विचार करना
पड़ेगा।

यहाँ तो पहिले दिन हमारे पास श्रीमती-चंद्रमौली
बेन उमरे हो- जमनामाली, जो लालचंदणी, पूरुचंदणी
छात्रा लक्ष पं. गोश्वामाली मिलकर आये और उसी
कोठे में सड़ने दूसरे-दिन प्रबंध कारिणी के बुलाने का
निर्णय लिया। दूसरे दिन को कोठे में प्रतिनिधि
लक्ष बुलाने का निर्णय लिया। उसमें हम-कोई पं.
गोश्वामाली के पत्रों के आधार पर जो भी प्रत्येक पत्र
क्रिया कर आपके यहाँ पहुँचा हो होगा। अब आगे इस
आधार पर अपना कर्तव्य निश्चित करें। जो स्थिति है
वह आपके समक्ष रखती है -

आपका
पू. चंद्र शर्मा

70

आ. पं.-मी नेमीचंदणी पाटनी

मी-टोडरमर रेमारक भवन

A/8 वापुंगार - जयपुर (राज)

302094

मनी ओहिरने भेज रहा है

मैंने-सिर्फ बहुत काम करने निकले।

ये कोमल-चरमालने पत्र लिखते हैं वह पत्र

पिरोन-पिरोन, दौरे, आलोके पत्र, पत्र, पुनर्लेख पत्र

बाप पिरोन है पुनर्लेख पत्र, नमस्कार, नमस्कार है

बाप पिरोन

समीप-बाप पिरोन

२४-८-९०

" मैं कल ही २० दिनों के बाद लौटा और आपका पत्र मिला

नमस्कार पत्रका मेरे किधे- संभल न है। पिरोन-के

पुनर्लेख पत्र अपरिपक्व नहीं है, अतः मैं आपसे

असमर्थ रहा आका है मुझे आप भेज सकते हैं।

आलोचक ओहिरने मिले अनोखे सामान्य जो पत्रकार-धर्म

है वह अनोखे मुझे लम्बे-बल्लेदार बना है मुझे

समर्थ-चर्चा है मुझे आका है। लोकतांत्रिक

अपरिपक्व प्रचारकों के कल भविष्य में लोक-धर्म

आचार-पत्रको गारंटी मिले पत्र-पत्र। इस अर्थ-के

परिचय-सामर्थ्य है। यह भी मुझे कि कोई-कोई

हमी प्रचार-प्रचारक अर्थ-धर्म का अर्थ-धर्म चित्रित करने

है। लोकतांत्रिक के लोकतांत्रिक के आगे-हस्त-प्रचार

भी विशेष-धर्म है मुझे है। अतः-२४-८-९०

मिरोन

आ

११-२-१२-९०

मैं भी आपसे अपरिपक्व आलोचक के रूप में अपरिपक्व

पत्र-पत्र - अनोखे

मैंने-२४-८-९०

आपका पत्र मिला। अतः मुझे पत्र भी भेजें

अतः पत्र मिला है।

हमारे दौरे-२-८-९० के लोचने-मुझे-२४-८-९०

हमारे (मिरोन)

२-८-९० के पत्र-पत्र के अर्थ-धर्म प्रचारक

हमारे अर्थ-धर्म प्रचारक प्रचारक प्रचारक

- प्रचारक प्रचारक है।

प्रचारक प्रचारक प्रचारक प्रचारक प्रचारक प्रचारक

अतः अर्थ-धर्म प्रचारक प्रचारक प्रचारक प्रचारक

प्रचारक प्रचारक प्रचारक प्रचारक प्रचारक प्रचारक

मैं दौरे-२४-८-९० के अर्थ-धर्म प्रचारक प्रचारक प्रचारक

ਦੇਖੋਂਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ - ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਦਿਖਾਏਗੀ | ਯੇ ਪਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

मध्यमवर्गस्थान श्रीमान श्री फूलचन्द्रजी सिन्धुवातराजी, वाराणसी

सावर जिनेन्द्र भक्ति पूर्वक मुनमु निवेदन है की आपका ता १३११० का पत्र आज ही हों वी जी शब्दों के द्वारा प्राप्त हुआ।

आपको सुविदिन होगा की हमने श्री रत्नकरं शुभकाचार(-प सदासुरपजीका) गुजराति, तैयार होकर प्रेसमें चला गया है, दो फार्म छप गये हैं। तैयार होकर धर्माभिमुख जनोंको भेंट दिया जायगा।

सर्व प्रथम श्री रघुनाथ गुजराती अनुवाद हमने करके सर्वको भेंट दीया गया है। बादमें श्री अष्टपाहु पञ्चचक्रकीटीका गुजराति अनुवाद हमने करके सर्वको भेंट दीया गया है। उसके बादमें ब्रह्मद्वय सगुरुका भी अनुवाद करके भेंट दीया है। ^{धर्मपुर का अनुवाद तैयार है शब्द ललीतपुर प्रेसमें भेजेगा।} अब मैंने श्री गोमटसार प्रारम्भ कीया है जीवकाउमें आज ही लेश्याधिकारकी ५५२ वी गाथा लीरती है। पंद्रह दिनमें जीवकाउ समाप्त होगा। जीवतन्त्र प्रदीपिका और सम्यग्ज्ञान चद्रिका के स्वरूपसे गुजराति टीकानुवाद (अनुवाद) हो रहा है। अनुवाद समाप्त हो जानेपर पढ़ लुगा गलतया हीकरके पुन पढ़ लुगा। बादमें ^{मध्यमवर्ग जनों} अध्ययन प्रारम्भ करेगा। इसमें से आनुष्ठानिक विरोधार्थ गुजराती गोमटसार में रखेगा। कर्मकांडका भी वैसा ही होगा। इस प्रकारसे मेरा सम्यग् निर्गमन होता है। अनुवादरीय लोचनेमें हमारे दृष्टि यह है की उसमें मेरा चारसे पांचवार ग्रंथका अध्ययन हो जाता है उपयोग एकाग्र होता है यही मेरा स्वाध्याय रूप है जो मेरा निजदिनरूप है। मेरी वधौमें यही प्रवृत्ति रही है। इसको आप विधायक कहें या न-र। अस्वकारोषे मेरे चेरय अब नहि आते हैं शब्द १५० लेखीया हो। हा मात्र गुजराती जैनशास्त्र पत्र मेरे ही लेखोसे भर जाता है। किंतु आत्मलैभय प्राप्तिके जो हम जीवतन्त्र के ग्रंथको कथ करकेसे जो मेरे वधौ वह जैनशास्त्रको दे दीया जो छप रही है। लेखोमें रस नहि है, सम्यग्भा नहीं है। वर्तमानमें तो गोमटसार अनुवाद चल रहा है जिसमें प्रतिदिन ८-१० घंटा जाता है। कार्तिक की अष्टादशिकासे सोनपुरसे आरम्भ होनेसे गया था, वहांसे ८ वी प्रतिपाधारी श्रीमात्र रने गुलाब चन्द्रजी गांधी के द्वारा गोमटसार जीवकाउ-कर्मकाउ अर्थस्वरूप भेंट कीया था। इससे मेरा अनुवाद मात्र में सुरक्षित होगा है। इसके बाद लब्धिसार-पुण्यासार और त्रिलोकसार का अनुवाद क्रमशः हाथ पर लेनेकी भावना है। फिर जो होनहार। गोमटसार छपकर भी भेंट में ही दीये जायेंगे। (अधिमंशमें)

अध्यात्म वाचक शब्दोंमें शब्दोंकी उच्चारण क्षमता अभ्यसित है और इन शब्दोंके वाचक भावोंको अविवर्तित करना अभ्यसित है।

"गुंथिक सत्याउदशयप्रणामादमहित " समर्थ जीव जिनेन्द्रकी करता है और जिनेन्द्रकी न जानता हुआ भक्ति शून्य ही है, इसकी भक्तिमें जिनेन्द्रकी प्रशंसा नहीं है। - बृहत्संहिता स्तोत्र १२९

गोमन्तरम पिठिका प होइमन्त्रज द्रव्याभुषांगको पञ्चापातिक प्रति कहते हैं की" अध्यात्ममें सामान्य कथन है विशेषरूप गोमन्तरमको अध्यात्म ही राजमार्ग है। कीर्ति को गढ़ा हुआ धन प्राप्त जाय जैसे हमको प्रीति जायगा ऐसा विचारकरके अध्यात्म ग्रंथकी ही अध्यात्म करना और विशेषके प्रतिपादक करणानुशंगको छोड़देना वह राजमार्ग नहीं है।

व्यवहार धर्म निश्चय धर्मका साधक हेतु है अर्थात् निश्चय धर्मकी प्राप्तिमें योग्यतारूप पूर्व भूमिका है। व्यवहार धर्मका पालन करने अनन्तवार गैरेयम् गला है किंतु निश्चयकी उकांत कथनी सुनकर निश्चयभासी होकर गैरेयम्में गला उसमें अनन्तानन्त गुणीयार और अत्रैतगुणीन-कल पर्यंत निगोदमें वसा है। साम्यक्यकी अप्राप्तिके प्रति निश्चयाभासी और व्यवहाराभासी समाज है। किंतु साम्यक्यको उत्पन्न करनेकी सामग्री को देखकर तो यह सुनिश्चित होता है की निश्चयाभासी तो इन साधन सामग्रीको भी समूल विनाश करता है। जबकी व्यवहाराभासी सामग्री-साधनको प्राप्त होता है, और साम्यक्यकी उत्पत्तिकी संभावनाको बनाये रखता है। कलाकालमें हानि वार्ध, बुद्धि शक्ति होनेपर, व्यवहार धर्मके प्रति जो जुगुप्सा उत्पन्न करायी जाती है, वह ही जिनेन्द्र शास्त्रकी जड़ काटनेका कार्य ही है। व्यवहार धर्मके रखेउन बिना भी अध्यात्म प्ररूपणा हो शक्ति है। तल्लोमें हमारे ८०% प्रयत्न अध्यात्म के ही थे। और लोग कहते भी थे की कानजीस्थानी कहते हैं यही आप कहते हैं, किंतु आपके मुखसे व्यवहार धर्मकी रखेउनरूप शब्द नहीं निकलते हैं। सोनगढ़ के विरोधि होनेपर भी वही रुचिसे अध्यात्मकी कथनी सुनते थे। सोनपुरमें सभासभा की ८७ जीवशक्तिके उपर ही प्रतिदिन ६ घंटा प्रयत्न होतेथे। अत अध्यात्मके साथ हमारा विरोध नहीं है, हो सकता नहीं। मैं तो यह मानता हू की कानजीस्थानीके अभिप्रायको समझे बाले दो तीन आदमी ही हैं। बाकी सब उनके अनुयायी होकर भी उनके अभिप्रायके प्रवर विरायी हैं। वर्तमानमें आजकालकी

ही जान है। ~~चैतन्य~~ के दिन हमने हमारा चैतन्य श्री चंद्रप्रभु दि जैन मंदिर भूलेश्वरों विराजमान कर दिया है। उनमें मैं मलाउ-मुमुक्षु मंदिरमें घरसे स्नानादि करके श्रद्धा वस्त्र पहनकर गये तो हमको अभिषेक करनेका निषेध करीया कहा की "स्नान मंदिरमें ही करना चाहिये" सत्य है। किंतु जब हमारी पासमें व्यवस्था है, फिर हम क्यों मंदिर के घेरे में जाने गर्मजानि धोत्रि दिगोरे का उपभोग करें। देवद्वयसे ही धोत्रि खरीदते हैं, धोत्रि आदि गर्म करते हैं। निर्माल्य ब्रह्मका उपभोग हम क्यों करें। श्रद्धा आवश्यक है, मंदिर में रास्ते निकट है। स्नानादिमें श्रद्धा विशेष पहनकर रास्तेमें कीसीका स्पर्श कीये बिना ही हम मंदिर जा सकते हैं फिर भी दोषवश खी-चाताना मूढता ही है, घमंड है। चैतन्यजीके कुछ १२-१५ शब्दों के जो मैंने मंदिरमें भेंट रख दीये, तो यहां से केहरी कहने लगा की वापस लो जाय यहाँ नहि रखनेके है, सोनगाढे पुस्तकोंकी ही हम रखेंगे। अब भाष्य को ऐसे अहंताओंको अच्छे समर्पण करके जिनका शासन की क्षति होगी। इन लोगोंके समुदायमें ऐसे अहंताओंका बहुमत है। और शासन बहुमतसे चलता है। सोनगाढे प्रमुख, इस्टके प्रमुख और महासंनिके श्री प्रमुख श्रीमान शंकरजी नयसीतभाऊ ने जिनके प्रतिमा स्वीकारने की समति ली थी। उसका श्री अवमान इन दुंडकोंने किया है। जहांका मंत्री हमको आज ही कहता था की "प्रमुख को सत्ता नहि है" "उनका कुछ चलेगा नहि" अब बताओ अपने किसी क्या हैरायत है? आप जैसे विद्वानकी भी दुंडक भासुती भावना टीका कर सकता है और ऐसा कहते हैं की "तुम्हारे दीक्षादीनोंके बड़े लड़े में भी हमारे गुरुदेवके सामने जुड़ते हैं।" आप यहा मलाउके कार्यकर्त्ताओंको उचित मलाह देनेको सोनगाढ तैय्य लेकते हैं। सत्ता विरोध न तो आनजीव्यात्ममें है न तो उनके अध्यात्मसे, किंतु ऐसे जादान अपरिपक्व अहंता दुंडकोंके हाथमें बहुमतमें जो सत्ता है उसमें जिनशासनको महति क्षति प्राप्तिमें पहुंच सकता है। अला मेरा अभिप्राय स्पष्ट यह है की श्री काजीरामाजीके द्वारा प्रचारीत दीगंबर अध्यात्मको शुद्ध रूपमें पालन करनेवाला दिगंबरोंका एक भक्त संगठन बनाया जाय, जिससे दुंडकोंकी अपर्याय सत्ताके द्वारा जिनशासनकी होनहार विधायनका निवारण हो। यदि अलग दिगंबर संगठन बनाये तो मैं मेरी सर्व शक्ति संपूर्ण रूपसे अध्यात्म तत्त्वके प्रसार हेतु लगातेको तैय्य हू। हममेंसे अपने १५ श्रीमंतों और विद्वानोंकी अवहेलना दुंडकोंके द्वारा जो हो रही है यह खराब नहि होता है किंतु वे ही श्रीमंत और विद्वान उनमें माले हुए हैं। दीगंबरोंके जो परंपरा संस्कार हैं उसमें वे तुरंत

डॉ. भागचन्द्र जैन,

एच. ए. पी. - एच. पी.
शास्त्री, काशीपीठ, साहित्यरत्न,

बन्धु, संस्कृत विभाग,
कश्मीर स्नातकोत्तर महाविद्यालय
वीहोर [व. प्र.]
३१-१२ ७०

प्रदेष पं. जी,

सविनय प्रणाम।

आपका दि० १२ नवम्बर का पत्र यथासमय आगया था।
उत्तर लिखने जाने योग्य स्थिति प्राप्त कर सकने में बहुत समय लग गया,
इसीलिए यह पत्र काफी देर से लिखा जा रहा है। कृपया इस
विलम्ब हेतु मुझे क्षमा प्रदान करें।

आपके सौहार्द और आत्मीय भाव के लिए सदैव विनम्र
हूँ, रहूँगा। आपने शोध प्रबन्ध के प्रकाशन में आवश्यक योग
करने का जो आश्वासन दिया है, उससे मैं पूर्ण आश्नत्त हूँ।
जब आप जैसे बृद्ध (ज्ञानेन वयसा-व) विद्वान् का आशीर्ष
मुझे उपलब्ध होगा, तब प्रबन्ध प्रकाशित होना तो सामान्य
सी बात है।

प्रबन्ध की प्रति आपके पास भेजने हेतु प्रति प्राप्त करने
में ही इतना विलम्ब होगा उत्तर (निश्चित) लिखने में।
विश्वविद्यालय को प्रबन्ध अर्पित करने के पत्राचार में सवीप केवल
दो प्रतियाँ अनशेष थीं। एक प्रति, जैसा कि मैं प्रथम ही निर्देश
कर चुका हूँ कि ~~आप~~ सावी मिन डॉ० गोबुलचन्द्र जी के पास
है, वे साहुजी को दिनाकर प्रकाशन क्रम में वरीयता प्राप्त करना चाहते
थे। उनका भवतब कोई स्पष्ट उत्तर नहीं मिला। प्रतीत होता है
वे अभी तक अनुकूल उत्तर नहीं प्राप्त कर सके हैं।

इसरी प्रति मध्यप्रदेशीय विश्वविद्यालयीन हिन्दी ग्रन्थ
रचना अकादमी को दी गई है, आपका पत्र मिलने पर मैंने
अकादमी के संचालक से पत्राचार किया। कोई स्पष्ट उत्तर न मिलने
पर मैं स्वयंसेवक उनसे भेंट करने गया। भेंट में उन्होंने बताया
कि ८-१० जनवरी तक अपने अभिमत के साथ ग्रन्थ लौटा
देंगे। उन्होंने यह भी कहा कि मध्य प्रदेश शासन प्राचीन
कला क्षेत्रों पर ^{शोधपूर्ण} ग्रन्थ प्रकाशित करना चाहता है, उस योजना
में इसे लिया जा सकता है। जो भी हो १० जनवरी का मैं पुनः
उत्तर मिलूँगा। यदि उन्होंने उसे ^{शोधपूर्ण} प्रकाशन योजना में
कर लिया तो

ठीक दी है। अन्धका प्रबन्ध लेकर आपकी सेना में भेज दूंगा।

मेरे पास इस समय एक भी प्रति न होने से नहीं भेज सका हूँ। कृपया अन्धका न सोने।

आपके पास प्रबन्ध पड़कर अपने श्रम को ताबूत समझना।
मान्यवर पं० दरबारी लालजी कोठियाजी ने भी आपका
संकेत सन्निहित किया है। उनसे मेरा प्रणाम निवेदित करें।

आपके सुरभी और दीपयुग्म की शुभभारता के साथ-

— अवदीप विश्वसनीय,
— भाग्यवत है।



श्री टोडरमल स्मारक भवन

कीम १११५१

ए-४, बापूनगर, जयपुर-४ (राजस्थान) २५-३-८१

श्रीमान् सम्माननीय श्री पंडितजी साहब

आदर नमस्ते

आपके पूर्वपत्र के अंतर्गत आप अनवादा जाने आने के सभी विकल्पों से मुक्त होकर वापस ही पहुंचाये होंगे - हमारे लिफे से लदेने के आपके नाम के अंशाल में होंगे आपने प्राण व पशु पक्षि बालाले लगे अंधा आउते पूनीक के मार्ग के मध्य में नेजने का लोलावा अतः वह तो ही पू नेजदे वाकी अन्त लेलो कोपी आपकी पुनिधा गुहा ही धी धी बेमा कर्षें तो बहुत कृपा होगी

पूज्य गुरुदेव श्री के पधारने के समय तो जितने भी दिवस सेमर होत के आपको पधारना ही होगा - अत्रैल में पधारने में आपने अमु विधा लिखी तो अगल अत्रैल में आजाते तो तैमरी जो की जा रहे है वह आप के सामने से निकल जाती तो हम लोगो को विश्वास नम जाता लेकिन अगल आप नहीं पधार सके तो पूः मापींजी के पधारने के समय तो आपको पधारना ही है कार्यक्रम तो आपको नेजेंगे ही

आपको मूजांन का दर्प होगा कि इस वर्ष परीक्षा में एम. ए. छात्र ने रहे - आपकी वीत एग निशान माहमालाएं दर्प मार्ग पर चल रहे हैं

कन्यात संस्थान

बोसकुशल समयादेवे मोक्ष मुनालीनं नन्दोप

श्री सीमन्तर विनायक • श्री टोडरमल सरस्वती भवन • श्री टोडरमल स्मारक पाठशाला • श्री टोडरमल स्मारक ज्ञानावात
श्री वीतराग विज्ञान विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड • श्री टोडरमल जन्मशाला • श्री साहित्य विभव-विमान नोपीनेदपात्नी

मृत्युमुख के नयीं. पाँच-पाँचों के और यहाँ के लोग सब गई - मृत्युमुख की
 जय शरा २ हुआ। अब तो ऐसा मृत्युमुख होता है कि जीवन्त मृत्युमुख होकर
 आई थी। स्वास्थ्य ऐसा होगा है - बर्दिया, कि 'न भूते न भविष्यति'
 अपना आशीर्वाद है।

जि अर्थात् होनहार है - वह उत्तम स्वास्थ्य बना लेगा, इसमें
 संदेह नहीं। आपका स्वास्थ्य भव तो अस्वास्थ्य का अनुसंधान कर रहे हो
 मेरे योग सेवा लिखते रहियेगा। मुझे तो आपका पत्र मुजिब है दिल्ली
 (भागल के समय जि राज् की शक्ति से मिला अन्तर्गत अतीत दिनों)
 की स्मृति आगई। मेरी मुक्ति के बाद भी आपने मेरी सहायता कभी
 भावि की थी, जिस भावि भाव सत्कार और श्रीमती गांधी मुजिब की
 कर रहे हैं - अन्तः कर्मा है कि इस समय काहा नया कर्मा है, पर
 उस समय के काहा और मुझे अब भी स्वच्छन्द हैं। मैं और
 परिवार आपके प्रेक्षण को न भुला पाये वही होभाय है।

मुनिजी इस युग की विभूति हैं - उनसे लोग ने ज्ञान की
 प्रभावना हो रही है, ऐसा मेरा अनुभव है। आपको देने पुस्तक
 'हिमालय के रश्मि' मुझे भी, ६ फात हुए - दिल्ली होगी -
 मुनिजी की ऐतिहासिक यात्रा रही। उन्होंने - धर्मधुरंधरों के
 विहार कर ज्ञान का लोहा मनवाना असाधारण करना है। फिर लोग
 इनके लौकिक साधु-कहे सब भी हमें आपत्ति नहीं - लौकिकता ^{नहीं}
 भी ~~आपकी लौकिकता के कारण~~ है। अतः मेरा निष्कर्ष यह है।
 कल दिल्ली जा रहा हूँ - पत्र वहीं दीजिये। मिलने के बाद तो
 मेरी भी कर्मभूमि हुए, पर अंतर नहीं आया - योग न बन सका।
 जब आप आनन्द करेगे तब से हाथों होशियार। आपकी ~~अपेक्षा~~
 से बच्चे स्थानों पर बैठ जायेंगे दुख-कष्टों-पल्लवों से हैं। मुनि
 जी का शब्दों को ज्ञान-पल्लव (हा) है - आपकी ~~अपेक्षा~~ ^{अपेक्षा} ~~लोक~~
 है। जब कभी प्रसंगे वक्त आपकी चर्चा ने आपसे सम्मान देते हैं
 रोष मुझे।

निनीत - पत्र - २१/११/४७

पत्र - २६४/१०/४७ रघुबरपुरा २, गली ११,
 को. गोपीनाथ. दिल्ली-३१

श्री गुरुदेव! मैं बहुत समय से विज्ञान नहीं हुआ। जो मैं तो अज्ञानपूर्णता बना रह रहा हूँ।
 मैंने बड़े सज्जन हैं। अतः, भक्त-स्त्री की कार्योत्तमता मैंने सुनी। जिन्हीं की सेवा आपकी दी
 है। मैंने - उत्तम कार्योत्तम और पर से भी उत्तम - आपकी सेवा में समर्पण करने दे रहा हूँ।

प्रो० डा० जी० सी० चौधरी
एम० ए० पी० एच० डी०
आचार्य, न्याय-काव्य-सीध
साहित्य एवं सिद्धान्त-शास्त्री
(B. E. S. Class I)

नवनायक मंडलिका
तिथि ४-३-१९७२

पूज्य पण्डित जी सा०

सादर प्रणाम

आपका २७-२ का पत्र मिला। मैंने राजगीर जाकर पता लगाया तो १०-२ तक पूज्य पाण्डितजी नहीं आई। यदि मेरा बुला को भी आपका पत्र मिला है। मेरे उन्हें तक पहुंचा देंगे। कुछ तक उन्हें आने की कोशिशें मिली। आज दो आदमी राजगीर गये हैं उनसे भी कुछ खबरें लेने को कह रहे हैं। मैं जैनात्मक के जैन साहित्य के इतिहास भाग ६ — काव्य साहित्य के पीछे में चल रहा हूँ इससे इस ओर होनी की कुछ प्रश्न आ सका। महर्षि आया था। यहाँ मैंने कनिष्ठ पुत्र एक के साथ गाण्धी से आ जयों। अब उसे किसी के हाथ में जेने का प्रयत्न करता है। मध्ये उनके का मेलन परीक्षा के कारण उसकी मां ३-४ छपे तक लेगी। वहाँ दो बाप-पुत्रों को जोड़ रहे हैं। वनस्पत जी आया हूँ तो आपसे मिलने के लिए। अब १५ पड़ने लगे हैं। ओं ओं जी ने साहित्य में परिवर्तन की संभावना नहीं।

आपके पत्र से तथा शुद्धभाषा के मन्त्री के पत्र से सुनता मिली कि मैं श्री ग० नणी। शुद्धभाषा की उद्देश्यसिद्धि का संदेश बना गया हूँ। उस काम में सहयोग देने का अवसर मिले। जेपु में आप सब गुरुजनों का आभाषण हूँ। आपकी मदद वरदान का यात्रिकी ने भंश भी हममें संकलन हो तुम को ही भाग्यशाली मानेंगा।

यहाँ आचार्य विमल (एन० जी० के प्रयत्न से राजगीर में एक बड़े सरस्वती मंदिर का निर्माण हो रहा है। एक महान् अमल बन गई है। अब एक विमल में पुनर्जागरण का प्रयत्न हो रहा है। वहाँ हम दोनों का प्रोत्साहन भी निराला होने जा रहा है। राजगीर के जैन उल्लेख का भी शोध कार्य में सहयोग वांछित बनाना है।

आपका भवनामकीय आशा है, समाप्त होगा होगा। अब शोध पुनर्जागरण के संकलन का प्रयत्न होना चाहिये। आशा है आप प्रबलित होंगे। सफाई मान रहे हैं।

विनीत
गणेश

अशोक नगर
१५।७।७२

आदणीय शास्त्रीजी,

सादा जयवीर ।

कृपापत्र प्राप्त हुआ । सो जगह आदि में से
सोना पड़ा । अतः पत्रोत्तर देने में विलंब हुआ ।

वि. सुखी आचार्य को पत्र दिया था कि ली। वं दी की
राहुनस्त किसी नकी व की सलाह से भिजवा दो । उसने उत्तर
नहीं दिया । फिर लिखेंगे ।

जना हमने १९७ क्रि. २२ के आवरे लिखा था
आज १९९ है । आचार्य आव रहेगे । २२ में नहीं
लिखा था कि ली आचार्य ने भी संभवना है । जिसदिन
बिने, उसी दिन आचार्य क ^{आचार्य} क निजि हो सकेंगा ।

जैदिए गए जो आवे जायने - वा मिस कि आचार्य, वह
समाविष्ट देश में भेज दिया है । देविने, आ. स्त में दस्ता
है वा भिजवा में । उकाश वहीने पर प्रसित क होंगा ।

जैदिपुर के संकट में निर्वहन है कि लंदी
का नाम जैदिपुर किसी ऐतिहासिक उपाय से सिद्ध नहीं
होता । किंवदंती है कि शिशुपाल जैदीनेद्रा का दांतु
शिशुपाल पौराणिक उपाय । फिर कुद आंग महिषमती
(महेश्वर) को जैदी की लज्जा नी मानते हैं कुद लंदी (कि)
जैदी जनपद कुद के युग में भी पठ । दांतु विष्णु मंदिर
आनी थी, मा महिषमती में मा लंदी में मह बिबा दुस्त है ।
निषजना मध्ययुग के संस्कृत ज्ञाने नारां की गानों के नमो
संस्कृती काल के या जैदी आने का समग्र द या जैनग्र ।
इसी प्रकार किसी समय किसी ने लंदी को जैदिपुर
विनदिया होगा । इतना ही जान ता है ।

आप सकति लंदी में लंदी पर लंदी मंदिर
देखेंगे कि होगा । जौनी लंदी कालि जौनी मंदिर है ।
सो मंदिर में ।
वि. अशोक नगर में आया होगा ।
जौनी नगर की है या नहीं ? अगर - लंदी लंदी लंदी लंदी
अशोक नगर । लिखतु ना ।

नेहरूगंज, नया बाजार,
लौकच (मन्डहो) म.प्र.
२-२-७२

सादर प्रणाम।

मैंने "चौपद" के अन्वय वाली उल्लेख की एक श्रुति,
हल से गी आरुण में आई है उसका ही श्रुति हो
"अनेकाल" से प्रकाशना दिया है लेखक पं.
गो ध-१९५१-१७६ आपके पास अवश्य भेजेंगा

मेरी उत्तुङ्ग "अपठंश" भाषा भौ - लाटिप्य श्री शोध-उत्तुङ्ग ५ संवत्
 ले प्रकाशित हो गई है। इस से १८३६ से १८५१-५२ तक उत्तुङ्ग
 अपठंश लाटिप्य के लेखों का उत्तुङ्ग का विवरण भौ - प्रकाशित
 लगभग ४०० अपठंश-पत्रों का - उत्तुङ्ग किया गया।

अपठंश पत्र में लिखा है कि एच.जी. ५१ मेगा उत्तुङ्ग लेख
 कभी ले गया है यदि अब तक आपको न मिला हो तो अपना
 लिखिए मेरे पास उपस्थिति है, जिसे उत्तुङ्ग मेरा होगा।

मेरे योग्य लेखकर्ता लिखें। मैं उत्तुङ्ग भौ -
 भौ - लिखने के लिए उत्तुङ्ग हूँ। क्या मैं ? उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग
 उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग भौ - उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग भौ - उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग
 उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग भौ - उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग भौ - उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग
 उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग भौ - उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग भौ - उत्तुङ्ग उत्तुङ्ग

श्रीमद् राजचंद्र भाष्य, अगास द्वारा संचालित

श्री परमश्रुतप्रभावक मंडल

श्रीमद् राजचंद्र जैन शास्त्रमाला

चौकली चेम्बर, बाराकुवा,
बोहरी बाजार, मुंबई-२

ॐ

स्थान अगास,
पो बोरीमा (बाबा-भाणद)
ता. १९ ए ७२

श्रीमान् आदरणीय पं. फूलचन्द्रजी सा. सिद्धान्तशास्त्री,
सा. ३२ जमजिनेन्द्र ।

अभी आपका दि. १४/८/७२ का कृपाकांड पाक प्रसक्तता
हुई। अपना जो निर्णय हो गया है उसीके अनुसार रखा है।
अन्तिम सूफ आप देखिए, इससे पहले एक या दो बार
सूफ देखना पड़े तो उसकी व्यवस्था आप किसी विद्वानसे करें,
४) प्रति फार्म उन्हें हमें हम अलगसे दे देंगे। आरम्भिक
पृष्ठों का सूफ (१-३ फार्म) यहाँ भी भिजना दें जिससे दि
उसका गेट-अप देख लिया जायगा।

श्री माधवचन्द्र त्रैविद्यरचित क्षपणासारके लिए भाजवी
व्यावर लिखा है, उन्हें हम दोसौ रु. ग्रन्थकी डिपोजिट भेजते हैं
आपके पास ग्रन्थकी प्रति व्यावरसे रजि. पोस्टसे पहुँच जायगी।
यहाँसे छपित ग्रन्थ परसोंकी डाकसे आपको भेजेंगे।

दरसे १७/८/७२ को आपको एक कांड लिख दिया था
मिला होगा। कष्ट के लिए क्षमा। और परमात्मप्रकाशमें

गोम्मतसार जीवकाण्डमें जो टाइप लगे हैं - वही
५ टाइप इसके लिए उपयुक्त हैं। गणितके संकेत भी श्रीमान्
कागुल्लजी तैयार करा लेंगे, उन्हें भी यहाँसे पत्र लिखते हैं।
आप भी टाइपादि के बारेमें उन्हें यह पत्र बता दीजिए।
टाइप-सज्जामें वे निपुण हैं, अधिक रूपा?

हस्तलिखित प्रति. के लिए भी प्रयत्नमें हैं जैसा कि

१७/८ के पत्रमें लिखा था।

लब्धिसारका सूफ यहाँ भेजेंगे तो यहाँ भी देख लिया

जायगा - जैसा आप उचित समझें।

विनम्र

बाबू लालजी

- श्री. श्री. फूलचंद्रजी सिद्धान्तशास्त्री पु. बनारस आदि सादर जयार्जन
- आपको मैं सतनाको दीपना दिये थे वो मिले होंगे.
- 1 आपने की धनलाक़े ^{इसके लिये} प्रेम को पक्षि साथ ^{इस बारे में} आपका मनोबल ^{प्रसादनादजालीन} करके भेजा था.
- बहकड़ा करना गया पसाना ही चलता. इसाले ए. दु. चार। लीरनकर मेनेनेही
- किया कर. इसके लिये चाहेषो आपकी प्रेम धर्म आपकी ~~प्र~~ देरनेको
- भेज देंगा. इसका दुलासा करना.
- 2 आपके तुरफसे की धनलाक़ा दूसरे कागकी प्रेम धर्म जानसे छपना सुन
- कर देंगे. पहिले कागकी प्रसादना आदि विधसे छपते रहेंगे.
- 3 श्री फूलचंद्र। विद्याथी कोलर आपने स्कूलर डायि मारा था उसके
- बारे में मेरे तरफ़ मेजे दुरा अपजाने पेस कि. मि. लालचंद्र ठीराचंद्र को
- दो दिए है और उसके लिये इतिहास की है. ^{पूज} १२४२ विचार कहुँ
- होसा नहा है. फिर इसके लिये थोडे दिन के बाद पुनः मिलेंगा
- 4 आप सतनासे बाकीस आगए होंगे.
- मोग सेना काम लीरने. ओषकुशल.
- 5 स्मृति अंक के छपाने के बारे में की मागीक चंद चंदर तथा पं धनभक्तारको
- जिको मिलने के लिये कारवा ^{अदिले} अरिहा ह. ११५/१०/१२ की बाकीस
- आ जाऊंगा.

बालचंद्र देवचंद्र

डॉ० देवेन्द्रकुमार शारदा
 बालिकापर्व, काव्यरत्न
 विद्यारण्य, नया बजार,
 लाल मीमन ...
 भाग-१ = २०५ पृ. २
 मुख्य पाठित भी - सा,

साधु-उपास।
 आपके अंग्रेजगुहार-मैंने पाए सख्त
 की रतिभित्तों से मीलीकाह-ए कर कर भित्तों
 हैं। करिबार-करने का साधारण ठाकुर से भेजी है
 भरा है आप से बिब मरी होमी। वैसे उनही
 मर दबा बाएसी-बाजा से बिकली है। यदि
 सख्त न मिली हो तो आप कुं-किरने की
 प्रकाश कृपा भेजें। मैं रमिल्ल कोर से भेज
 दूंगा। योहि मैं आते ही उन से भेजते हो लिए
 कर चुका था, इसलिए (नदी-भू-नगी भेज रहा
 के हैं-हैं भेजते हैं।) बाद से पका लगा कि
 एना गुल मिले है भेजी है।
 एह भाग्य-नी-डोगाट नीलों के सख्त
 में केरु प्रेमिल है आशा है आप से केरु
 प्रकाश कोगा। उल्लिख विषयक लेह" निर्य
 परम्परा और-जैन बलि-कला" १०-१२ दिने
 के-काद भेज लूँगा। इन दिनों परीभा-भा
 में व्यस्त हैं।

भो विचार-शीषाबद्धा से बड़ोद-
 अरमदाबाद-इस्लामिखि उन्को भी-लोक
 आने के लिए आने का निश्चित हो गया
 है। अरमदाबाद से सोना-निश्चय की है
 अब वहाँ भी-जा सकता है।

आप से-जैसेही में इस्लामिखि-उन्को
 देते हैं-मिछे होगे। उन से अरमदाबाद
 उन्को भेजा भी? खरिद भेजें।

... मेरे योग-एवा-अर्ध-लिखें।
 काईनी-उते उपास।
 उन्को से पत्र डेने हो लिए-भेजें,
 विनी-
 डे।

श्रीमद् राजचंद्र आश्रम, अगास द्वारा संचालित

श्री परमश्रुतप्रभावक मंडल

श्रीमद् राजचंद्र जैन शास्त्रमाला

चीकली चेम्बर, बाराकुवा,
गौहरी बाजार, मुंबई-२

ॐ

स्थान अगास,
पो. बोरीआ (पाया-आणद)
ता. ३२. ५ ७२

श्रीमान आचरणीय पं. कूलचन्द्रजी सा. सिद्धास्तशस्त्री

सादर जयजिनेन्द्र ।

वि. मात हो कि हम लब्धिसार (अपघासार) संस्कृत-
टीकासहित पं. टोडरमल्लजीकी टेंढारीभाषामें जो पुरानी टीका है
वही सम्पूर्ण खुलासा विवरण सहित छपाना चाहते हैं। इस कार्यमें
आपका सहयोग अपेक्षित है। इसका सम्पादन-कार्यभार
आप स्वीकारें ऐसा हम चाहते हैं, इसके लिए अपने सम्मान्य
चरित्रमपुरस्कारका कृपया निर्देश कीजिए जिससे हम योग्य
निर्णय ले सकें। पर्याप्त समयसे टोडरमल्लजीकी टीका अप्राप्त
है इसीलिए उसके प्रकाशनकी भावना है। गोधूमठसार कर्मकाण्ड
और जीवकाण्डकी नवीन आवृत्तियाँ अभी इस संस्थाकी ओरसे
प्रगट हुई हैं। बादमें ये ग्रन्थ भी एकही जिल्दमें ही टेंढारी
भाषामें प्रगट करनेकी इच्छा है, विशेष क्या ?

ग्रन्थका आकार २०x३० १/२ ही हमारे अन्य
प्रकाशनोंकी भांति रहेगा।

अपने योग्य सुझाव न पत्रोत्तर दीजिए। मुद्रणकार
बाराणसीमें होगा। ग्रन्थ दूरदृष्टिसे श्रेष्ठ बने ऐसा
चाहते हैं। शेष आपका पत्रोत्तर मिलनेपर। करीब
द्वितीये पृष्ठका ग्रन्थ हो जायगा ?

भवदीय
बाबूलालजी

जीवराज जैन ग्रंथमाला

क्रमांक ११११ फूलचंद्रिका । सी. ११११ शास्त्रिका

सतोष मुबन, फलटण गुल्मी, सोलापुर-२.

दिनांक १८।८।१९२२

आप सुकुराज नहां गीतचें होजें / पुं बनारस पार्ति
 सोलापुर में श्री गगनान महापरिचारिक के बारेमें चर्चा हुई थी / आपकी
 भी मनीषा है कि रसचारिका महात्म्य इसका रहस्य तथा उनका
 उपदेश लिखेंगे / आपका चारित्र्य जीवराज जैन ग्रंथमाला के तबकसे
 प्रकाशित करने का मेरे भाव थे / मैं डॉ. ए. ए. ए. उपदेशजी की रसचारिका
 साभारत मंगल उद्योग के अंकिकारों को दौं /
 / आप आप लिखना शुरू कर देंगी / सोलापुर तथा नरेंद्रास उपलब्ध
 साहित्य इस विषयका होना न हो जन्म को लिखा है / और वहां जो उपलब्ध
 ६५ या ६६ रसचारिका चाहते हैं वे ले लेंगी / इसका बिल संस्था दे देंगी /
 / आप जानते हैं यह चरित्र २५०० विषयों को समाविष्ट है / प्रकाशित
 कर रहा हों / तब इससे सुरु में इसका प्रकाशन हो जाना चाहिए /
 / यह ग्रंथ बनारस महापरिचारिक के ही धर्मचरित्र / इसके दृष्टतया सारज
 १५५ ररवना भेट आपनी प्रति की जिए / इसका भी तयार होने बाद
 हमने को भेज देना / फिर मैंसे छपने को देना /
 इसको प्रारंभिक जो भोग हो नह संस्था देना /
 भोग सेवा का लिखे

अबलाके दूसरे को भेज दोषों
 (लिख) लिखा है

बालचंद्र देवचंद्र

जोर दे रहे और ऐसी के लोप को दूर कर रहे। आशम
 बन रही है कि मैं हमारे गानों के प्रतिनिधि हूँ और उनका
 स्वतंत्रता। नाट्यिक शान हो गई है हमें अपनी आत्मा की
 स्मृति का जोर सुनना होता है और वह परंपरा हमें अपने
 गानों के साथ हमारे महान गानों के साथ स्मृति के साथ
 करने वाली आत्मा का लोप है। यही है लोप
 जो का जोर का गान सुनना और ऐसी की
 पीढ़ी की आत्मा को लोप है। इन सभी लोगों का
 प्रेम आपने के धर्म के धर्म के साथ है। आप
 आप इस दृष्टिकोण को करीब सिद्ध है और यह है
 उनका जो दृष्टिकोण है सुन्दर का (आम) सुन्दर
 बर्तनी का धर्म है। हमें करीब आत्म का न
 कर रहे हमारे और न गानों के साथ हमारे
 अपने गानों और न गानों के साथ निष्पक्ष का धर्म की
 अभिव्यक्ति का वक्त है तब करीब उनकी प्रतिक्रिया
 परिणाम है का हमें दे रहे वक्त है। शेष
 सुनिश्चित है। हमें अपने धर्म के साथ है।

आपका
 फलजन्म २०११

ता ११-२-७४
श्री सन्मार्गिक विवेक
नारीका कारणादी ५

आदर्शगीत काव्य

सादर जय, मित्र

विना शिक्षा का फल ही आभासी है। विज्ञान-
विद्या समझने के लिए शिक्षा है वह शरीर-जीव है।
भगवान् महावीर २४०० वर्षों के विज्ञान महोत्सव पूरे भारत
वर्ष में बनाया जाया। वस्तुतः इस विज्ञान
प्रचार-कार्य और विज्ञान आदिमें उपयुक्त विद्यार्थियों
का एक स्वीकृत और उनकी जानी-पहचान और उनके
उद्धानों में एक ही अर्थ है- अपने योग्य फल के
विषय का देना चाहिए ताकि यह महोत्सव
सर्वत्र लोकप्रिय हो सके।
इस ही नीति के अनुसार इस महोत्सव पुनीत कार्यक्रमों
समय आदि की दृष्टि से विज्ञान योगदान का देना
इस और भी अधिक दिया जाना चाहिए। ऐसे
ऐसे समय समझकर उपाय जायगा, यदि मोक्ष
साधन होगा। प्रायः कतिपय प्रसिद्ध विद्यार्थियों
और उनके उपाय आकाश होना है, इसका
परिणाम यह होगा कि वे व्यावहारिक रूप से विज्ञान
समझेंगे और यह ही संस्कार फल है। ऐसे के सब
वर्षों इस विद्या लीनी है ताकि इस और उपाय
जाय।
इस में आपने मिलने के लिए कार्यक्रम के

अनुसार कुछ समय अवश्य देना ही
होता है। इसका अवश्य ही उपाय रहे कि
इस प्रयोग पर भी विज्ञान आसक्ति से
विद्यार्थी और उनके भागों-वीथी ही उपाय मिले
कि या जय लाकि। ऐसे ही न पद
जावे।

आपकी शक्ति से यह विचार
होता है कि इन विद्यार्थियों का उपयोग
केवल अपने ही फल में ही किया जायगा।
किन्तु सर्वजनिक रीति से प्रचार-प्रसार
में इनका उपयोग किया जायगा। यदि
हम-अपने बहुत बड़ा और बहुत गुण।
उत्तरी गुणों का आस जनता पर प्रदर्शनी
चाहिए। सर्वजनिक रूप से जिन कार्य-
प्रसंगों का प्रचार हो उनका भी अभीष्ट
चयन किया जाना चाहिए। इसका
प्रसिद्धि के वे भागों में ही जहाँ
और आस जनता में प्रसारित की
जाय।

जिन विद्यार्थियों का दृष्टि कार्य में लगाना
जाय उन्हें और-पुनः न ही जाय। इस
ही वे ही विद्यार्थी जहाँ विज्ञान में विज्ञान
हों। ऐसे ही जहाँ जहाँ महोत्सव नहीं
करना, अवश्य प्रसार नहीं करना,
वर्षों की कोशिश और विज्ञान नहीं

बल्लभ, जानकर पानी पीता यदि ।
इस आचार्यदा आप जनता को
प्रभाव देता वह राजा उपासीया
नहीं देता ।

ये प्रसंग है कि भी प्रथम उनमें
भावान्तराह भी जीवनी कभी
उनके उपदेशोंकी सुलभता रहे ।
मैंने ये सब बातें आपसे इच्छित
लिखी हैं कि आप इन्हें देखते ही निमित्त
तब भी पुष्पकोनमें लभ्य हैं ।

आप इस वृक्षावस्था में भी
वर्षाकी प्रतीति के प्रज्वलित करने में
संलग्न हैं यह आपसे जीवित
सबसे अधिक उपलब्धि है ।

श्री श्री प्रेरणादाता जी उत्तम ही और
विनयी युक्त हैं, उन्हें आपसे मंगी
पद देकर इस भवर्ष में लाभदा है यह
योग्य ही किया है ।

आपका नम
पुलकान राखी

[illegible]

८। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

१४४/३ विनायकगढ़
सुडकी निशक विद्यालय

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥

247627

पिन PIN Ro. 2 Ki

4-8A:K
9312122
9312122

[illegible]



The Ananda Perfumery Works, Bangalore City.

आनन्द चन्दनबत्ती

Bought of
भादरणीय
आनन्द चन्दनबत्ती सि. शा. योग्य
सिरीज
५-१२-२२

१. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजी है। पट्टाभ्यास की वन हल को कहा है।
२. भादरणीय स्तोत्र को प्राप्त प्राप्त होने पर भेजेंगे।
३. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
४. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
५. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
६. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
७. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
८. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
९. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
१०. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।

कितना करना होगा- शुद्ध प्रेम का पीतल का फलाने
शुद्ध संशोधन आदि तत्त्वों के साथ मिलाने
नारायण में भाग्य की देखा देने में धर्म के गे-रुद्ध हजारे
प्रति-। भाग्य का स्वीकृत प्राप्त होने ही में दुस्सलि-
प्रति लिपि में जड़ें गे-रुद्ध संशोधन अनक पत्र की प्रतीति
घुपाई स्वर्ण रुद्ध हजारे प्रलि-
का प्रेम से ज्ञात का लिखने की
कृपा करें।

मेरा पत्र

शुद्ध-सरदार प्रेम में सच्चिदानन्द
कगरी बाजार-मो. सिरीज (बिदिगा) म. प्र.
दिन ४६४ २२२

॥ अथ श्रुत्वा तस्मै नमः ॥ अथ यत्ने ॥
प्रथमं भेदि गुरुर्धनं सोऽस्मिन्नुपैष्यति, पुनश्चरन् भित्तु नाव वाक्यं सुखं अस्मिन् प्रसिद्धं
तथा परमं निगुणं गच्छेत् सोऽप्येवमपि भवेत्, नरेन्द्र कीर्ति गुणं गच्छेत् ततो जगत्प्रसिद्धो भवेत् ॥
माख्ये देव्या विद्यायां सफलं भवति सुखं मेहे, स्वर्गं लोकं समं जानात् सुखं अस्मिन् प्रसिद्धं भवेत् ॥
स्वर्गं प्रसीदन् पुनः नाम औरं भवमेव मेहे, नन उपलब्धं भवेत् प्रायः सेवकं च वाक्यं मेहे ॥
कस्तं फलं निदिशेत् सुखं प्रथमं अधिकं भवेत्, नरो ह्यप्यत्र गच्छेत् सति प्राप्नुयिष्येत् ॥
वसतिं सुखं भोगं नो गच्छेत् यो गच्छेत् भोगं भवेत्, दानं शीलं सुखं भवति सुखं भवेत् ॥
यत्नं कर्त्तव्यं सुखं लब्धेति अस्मिन् भवेत्, सुन्दरं धनं जतं, भेदि रक्षेत् सुखं भवेत् ॥
नारीं पुण्यं यत्नं न कर्त्तव्यं भवेत्, स्वयं गुणं वीर्यं शीलं सिद्धं भवेत् ॥
नागरं परमं सुखं भवेत्, देवं सुखं सुखं भवेत्, सुखं भवेत् सुखं भवेत् ॥
एतल्लोकं निवेदं कर्त्तव्यं गुणं अधिकं भवेत्, धर्मं च यत्नं कर्त्तव्यं भवेत् ॥
नरेन्द्र भेति मुनिं, देवतां नो परं भवेत् ॥

अबि पर्व दिशारे दे आवक सब मिल गिननी कहां को मिलानुं, गेहूं तोत मुखें देखि संच
 पहिवा की गुंथ बाँझ सहर सिरोज बरसा न सने बिघुल हो पट्टु की ओरें न
 आवग सच मिलि नात कहें यह, सोजै पट्टु को राउ ॥५॥

नीजियहूयहूरि गं कहुअलौनामपचनिरे, अरेहू सुअसकहूरिग

प्रथमदि भाषादाससंघपति, पुन्यतंत्रि भई बाई ॥७॥

दानमानचतुराईप्रसिद्धिप्राणचंदउज्जयिनीभूषणचंदसामान्यकहाई॥

सिद्धि दे बहुदान देन विधि करतु हे मन भाई ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

येय प्रसिद्ध कहै सारि गान्ध. जगमें आई बहार ॥

भासीराम अगस्त्यजि कीरने, लोहहूँ देई भई, स्वरबोलम अस्वमोहिहूँ, धुमरी सेन मूल राई ॥

स्वतन्त्रता पुनश्च वही प्राप्त, दास्युः विधिर्ह, इमेरे मेन सो सव विधि ल्युक्, अचमसममे भर्तृणां

मोनीदास जाससुतजारी तोहूतजहिखुई गजतभी हासहासहेन
समचइअकसागिचइए पुनदासजुगइ, गिरिधरहासअनालकहेअइ निनसुमयउबिपतिइ

जालु नाम नहाई ॥ दरगसेन अस्फुरी सेन, जगमनि हैं २ भाई ॥ १२५ ॥

नीर्गा नात परमेश्वर नह नर हर दास कहाइ सिधई निहारी मोळि दास कहू,
पनर भय नास कहाइ। राजी पावै भजन भक्ति तबि तन मन भगवत कहू।

असमयनि, हमीर सेन कियाऊ, इस भिक्वरी हं भंगली, गुनधर नाम भडाई ११३॥

तुलसी भक्तन प्रयागी, मेला कन्याप सहामी बहर्हि, सिंघई भोजसेव और ललापद,

उद्दे राज्ञे गुण आइ ॥ राजमान भक्ताना निरात्म, इरगा मस्तु पुध सहाइ ॥
 मीना परा ल्यात नोद सति न्य न्य मे जोष ॥ ५ ॥

अथ ब्रह्मण्य स्वहीरे जाहोराय तु अई तलकसि सुसाने सुधर्म. इजा बाब नुहाई ॥

पुनरावृत्ति - पुनरावृत्ति

१५४

गंधनसमयिनि आरुके दिवस तेकिये सकल पुनारुत निरुधितिये पणिका

॥ धनि नैर्द्र श्रेष्ठ मुनिराह्य यद्विगम्ये भुवनगृह्य ॥ जाहां पौर पट्ट सुख्य राह्य, ॥७७॥

परवार, वंस, सोई आई, गुरुरिया मरतहा आई, धनि मपुरा मन्त्रियाई ॥

[illegible]

गुण विचार है. गुण काम को धीरे से हटो. पीती परीबड़ सकल ज्ञाने

“अथाचारान्तरं, तैरभाषणं अरु ओरंजितारं धर्म दयानहि अनुसरे ।”

तहें कै गुण गण गाई, उपमा नु कहिय न जाई ॥
 सेली पंच अंजलि आई, बहु संघ के मन भाई ॥
 तपतेज सो मुनिराई, सो भाव कहिय न जाई ॥
 तहें सकल संघ सुभाई, कहु नाय कहियत आई ॥
 आचार्य श्री शुभ कीर्ति, बारिच शुद्ध सुमूर्ति ॥
 नय कीर्ति कहु मुनिराई, जाको सरला सुध सुभाई ॥
 गुलाल ब्रह्म तहें आई, कहु कहे मुनि गुन गाई ॥
 तहें उदय सागर नाम, पठ पठण बारिय नाम ॥
 तरु ब्रह्म कहे परसराम, जाने जीतिमो भलो काम ॥
 चैतन्य ब्रह्म सुचेत, तिहें लोभतजि निज हेत ॥
 अहं मया सागर ब्रह्म, मानो धर्म को यह खेध ॥
 अकहेम सागर नाम, तजि लोभ को धनिदान ॥
 सोई रूप सागर जती, जो के रह्यो मान न रती ॥
 राम श्री आर्जिका नान, ब्रतशील धर्म ही रत्न ॥
 भाइतिनमो मी तहां, चंद्रा मती सो जहां ॥
 कहीं पंडितनि के नाम, गुण गान के शव धाम ॥
 कहे प्रथम राम दास, जाने पढ़त पाठ विनास ॥
 पुनि जग मुनि जग जान, पांडुरीय चतुर कुलान ॥
 चरसराम पंडित राम, सोई जाति निज गोपान ॥
 पंडित नु पिरपी को, जो कह्यो नाम गुण गान ॥
 पान सिंधु पिरपी को, जो कह्यो नाम गुण गान ॥
 पान सिंधु पिरपी को, जो कह्यो नाम गुण गान ॥
 पान सिंधु पिरपी को, जो कह्यो नाम गुण गान ॥

अय राम तुमि सुजान, कथै लारस हेतु थान ॥
 मकरंद पंडित जहो, बामें सुलक्षित महां ॥

पंडित कपूरे जान, कल्याण पंडित मानि ॥
 "अरिल्ल" ॥

२ संघाष्टक नाम कहे कछु जानिके ॥
 अवर कहत बड़ जाइ रहै बहु मानिके ॥
 संवत् सतरह सौ चालीस ऊन इक तहें भयो ॥
 उज्ज्वल फागुन मास दसमि सोम तिथि गयो ॥
 पुनर्नसु नक्षत्र शुद्ध दिन सोम तिथि ॥
 पुनि हा नरेंद्र कीर्ति मुनिराई सुभग संजमु लहो ॥

"इति यह समाप्त ॥"

श्री चंद्र प्रभु जिन लख सिरोंज के ग्रंथ गंधार में से
 एक गुटका (कोपी) में से उद्धृत ॥

पवि. सं. १७ पु. १७ में श्री नरेंद्र कीर्तिजी की मुनिद्विषा का वर्णन

श्री चंद्र प्रभु जिन लख सिरोंज के ग्रंथ गंधार में से
 उज्ज्वल गुटका (कोपी) में से उद्धृत ॥
 वि. सं. १७ पु. १७ में श्री चंद्र प्रभु जिन लख सिरोंज के ग्रंथ गंधार में से
 संस्कृत में रचा था - जिसकी प्रशस्ति -
 मन्मति सति स्तारि, बंदे विष्णु विद्यातनू ।
 दस लक्षणिका पूजा, प्रसारत बक्षयते धुना ॥
 मुहा मध्यदेशी प्रसिद्धि विभाति ।
 नरेंद्र नरेंद्र किन्नरीः कर्ष मास ॥

नसद् बन्ध नास्मा पुर श्री वास ।

जगत् कीर्ति दिल्लीश्वरो तस्य जाला ॥

३ रुद्रा विधा की तुलितौ प्रथिव्याः पुरंदर शाहजहे तुलाया ।

तत्तौ दधौ भाति त्रिसंघ पाल इस्नात राग मतेद्र जातः ॥

४ प्रजा प्रजेव प्रति पालकौसे ~~भवेत्तौ~~ ~~लोके~~ ~~कुम्भे~~

गौरारि रन्याय कुचाद नादी ।

श्रीमन् महा साहजहां सुरेजो शृवेगती सौरि सभूमि स्वाभि ॥

५ श्रीमूल संघे महमा भिषरा सरस्वती गच्छ मते मंदोते ॥

महा बलात्कार गणे प्रसिद्धे श्रीकुंदकुंदारुण मुनीच भूत ॥

६ तत्पदे मुनि चक्रनर्ति पदवी संप्राप्त निर्द्विष राट ।

सदधर्मा मृत सिधु वर्धन हाशि विद्यार्थ संपादकः ॥

७ षट् तर्कगम साव्यरुंद रचना श्रीशेष राजा दुयाः ॥

नातो सौ मुनि धर्म कतिरेनयः स्याद्वाद नादी कुराः ॥

८ धवान्चार विचार सार कथको जेनेद्र धर्मे धरः ॥

स्नात वाच धन धान्य सौरुय ~~कृष्णि~~ कल्पितः पंचैद्वियाह वैसर्कः ॥

स्नातारा मरसायना अितमति चारिच चडा मणि ॥

जीवाच्युद्धी मुनि शील भूषण मुनि चार्थो सदा वंचतः ॥

९ श्रीभट्टारक शान भूषण मुनि कौ रागिते भूतले ।

सर्वज्ञोद भन नेद वाद निपुणो विद्या विलासा रतिः ॥

केवर्प द्विप सिंह मोह असिते कौद्धा हि यक्षीश्वरः ।

मिच्छया दनोत समूह सुर विदितः सिद्धोत सत् केवली ॥

१० यद्वाणी मय न्यायतर्करणि यद्वाष्टि द्रष्टव्यमिति ॥

यद्वाद रति लौस भंजन पटु स्तनासना स्य समृतः ॥

स्नाद प्राया धन संपदा शिक्तमतिः कारुण्य तोया निधिः ।

योरे जे महि मंडले उद्ध नु तस्सुरि जेगद भूषणः ॥

१ श्री विरन ~~भूषण~~ मुनिद्र विद्या न बुद्धि ॥

विरुतीर्ण क्षति भुवने ~~कुम्भे~~ ~~नय~~ ~~पूज्य~~ ~~पादः~~ ॥

सत् काव्य केदि रस गभित चित्त वृत्तिः

जीयात् सदा मुनि समाज प्रमोद चंद्रः ॥

११ तेनेदे रचितः पूजा इसलक्षण नामिकी

हीरा पुष्पी गुणा बर्ची अन्य लोकस्य हेतवे ॥

१२ पठनीय सदा साधो मदीया कृति केवलम् ।

जेना गम रसास्त्रिष्ट पंक्ति धर्म प्रद्योतकः ॥

१३ सदा संधि क्रिया धातोः हीन ग्या स्वपीछधी ।

करोति लष धी सोपि वास्ये वा मे मति ॥

१४ द्वाभ्यां चित्ते दधानं न्यनतः सविधिना सज्जना ।

दुर्जनाभ्यां मत् काव्यप्राण का प्रगट गुण कलासार साव्यभिचरैः ।

आयुलंकार रुद्रागम भूति निगमा दूषितैः दुर्जनैरेच ॥

१५ ~~अति~~ यस्य तदौष भय नशात् शोधते साधु नो ॥

१६ ~~कृष्णि~~ कल्पितः पंचैद्वियाह वैसर्कः ॥

शोधनीया महाभयाः पदार्थ रचन क्षमाः ॥

१७ नीर देव समा चित्तः संतः सन्यत्र भूतले ।

परोपकार का शांत विरज्जा लाभ हारका ॥

१८ श्रीमज्जिनेद्र भक्त्या वै प्रेरितोव कृतो मया ।

मान कीर्त्याभिमानेन नया सम्यक्तुल्ये ॥

१९ नेद सन्य केषि चंद्र पुमर्थ सा सरस्समे ॥

दस धर्माभिषो पाठ प्रयुक्ते निरव भूषण ॥

२० इसलक्षण घृजामि रत्नोका पिही कृता मया ।

२१ ~~न्यदि~~ गृहा वलं लेखक संसया पठा ॥ इति

२२ ~~हर्ष~~ ~~कृष्णि~~ ~~कल्पितः~~ ~~पंचैद्वियाह~~ ~~वैसर्कः~~ ॥

श्री परमात्म देवता

Phone: Offl 82 02 42, Resl 77746

25/8/83

SEVEN BROTHERS ENTERPRISES

5-1-628 HILL STREET, RANIGUNJ SECUNDERABAD-500 008.
G.I., M.S., STAINLESS STEEL, SEAMLESS PIPES & PIPE FITTINGS,
LEADER VALVES, V-BELTS, BOLTS & NUTS & HARDWARE.

परम पूज्य पदमि. प श्री फुल चन्द्रा सिद्धिन्त श्री। श्री-ना पवित्र सेवाभा

श्री चारापारसी

श्रीरक्षित वंदन

आपका कृपा पत्र ना का मिला। पठकर अत्यंत प्रसन्न
और दोनो रसिदो मिल गई है मेरे साहेबको उनकी रसम दे सी गई है
एम् देर। गये है राजकोट में श्री आ इलीम सुंदर मारि जो शीठ
(सोनगठवाले) उनका स्वास्त्र 26/7 को बीगाडा आर डा चतुर्माई को बुलाकर
पेट में अंगन में गकलीक पुई हो स्थावर में दाखल कीया। में मोरबी, वांकाजी
गयाया समाचार मिला। 27/7 को पुण्या ओपरेशन 27/7 को पुमा पेट में से
आवर ओक फिटका खराब पुमा काट दीया- आस्त्रे आस्त्रे आगम आने लगे।
8/8 को टाका स्वास्त्र दीया और घर में जाने की छुटी 7/8 को श्री. लकीर 2 दिन ठहरने
का चंद्र मारि करार। कछु रात्री को रिमेशान बगैरे देने काया। एम् 12 दिन उनके
पास हो स्त्रिदल में रहा अर्थात् मनस्था करायक स्वभाव सीवान कहने के सवेरे
एम् चार को भक्ति समसारास्त्र गाथा में शायकी के पदे रोमाना लोक में थे और आगे
भी अर्थ वगैरे समझाये है। श्री लालु मारि 5-चंद्रमणि 2-3 वजन हो स्त्रिदल में आये
तत्पश्चात् अर्धी चलेली थी 7/8 को हमने उनसे रमा ली बोम्बे आये। हमारा व्यवसाय
से 15 साल की उमर से उनके साथ गुठ-शिमका खरब बलेश ले री था
घर में गये 2 दिन गछा रहा- 11/8 को गवधान सीमा दुई 12/8 को सवेरे के
श्री। नि श्रवक समाधि पूई। आग्रह उपस्थान देह छोडा 4 दिन के लिये विराम
पुमा आयेको समाचार मिला हुआ।

आपने रसम दे मेरा है उनसे रसम स्वेम है जो इनकम टेकस माफ है तो कृपया
लायना रीत्युकरना पसता है उनका समय अवतक इ-टेकस फ्री में है कथा 9
आपकी इन्दोर कव्य पधारने का हो। अनर्थ लारनवा
वीनयम- विस्तार अप्रमद नौकरी ना उगाया है आत्म धर्म बंध कीया गया है
फिर 10/- वापस ग्राहको को करेगे एम् दो दिन सोनगठगाया।
वातावरण या आसमान के वायु बराबर नही है- ली-दी मारिओ का साथ में अल्प
कठपुल्ल वाली बात पुई है- अप्रमद से तो कार्य बराबर चल रहा है

● STOCKISTS ITC TATA ● ZENITH ● B. S. T. ● APOLLO ● KALINGA TUBES
आपका स्वास्त्र उरुवा चारवाडु श्री चंद्र मारि ने आपको जम विनेन्द्र लीलापति
समाधि में दे करन कीका आज 70 वीं जन्मदिन मनाये है
काम लेया लीलापति या श्री श्रीम-चन्द्र मारि जेसे सरल पुत्र का पिता
अमेरा मित्रें दुःख ही पुत्र है श्री रमक जेठालाल-दोमिका श्री सदागुरु पंथ

✓ 2-2

$$151 - \frac{81}{5} = 85.2$$

कृष्णदास मिश्र- संका क्रमांक २॥११२५/१
(नाम का आभास प्रमाण- वं नौ इशमालम)

[illegible][illegible]

(१) आपने मेरे प्रश्नों के उत्तर लहे। धन्यवाद।
कहना ब्रीकरह गई कि उन विद्वानों ने
माया केवल गुणमात्र के अन्वये (अथवा)
कुछ भिन्नता से समझाया है। करने लगा।
हम एक का दर्जा का एक एक (अथवा)
जीविष्यक रचना की तम तुलना कहें कि मिला
होका उदाहरण काही १ का मतान्त ।
रहनी है।
मायिक हय संकल्प लभत है,
आप निवेदित रचना लहे निवेदित का अर्थ
नवागर्भ रूप से ही मन्त्र का उदाहरण लहे
है। स्मरण करें

(२) महकानना शीखरद्वारा को उख
एक आदमी को लगे जब आँसु पड़ेगा
तो उसका लगीका भी हो एक लख
गुल्ले के सिमान्त तथा आँसु पड़ेगा
का जो दम होलही उसको

(३०) हिमालय मधुमत्त आठ लाख १० लाख
नमाले बाजरी के बसा १ अमल सिमलान-
नी । हिमालय मधुमत्त बाजरी के
बोने के एमिली के (मोने उमले) म-
मुमल उमाली के जो के के की का १० लाख

[illegible]

में आकाश की ओर।

को आकाशपुष्पानी बंधु, रस रहित गले उज्ज्वली के
(मेरे आकाशपुष्पानी के बंधु)। तो
मेरे बंधु तुम कि मेरे गले रहित बंधु। (आकाश)
हैं कि आकाश नहीं। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।
ही का आकाश। मेरे। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।
है। मैं कह रहा हूँ कि बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।
आकाश। मैं कह रहा हूँ कि बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।
उमारा इस का बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।

आकाशपुष्पानी बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।
मैं कह रहा हूँ कि बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।
मैं कह रहा हूँ कि बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।
मैं कह रहा हूँ कि बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।

आकाशपुष्पानी बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।

आकाशपुष्पानी बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।
मैं कह रहा हूँ कि बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।

आकाशपुष्पानी बंधु। मैं कह रहा हूँ कि बंधु।

स. वि. धन्यकुमार जैन

प्रतिष्ठान २२१७, पिबाल २२१७

श्री महावीर कीर्ति स्तम्भ

नेहरू पार्क,

फटनी ४५१ २०१ (ब. ब.)

दिनांक २-८-८३

श्रीधर पंडित जी

लखनऊ-बंगलूरु।

आपका ३०-८-८३ का दृष्ट पत्र मिला। हज़ारों
सात दिनों पश्चात् के उद्गातृ आत्म के संवादों
का उक्त पत्र आश्चर्य के साथ डाल भी चुका। हमारे मन
में गुणग्राहकता, नास्तिक्य का निरास मानव है। वह पक्ष व्यापक
है सब आक्रान्त है। इसी कुक्ति लोग है - मरी कहलसत है।
आप बिना हरे विवेकशील है - आपके जित उद्देश के सिद्धांत
अनुरोध है धर्म-पिशाच की शक्ति हेतु - चाहते हैं - मरी जाना
श्रेष्ठ है। आप शक्ति प्रकाश है। हमारे हरे हरे
कुछ। केवल निवेदन है - कि आप अपने स्वास्थ्य - सुख
कर रहे।

संस्थान की सेवा यथाशक्ति करता रहेगा।
साथ ही जो जो फल आपके लिए है - उन्नी गयी। उन्नी श्रेष्ठ
न - वातावरण है मरुती है। मैंने आज भी दृष्ट पत्र का हरे
फल मिला है। श्री लक्ष्मीपति जी के दिव्य का पत्र स्वीकृति पत्र
आपका है - वह उन्नी प्रस्ताव मैंने आपको वातावरण में मरी।
हैं पंडित जी। जन्मोत्सव है। कुछ पत्र है मरु करी - मरुवा है।
हैं। मरी के दिन है मरुवा मरुती है। मरुवा है मरुवा है।
हैं मरुवा है मरुवा है। आपका - विनम्र प्रतिक्रिया



साहित्यिक विकास-उन्नयन और सांस्कृतिक अनुसन्धान प्रकाशनी एवं भारतीय भाषाओं की सर्वोत्कृष्ट
सर्वनात्मक साहित्यिक कृति पर प्रति वर्ष वेद मास रुपये साहित्य-पुरस्कार प्रवर्तिका संस्था

लजि। 2260

१५ सितम्बर, १९८३

आदरणीय पंडितजी,

आपने ३१ अगस्त को भारतीय ज्ञानपीठ के अध्यक्ष श्रीमान साहू श्रियांसप्रसादजी जैन को जो पत्र लिखा है, उसे उन्होंने ज्ञानपीठ कार्यालय में भेजा है। यह प्रसन्नता की बात है कि श्रीमान साहूजी ने श्री गणेश वर्णी दि० जैन शोध संस्थान के लिए ज्ञानपीठ के वाराणसी कार्यालय में खाली होने वाली अलमारियाँ को भेंट करने का निर्णय लिया है। यथासमय तदनुसार व्यवस्था की जायेगी।

जहाँ तक ग्रन्थागार का प्रश्न है, इन पुस्तकों की ज्ञानपीठ को संपादन, प्रकाशन और शोध-खोज सम्बन्धी कार्यों के लिए आवश्यकता है और रहेगी। भारतीय ज्ञानपीठ का ध्यान जब दिल्ली में तैयार हो जायेगा तब ग्रन्थागार को अधिक व्यापक बनाया जायेगा। इस सम्बन्ध में कृपया मेरा पिछला पत्र भी देख लें जिसमें यह सारी स्थिति स्पष्ट कर दी गयी थी। यह स्वाभाविक है कि आपकी अपेक्षा तमाम ग्रन्थों को वर्णी शोध संस्थान के ग्रन्थागार में रखने की हो। ज्ञानपीठ भी आप ही की संस्था है। दिल्ली में इस प्रकार के पुस्तकालय की और भी अधिक आवश्यकता है।

सर्वार्थसिद्धि के मद्रुण के सम्बन्ध में मैंने आपको विस्तार से पत्र लिखा था, मिला होगा। आपके उत्तर की प्रतीक्षा है।

बाशा है आपका स्वास्थ्य ठीक चल रहा है। योग्य सेवा

लिखे।

पं० फूलचन्द्रजी शास्त्री,
श्री कि० जैन उदासीन आश्रम, तुकोगंज, इन्दौर।

आपका,

(लक्ष्मीचन्द्र जैन)

BHARATIYA JNANPITH, 8/45-47 CONNAUGHT PLACE NEW DELHI-110 001

निदेशक



कोम . १३५८१

पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

[रजिस्ट्रेशन नं० टी० नं० ए-२६६०, बम्बई]

ए-४, बापूनगर, बयपुर-३०९०१५ (राजस्थान)

कर्मक

दिनांक १-१-४५

१६८

श्रीमान् परम आदर्शनीयं वृं पंडितजी साहब

सादरजग जिनेन्द्र

श्रीमान् आपके २ आंगणे कुछ पारी बारीक तथा संस्कारात नमस्तरा एवं साव
प्रकाश में दोने के कारण उत्तर दे के मे विलम्ब हुआ उसके लिये क्षमा प्रार्थी हूँ
जानिपोथनी की ओर आदो छपा के बाबत आपके ओ ~~विषय~~ को प हति लिये
सो जानी - इसके तो आप ही पूर्ण अंगुली एवं जिनेन्द्र के वाले हैं - मे एंगो मान
आप के साथ नों म अंगुली माने वाली तो सब आप का ही कार्य है ओ ~~मवनी~~ आप
का के वाले हैं - अतः आपके लिखा वही ही है कि किन कि सी प्रेस में कापी दे के पहा
उसको अंगुली मानतः कि त के फर्म वगेरु इसका अंगुली मान तो दे नों ही होगा इसी के अंगुली
का अंगुली की नमस्तरा होगी तथा छपा के आदिका एसी मेर की लिखा आगे के
आप के लिखा है कि हम लेवत ते का का के छपा के लिये मेजते आगे के सो मे
तम रहे तो इंदो आप दि एज एडे तो इंदो का ही प्रेस का निरीप कर नों
अत्रित एवं सुविधाजनक होगा अन्य स्थान के प्रेस एव के में तम नमी तथा
ला के के साथ अंगुली नमी तथा होगी अतः मे एंगुली मान तो आप पुस्तक के फर्म
का अंगुली मान लता का इंदो के प्रेसों से एसी मेर मंगाले के इतना कार्य की लीजे
में प्रेस सब जग नों लालनी साहब के पु एंगुली माने हैं उन से बात का के अंगुली
की नमस्तरा का कार्य उनको सौंप दूंगा आप निन्ता न करे - प्रेस की नमस्तरा
के लीजे आपको निन्ता करने की आज्ञा न मानें - वह इंदो की ही कर नों
उपपुन होगा - साव में भी ही एंगुली आप की हा सनसा के निवाण के
लिये है ही अतः आशा है यह कार्य भी प्र ही संपन्न हो सके - आर्थिक
पक्ष की व्यवस्था के लिये आप निन्ता है।

(3)

अंततः निष्पत्ति का प्रश्न है उसने तो पूर्ण निर्णय आप ही है - उसका सिधे आपका
मेरी आपसे ही (वहाँ नहीं है) - मेरा कार्य ही हो गया अभी कर ही (है है)
फिर भी मैं तारीफ़ करने पर अब भी संभव हो सकेगा इंदो (आने की चेष्टा करूँगा)

पञ्चाशत्पत्नी के संबंध में लिखा तो अभी अनुपलब्ध होने से इच्छा थी
शीघ्र अन्वेषण को मिल सके लेकिन अभी आप (वाकि प्राची से प्रती
होने पर हो प्रहर्ष हाथ में ले लेंगे) प्रहरी सत्प्रहरी कर रहे

मौगल के दुष्ट पक्षों का बहुत बड़ा आप के जोगा पटकर प्रसन्नता
इस - बहुत बड़ा अन्वेषण करने पर आप वही संस्कार से दृष्टावे
दृष्टि पर प्रहरी निरीक्षक के लिये प्रोगावे

आपने वही संस्कार की ऐति नीति का त लिखा सो प्रहरी हा एव
संस्कार की अपनी अन्वेषण नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है
मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है
मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है

मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है
मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है
मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है

मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है
मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है
मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है

मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है
मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है
मौगल की संस्कार की ऐति नीति होती है उसी से संस्कार को चलाया जाता है

किंभी आप और अध्यात्म-प्राप्त चाहें तो पत्र
आपके लिए है।

—की—

—भी दि. जैन उदासीन आत्म
मुक्तोगंज - इंदौर -
१८-२-८२

२१.२१-भी पं. लालचंद भाई मोदी

सां. जयजीवद

आपका कृपा पत्र मिला. बांटाई के पत्र का
उत्तर हमने दे दिया है. बांटाई से पुस्तक आने पर
कभी समय निकाल कर अनुवाद कर देने का निश्चय
दिया है.

आपने जो उद्धरण शेका है, उसका
अनुवाद और भावार्थ निरव रहे हैं—

स्वजातीय-द्रव्यों में स्वजातीय और भिजातीय
द्रव्यों के गुणों का आरोपण करना, इसका नाम
असद्भूत व्यवहार है। यथा—

ज्ञान ज्ञान को ही विषय करता है, फिर भी जिसके
कारण इस लोक में जीव अजीव भी ज्ञान के दोष होते
जाते हैं, वह असद्भूत व्यवहार नय कहलाता है॥१॥

स्वजातीय-द्रव्यों में स्वजातीय विशिष्ट-पर्याय का
आरोपण करना असद्भूत व्यवहार है— यथा—

विशेषार्थ— आगम में ज्यों का निश्चार दो प्रकार से
प्रियागया है. एक अध्यात्म दृष्टि से और दूसरा आगम दृष्टि से.
यहो अध्यात्म दृष्टि से निश्चार करने पर असद्भूत व्यवहार नय के

दो भेद हो जाते हैं— उपचरित असद्भूत व्यवहारनय और अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय. जहाँ स्वजातीयद्रव्य में स्वजातीय गुण का आरोप किया जाता है, वहाँ यह अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय होता है. और जहाँ स्वजातीयद्रव्य में वैजातीयद्रव्य के गुण का आरोप किया जाता है, वहाँ यह उपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय होता है.

इसी प्रकार स्वजातीयद्रव्य में जब अग्राधीर्भूत स्वजातीय वैशान् पर्याय का आरोप किया जाता है, तब यह अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय होता है. और जब स्वजातीयद्रव्य में ग्राहीर्भूत स्वजातीयद्रव्य को वैशान् पर्याय का आरोप किया जाता है, तब यह उपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय होता है. यह अध्यात्मनयों के ध्यान में रखकर सक्षेप में उत्तर मिलता है.

आगम की अपेक्षा विचार करने पर तो असद्भूत व्यवहारनय के भी उक्त प्रकार से दो भेद होते हैं— उपचरित असद्भूत व्यवहारनय और अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय. शरीर मेरा ऐसा कहना अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय है तब देश मेरा ऐसा कहना या मानना उपचरित असद्भूत व्यवहारनय का उदाहरण है. ऐसा ऐसा नियम है कि उपर्योक्तान् ज्ञान स्वयं अपरम को ही जानता है. क्यों कि न तो ज्ञान स्वयं के पास जाता है— और न ज्ञान स्वयं के पास आता है. फिर भी इन दोनों में ज्ञाप्य-ज्ञापक संबन्ध का व्यवहार बनाने से, सहज ही यह व्यवहार हो जाता है कि इसने इसको जाना, ऐसा व्यवहार का नाम ही असद्भूत व्यवहार है

वस्तुतः जितना भी होय है, उस प्रकारका ही
 ज्ञाननेरूप ज्ञान परिणाम होता है, इसीको उस
 भीधिस ज्ञानने होयको जाना ऐसा कहा जाता है
 निश्चयनयसे ज्ञान स्वयंको ही जानता है. होय को
 जाना यह उसका व्यवहार है. जैसा कि नियमसारमें
 कहा भी है —

जागदि पस्सादि सव्वे वयहारनयणे केवली भयव
 केवलगाणी जागदि पस्सादि तीयमेव अप्पाणां ॥१५९॥

व्यवहारनयमें केवली भगवान् स्वयंको जानते हैं और
 देखते हैं, निश्चयनयसे केवल ज्ञानी नियमसे आत्माको
 जानते हैं और देखते हैं-।

आत्मपथधर्तमें असदभूत व्यवहारनयके लीन भेद
 दृष्टिगोचर होते हैं. उसके अनुसार माथने जो शोक
 भेजते हैं, उसका शुद्धपाठ इस प्रकार होगा-

जोवाजीवमपि होय ज्ञानं ज्ञानस्य गोचरात्
 उच्यते येन गोवास्मिन् सदिसदभूतो निगद्यते ॥१॥

ज्ञानके विषय होनेसे होय स्वरूप जीव और अजीवके
 भी ज्ञान, जिसके कारण इस निकमे कहा जाता है
 वह असदभूत व्यवहारनय कहलाता है।

नयचक्रमें इसी अर्थसे, उक्त श्लोक
 लिखा गया है जो सात बार प्रारम्भ में
 हमने जो अर्थ लिखे हैं वह सान्द्र रूप
 गोचरात्, इस पाठके ज्ञान का लिखा है।
 सभी सधर्म भाषाओं में लिखे अपरिचित हैं,
 आपका
 प्रत्यक्ष ज्ञान



सरलक

१. श्री बाबू कुलचन्द जी रिटायर्ड जज
२. श्री सेठ हरिचन्द जी कसबी मण्डार
३. बाबू गुलाबचन्द इन्जिनियर
४. श्री लखारचन्द जी विनीत टाकीज
५. सि० बाबूलाल जी सिवई पेपर माटं
६. वं० मोहनलाल जी साहनी
७. व० लखचन्द जी

अध्यक्ष

सि० सि० मेखीचन्द जी जैन
फोन २३३१७

उपाध्यक्ष

सि० सि० रामचन्द जी
श्री मोतीलाल जी बड़कुल
सि० कोमलचन्द जी

प्रधानमंत्री

श्री कीलचन्द जी, गन्ना बाजार
श्री सुरेन्द्रचन्द जी गढ़वाल

मन्त्री

सि० पुरनचन्द जी
श्री० रमेशचन्द भारतीय
श्री सुरेन्द्रचन्द जी, जैन प्रतिष्ठान

कोषाध्यक्ष

सि० सि० लखचन्द जी
बहाकीसल सादी मंडार
श्री कीलचन्द जी, जोवा वाले

ग्रांडीटर

श्री हुकमचन्द जी बिवा

संयोजक वाचना शिविर

बाबू कुलचन्द जी,
रिटायर्ड जज

श्री षट्खण्डागम् स्वाध्याय शिविर विसनहारी मढ़िया जी, जबलपुर (म.प्र.)

दिनांक . . .

दिनांक 15-4-1984

॥ श्री ॥

मान्यवर महोदय, आदरणीय हज्ज व श्री कुलचन्द जी सिद्धन्त शास्त्री
सादर जयजिज्ञ ।

इस पत्र के साथ एक मुद्रित पत्र सम्बद्ध है ।

उससे सम्पूर्ण समाचार अवगत करने की कृपा कीजिए ।

आचार्य श्री की इच्छा के अनुकूल हमारी प्रार्थना है ।

प्रकृत वाचना कार्य में भाग लेने हेतु हमारा निर्मम
अवसरवाचक स्वीकार करने की कृपा कीजिए । हम
आपके विशेष आभारी होंगे । आशा ही नहीं हमें पूर्ण
विश्वास है कि आप हमें हताश नहीं करेंगे ।

दिनांक 25-4-1984 के दो दिन पूर्व पधारने की
स्वीकृति दीजिए । और जबलपुर पहुँचने की सुनिश्चित
तिथि व वाहन भी सुचित करने की कृपा कीजिए ।
आवागमन के सम्पूर्ण कार्य आदि की ओर आवात सर्व भोजन
आदि की व्यवस्था समिति की ओर से रहेगी ।

षट्खण्डागम भाग १ व १५ की १-१ या २-२ प्रतियाँ
मंदिरों से प्राप्त कर साथ लाने की कृपा कीजिए आपके साथ ही
वापिस की जाएँगी ।

धन्यवाद,

विनीत,

मेखीचन्द जी

श्री श्री सिद्धन्त शास्त्री वाचना
म.प्र. ज.प.प.
जबलपुर

नं. १०३८३६ प्राप्त की गयी है।
 १०३८३६ प्राप्त की गयी है।
 १०३८३६ प्राप्त की गयी है।



Fever
 Get Blood Test
 for Malaria
 Treatment.



सनत कुमार प्रेम कुमार
 ४८१३०, कम- गज.
 कानपुर

श्री प. कलानंद जी गज-जी दिहा-न गा-न-जी

श्री दिगान्त जी तीर्थ क्षेत्र

हलिननापु

मि मरु

250404

विन PIN

कानपुर
 २०-२-८५

आइए (गोपि व० जी)

लाला गजानंद

मार्गः

हलिननापु है नल-नल मीर है लाला गजानंद
 मिरा-गज-जी / निजेशान भी भिरा गजानंद / ई-गजानंद
 १॥ नमः गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद
 नमः नमः नमः नमः

श्री गजानंद जी का पत्र आया है / लाला गजानंद

नीजेशान

श्री गजानंद जी का पत्र है / लाला गजानंद
 ई-गजानंद जी का पत्र है / लाला गजानंद

हलिननापु है ३ गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद
 नमः नमः ६। ३ गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद
 लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद
 लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद
 लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद
 लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद

आपका

लाला गजानंद

३ गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद लाला गजानंद

मैंने अर्धशतक से अधिक समय तक
म. लालमोहनपुर

आपने पिताजी - श्री जे. एल. बन्नेजी की
मूर्ति के प्रति दिव्य हस्त की पूजन का काम मिलाया
तब मैं भी उस दिव्य हस्त के परम हस्त की
काम की बारी २२/६ से शुरू है और फिर
पछित जी भगवान रामजी के लाल प्रताप का
वही भजन करते हैं वाचना के लिए प्रताप का
उत्तम प्रकार है कि वज्रवक्त्र वापिस है
जैसे ही बाहर से जाने को लगता है। मन्त्राय
जाने हैं पूजन का काम मिलाया की काइरा में
गच्छा है पूजन का काम मिलाया वनाय गंगा है
उन्हें वापिस का काम मिलाया में हो रहे हैं।
मैं भी भक्ति उन्हीं के निदेशन में हो रहे हैं।
२५, २६ और २८ महीने के महीने में
महान् श्री विठ्ठल गौरी उकार मिलाया है।

जिसका नेत्र उन्हीं की करुणा है वापिस
का समापन सुतपत्नी - १ और २८ व
होगा। उसकी बाद से पापों को भी प्रतीति
आपने अर्धशतक उकार में आना है एकमात्र
मूर्ति के लिए प्राप्त होगा। जिसका उकार
आपने जी के स्व. स्व. चिन्ता उन्हीं प्रकाश
है सब की है। पापों की भी भक्ति के लिए
मैं अर्धशतक लालमोहनपुर, लालमोहनपुर

हमेश्वरजी की कटि, मैं पधार रहा हूँ
विठ्ठल गौरी में समाप्त है प्रतीति में
२५ विठ्ठल कामलिन है

आपने पापों को जी पकड़ लिया
उसे देवकाली पत्र लिखने का भाव
है कि आपने आप हमारा उग्ररूप
कहे कुलपति की गौरी का ध्यान रखते
हैं पापों को वीजने वापिस होने के
लिए नहीं छोड़ेंगे।

कामेश्वर
- ५-५-२८ लालमोहनपुर

negative

1. ਸੀ ॥ ਏਨ੍ਹਤੁਆ ਗੰਗਾਮਾ ਗੋਰੇ
ਤੁਯੇ ਕਾਂਗਾ ਕੇ ਮਾਕਾਯ
ਤਾਏਲੁ ॥ ੧੦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਾ. ਯ ਪੰਡਿਤੀ

২১৩২ প্রণাণ

आप निकल जायेंगे यदि मैं लासिकुल पड़ना / आप न लेने को
कमना नहीं लगाए / अब फिर वहाँ २७ को निकलकर २४/६ को नेह
बाधित होय ५ / वहाँ के सामान्यता तथा दवायिकावली द्वारा आपके साथ
जो कभी व्यवहार हुआ वह जानकर कभी न बनने हुआ

बला पं जावरहलास भिंठरे भो बालि दुह/ एला भलिगुआ भो
उने कधरभदली नली है/ गभा रगभं दुनी छुआम न/ उगेउपर
बहुभभोग है/ बसे गो वे उंगपदिलामी भु लगे।

अब आपसे एक साधु महार निवेदन है कि हमारे पास 2530 कोलोन
अमेरॉ 2-3 कोलोन। अब आपके द्वारा एक सार्वजनिक परियोजना
(नए बरत, पानी व वायु प्रदूषण) पर निवेश करने के लिए आवश्यक
पुर्ण कोशिश प्रयत्न है।

माँ अद्वैतजी आपको आशावादी बनाने का लक्ष्य है।
अशांति पैदा न हो जायेगा। छोटे को ब्यापक आश्वासन
कृपया यह विनम्रता जो पत्रों में मिले। माँ लोग ठीक ठीक
होंगे वाक्य लिखें।

अदि आपका लाले भुले ५१ होय तो आपने से रोजि भुले-
नही जाना।
श्रीवक्ष्य १८

গীৱদ্যদি ১০৮
দ্বৈতভূগল সং-কীৰ্ত্তি

(बलवत् गीतबन्ती है। मल देती है।
अस्त चे चला और ३१ माल के लिए।)

पं. जगन्मोहनलाल जी के पल की नकल

श्री पुरुष फूलचन्द जी साहेब।

सादा लुगजिनेन्द्र।

उपर्युक्त में देती पहुँच गया है।

वर्णविणी के पृष्ठ २३८-२४०-२४१-२४२ पृष्ठ
पर जो "मोक्षपाति में उच्चगति आवश्यक् नहीं" तथा
मोक्षके लिये जन्म कुल आवश्यक् नहीं" और मोक्षके लिये
जानि या वेदा आवश्यक् नहीं" इन शीर्षकों के अन्तर्गत
दिष्ट है उनपर विवाद खड़ा होगा है। विवाद यह है
कि ये लेख और उनके द्वारा वर्णजी के ही हैं या
नहीं। इसकी परीक्षा वर्णजी की हस्तलिपि आप यहाँ
वर्णजी महाराज के नाम रजिस्ट्री से भेजें। जबतक इसे
निर्णय न हो वर्णविणी का विक्रय बन्द कर दीजियेगा।

जगन्मोहनलालजी

माईरामचन्द जी

यदि प फूलचन्द जी वहाँ हैं तो आप उनके
पास मेरे पल की नकल भेजें और आप हस्तलिपि
यहाँ पर वर्णजी के पास भेजें और वर्णविणी को कही किसीने
पास भेजे नहीं जबतक निर्णय न करा दिया जाय।

जगन्मोहनलाल
महाराज



पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

फोन ६३५८१

[रजिस्ट्रेशन पी० टी० न० ए-२६६०, बम्बई]

ए-४, बापूनगर, बयपुर ३०२०१५ (राजस्थान)

क्रमांक

विनांक २८.११.८५

१६८

समादरणीय पं० श्री फूलचन्दजी 'सिद्धन्ताचरि', इन्दौर

सादर जय जिनेन्द्र

आशा है आप सानन्द एवं सकुशल होंगे।

आपकी सेवा में एक पत्र भेज रहा हूँ। आप इसे पढ़कर बहिष्प्रेत ही उचित मार्गदर्शन करने की कृपा करें। कृपया इस पत्र का उत्तर भी ही उपरोक्त पते पर देने का कष्ट करें, अथवा समाचार-पत्र के माध्यम से मार्गदर्शन करने की कृपा करें।

दीर्घ शुभ। योग्य सेवा लिरें।

आपका

मित्र कुमार जेठ

का

व प्रमिताद कुमार जेठ

विद्वत् सभाज मार्ग दर्शन के क्या सूर्य कीर्ति — १

मेरे पास ज्ञागीव (महा०) से मेरे एक मित्र का पत्र आया है, जिसमें उन्होंने सूर्यकीर्ति भगवान की धातु की ६ छँच की प्रतिमा बनवाने का तथा प्रतिष्ठा करवाने का अनुरोध किया है।

सूर्य कीर्ति भगवान से बाध्य पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी की चार मय बाध की फयलि से है, जिसमें वे तीर्थकर पद प्राप्त करके मुक्त होने वाले हैं। उनके तीर्थकर होने की बात पूज्य बहिन श्री चम्पाबेन ने अपने जातिस्मरण ज्ञान के आधार पर कही है। पूज्य स्वामीजी, बेन श्री चम्पाबेन शान्ताबेन एवं एक अन्य माई पिछले मय में विदेह क्षेत्र में थे। जिस समय बाबाय्य कुन्दकुन्द विदेह क्षेत्र गये थे, उस समय भी वे चारों जीव वहाँ उपस्थित थे। उक्त घटना बेन श्री के जाति स्मरण में आई है। मविष्य में पूज्य स्वामीजी के तीर्थकर होने तथा पूज्य चम्पाबेन एवं शान्ताबेन के गणेश होने की बात भी बेन श्री के जातिस्मरण ज्ञान के आधार पर कही गई है।

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी ने दिगम्बर सन्तों की वाणी का समीक्षा करने के रूप में जैसे ताली प्राणियों पर जो महान उपकार किया है, उसे कभी झुटाया नहीं जा सकता। पूज्य बेन श्री भी ज्ञानी धर्मात्मा हैं।

अपने मित्र के उक्त प्रस्ताव से मैं कर्तव्य में पड़ गया हूँ कि सूर्यकीर्ति भगवान की प्रतिष्ठा बागभाजुक्त है या नहीं? हुना है कि सोनगढ़ में भी नवनिर्मित नन्दीश्वर जिनालय में सूर्यकीर्ति भगवान की प्रतिमा प्रतिष्ठित होने जा रही है। सगता है उसी से प्रेरणा पाकर उक्त प्रस्ताव मेरे पास आया है। यदि वहाँ प्रतिष्ठा करा दी गई तो उसके आधार पर देश भर में अनेक स्थानों से ऐसी प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करने की माँग आने लगेगी।

भारत चक्रवर्ति द्वारा तीन चौकीसी की प्रतिमा प्रतिष्ठित करने का पौराणिक उल्लेख तो है, परन्तु भाग्य में सूर्य कीर्ति नाम के किसी तीर्थकर का उल्लेख मेरे देखने में नहीं आया। यदि किसी के देखने में आया हो तो उसमें हमें अवश्य अवगत कराये, तथा यह भी बताये कि क्या उनकी प्रतिष्ठा कराना समभव है? यदि भाग्य में उल्लेख नहीं है तो क्या एक ज्ञानी धर्मात्मा गुरुदेव के जाति स्मरण ज्ञान के आधार पर

इस प्रकार की प्रतिष्ठा कराई जा सकती है । ध्यान रहे ; यह मेरा आशय पूज्य बहिन श्री के जातिस्मरण ज्ञान की सत्यता पर प्रश्न बिन्ह लगाना नहीं है , अपितु दिगम्बर आभूताय के संदर्भ में आगमानुकूल निर्णय लेने से है।

पूज्य गुरुदेव श्री का हम लोगों पर अन्त उपकार है , अतः उनकी जितनी भी अधिक माहिमा अडे उसमें हमें उतनी ही अधिक प्रसन्नता है , किन्तु आगम का ठोस आधार न होने से असमंजस की स्थिति लड़ी हो गई है । इस स्थिति से उबरने के लिये मेरा प० श्री नाथूलातजी शास्त्री एवं प० धन्नालातजी आदि ब्रज्ज प्रतिष्ठाचार्यों एवं श्री प० फूलचन्दजी शास्त्री बनारस , प० कैलाशचन्दजी शास्त्री बनारस , प० जगन्मोहनलालजी शास्त्री कटनी , प० प्रकाशचन्दजी हितैषी आदि ख्याति प्राप्त विद्वानों से विनम्र अनुरोध है कि इस संदर्भ में मेरा मार्ग दर्शन करें ।

नवीन प्रतिष्ठाचार्य ब्रज्ज प्रतिष्ठाचार्यों व विद्वानों से ही तो मार्ग दर्शन लेगे तथा उनका भी कर्तव्य है कि वे नवीन प्रतिष्ठाचार्यों को दिशा निर्देश करें । अतः मेरा निवेदन है कि शीघ्र ही इस सम्बन्ध में अपने विचारों से अवगत कराये , ताकि आगमानुकूल परम्परा विकसित हो सके ।

हन्दीर

दिनांक १३-१२-८४

प्रतिष्ठाचार्य श्री श्री श्रीमन्मदनमोहन मालवीय /
सन्नेह व्य-विनेन्द्र /

आपका दिनांक २५ नवम्बर का ठाता हुआ पत्र प्राप्त हुआ ।
पढ़कर आश्चर्य हुआ । आगमिक परम्परा की दृष्टि से विचार करते
हैं तो कभी तक सभी जिन मान्दरों में मविष्य में होने वाले तीर्थों
के जिन विषय दृष्टिगोचर नहीं होते , क्योंकि जो सिद्ध पद को प्राप्त
हो गये हैं या वर्तमान में हो रहे हैं उन्हीं के श्री जिन विषय पाये
जाते हैं। जहाँ पर भी मविष्य कालीन तीर्थों के जिन विषय
विराजमान किये गये हैं / वह आगमिक परम्परा का अतिरिक्त है , अर्थात्
आगम की परम्परा की अवज्ञा है । आर्ति स्मरण का नाम लेकर ऐसी
कथकलित घटना को संभव बनाना केवल अज्ञान का ही प्रचार प्रसार होता
है , इसमें आत्मज्ञान भी सत्यता प्रतीत नहीं होती है।

वर्तमान में एक महिला के आर्ति स्मरण नाम के आधार से
कहने पर भी कानजी स्वामी को मविष्य कालीन तीर्थों मान लेना
यह मात्र अज्ञान का विषय है , इसे सत्य मानना सम्भव प्रतीत नहीं
होता क्योंकि आर्ति स्मरण का विषय मविष्य कालीन किसी घटना
को निर्दिष्ट करना नहीं है। कभी तक आगम में ऐसा कोई उल्लेख देखने में
नहीं आया कि किसी बहिन या माई को अर्पण- अर्पण वर्ष भवों का
आर्ति स्मरण जान हुआ हो। पुराणों में जो उल्लेख मिलते हैं वे मात्र
एक पूर्व भव सम्बन्धी ही मिलते हैं और फिर श्री कानजी स्वामी कर्तव्य
में , फिर उनमें तीर्थों होने का जोन सा बिन्दु था , जिसे देखकर उन्हें
आर्ति स्मरण हुआ हो।

सन् १९४७ में जब सोनगढ़ में विद्वत्- परिषद् का अधिवेशन हुआ
था , उस समय मुझे वहाँ आरक्षक वस रहना पड़ा था इसलिए मैं समय
समय पर रात्रि कक्षा में भी सम्मिलित होता था , तथा श्री कानजी
स्वामी क्या कहते हैं यह भी एकाग्रता से सुनता था । उस समय सीमन्धर
भावाण के समक्षस्थ में जिन महाजुमादों के नाम स्वामीजी के साथ होने
में लिये जाते थे , उनमें जो वर्तमान में नाम अज्ञेय होते हैं , उनमें क्वच

दिसाई देता है। उस समय समवशरण में दोनों बहिने भी त्रिकानजी स्वामी के साथ उपस्थित थीं। इस रूप में जो नाम लिये जाते हैं उन नामों में भी परिवर्तन हुआ है। इससे मालूम पड़ता है कि यह घटना मात्र कल्पना के आधार पर ही रची गई है। इसमें वास्तविकता श्रुमात्र भी दिसाई नहीं देती।

त्रिकानजी स्वामी ने वर्तमान में अध्यात्म के प्रचार - प्रसार में विशेष योगदान दिया है। इस अपेक्षा से उन्हें कदाचित् बहप्पन भी दिया जाये तो दिया जा सकता है परन्तु वे तीर्थंकर होने वाले हैं इस अपेक्षा से उन्हें श्रुमात्र भी बहप्पन नहीं मिलना चाहिये।

पूर्वोक्त आधारों को देखते हुए सूर्यकीर्ति के नाम से उनकी प्रतिमा स्थापित करना यह बोर अज्ञान है। ऐसा तोहोना नहीं चाहिये। जो ऐसा करते हैं वे दिगम्बर परम्परा को भ्रष्ट करने में सहायक माने जायेंगे।

आजकल दो अन्य नयी परम्पराये चल पड़ी हैं :-

१. वर्तमान मुनियोंकी मूर्ति स्थापित करना तथा
२. बहिनों के द्वारा आगम शास्त्र कालिखाना जाना, जो मूल परम्परा के अत्यन्त विकृत है। ऐसी असत्य परम्पराओंको किसी व्यक्ति द्वारा या समाज द्वारा प्रोत्साहन नहीं मिलना चाहिये, चाहे यह पण्डित हो या अन्य कोई हो।

फलचन्द्र शास्त्री
(पूरुषोत्तम सि.शास्त्री)

हार्दिक अनुरोध

-- नैमीचन्द्र पाटनी, कलकत्ता

ग्राम गुरुदेव की कानजी स्कूली की चौथी स्मृति दिवस एवं सौम्य पंचकल्याण सम्बन्धी समाचार दिशि व हुमसी आलापन में दोगे हैं। इसके साथ पंचकल्याण के नारे में एक पक्षि भी आयेगी, पर स्कूल स्वेकोर की शक्ति विराजमान करने संबंधी कोई सम्पन्न नहीं था। परन्तु कुछ सुसुप्त भाइयों के पंखों से पला चला कि हमने स्मृति दिवस पर ५.१.२५ को सर्वेकीर्ति अनुमोदन फल अर्पित किया है, जिससे हमें बहुत चेतना हुई, पर साथ ही स्कूलपत्र से ऐसे पत्र भी आने लगे हैं कि हमें सौम्य से प्रेरण मिली है कि हमने अपने मास्टर ने सर्वेकीर्ति की शक्ति विराजमान की। हमारे यहाँ इस बात पर जो मत बन गये हैं। हम क्या करें?

एक सम्पन्न से मैं विचारित हो उठा और तत्काल अर्द्ध वाक्पत्रिका एवं डॉ. तुलसीदास से विचार-विमर्श करते हुए गया। आद. वाक्पत्रिका एवं डॉ. साहब भी हार्दिक चिन्तित थे, क्योंकि वहाँ इसप्रकार के और भी हार्दिक समाचार थे, पत्र, तार, फोन आ रहे थे। प्रतिष्ठाचार्य ब्र. अश्वमेध-दुर्गाजी के सामने भी यह समस्या आई कि और उन्होंने विद्वानों की संकल्पना जिन पंखों में व विद्वानों को जो पक्ष लिये थे, उनके भी कुछ उत्तर, आये थे।

मैं वाक्पत्रिका एवं डॉ. साहब से बहुत विचार-विमर्श किया, आद. वाक्पत्रिका से आ. फोन पर दो बार बातचीत की। इस प्रत्येक स्मृति से सभी चिन्तित तो थे ही, इस बात पर सम्मत भी थे कि यह काम तत्पक्ष रुकना चाहिए। विना वाक्पत्रिका के कोई ऐसा नारा पत्रपत्रा अंग्रेज देना दिव्य सम्पन्न के लिए तो घातक है ही। सौम्य की प्रतिष्ठा को भी हमें हमें पुँचने वाली है। स्थिति भिन्न विमल होती जा रही है, क्योंकि सुसुप्त समाज में भी दोनों और से भारी उत्तेजना

है, यदि यह जगह नहीं रुक तो शिष्टि बहुत खराब हो जाने की सम्भावना है।

मैं सौम्य दूर से त्यागपत्र दे दिया है, तो भी मैं एक दिवस जैन और सुसुप्त भक्ति के नैति इस काम के प्रति विशेष सौम्य कर्तव्य से हार्दिक विमर्श अनुरोध करता हूँ कि इस कार्य को अपने व समाज के हित में सभी तत्काल स्मृति कर दें और शक्ति-बोझ तत्पक्ष आत्मनिर्गम अथवा समाचार-पत्रों में प्रकाशित करा दें, जिससे समाज में बान्ति में।

इसकी उत्कट भक्तता है तो समाज के दूर-बीस अन्य विद्वानों से विचार-विमर्श कर उनके सहयोग से जो भी वास्तविकता हो वह जै, पर सभी जलवाणी में कुरान जैसे, अन्यथा बहुत बीबी दासि की सम्पत्ति है।

अग्रम और परममम जो छात्रों के साथ मुझे प्रत्यक्ष रूप से कानजी स्कूली के प्रति भी अपार श्रद्धा है, क्योंकि उन्होंने आज मुझे ही नहीं, लाखों जैशों को आध्यात्म की लैन में लगाया है। हम यदि उनके सच्चे अनुयायी हैं तो हमें ऐसा कोई काम नहीं करना चाहिए, जो उनकी भावना के अनुकूल न हो और उनके प्रदेख को हमें पुनः पता चलना है कि भौतिकी ने गुरुदेव की की शक्ति ने सौम्य ने सर्वेकीर्ति विचार की शक्ति ने अंग्रेज करने का प्रस्ताव किया था जिसे गुरुदेव की ने यह कहते हुए दुहरा दिया था कि जैशों सम्पन्न सभी न करना। सौम्य ने तो विराजमान करने का कोई स्वागत नहीं उक्त, पर जहाँ भी विराजमान मत करना। ऐसी गलत परंपरा आरंभ नहीं करना है। आत्मा का स्ति करना है तो स्वाध्याय करो, आत्मा को सम्पन्न का प्रयत्न। जैशों। इसको हृद नहीं ररता है।

अब, इस स्वर को देखकर फिर अपने उपाध्यायों ने इसप्रकार की बातें कर करने की शिष्टी की हिम्मत नहीं हुई, जब उनकी अनुपस्थिति में ऐसा करना कहा जा सकता है? हम यह अच्छी तरह जानते हैं कि ऐसा करने वालों के हृदय में

गुरद्वैत श्री के बहुमन में कोई कमी नहीं है, पर गुरुमुक्ति के नाम पर साम्राज्य की अवहेलना भी उचित नहीं लक्षि जा सकती। मैंने गुरद्वैत श्री की दो-दो यात्राओं का संचालन किया है। उस समय उनके नज़दीकी रहने का बहुत अवसर मिला है। उस समय ऐसे भी बहुत अवसर लगे कि जब कोई अभिभावक का देव उपस्थित हुआ तो उनका स्वर ही अद्वैत रहता था कि हम प्रसाद में नहीं पड़ना है, कोई ऐसा काम नहीं करना है, जिससे निवाद उत्पन्न हो।

अतः तब तो रहे, तब तक तो मैंने महिलाओं उनके चरणों में पतले चरता दिया था, पर उनके स्वेनवास के बाद भी सोनगाड़ की प्रभावना में दिन-रात चिन्तित रहा। पर जब देखा कि तब कोई भी कागज कायदे से नहीं होता, दारुणों की छद्म नहीं चलती। इस के निर्णयों की निरन्तर अवहेलना होती है तो गहराई से विचार के भीष सिद्धांतों शान्ति से आत्मसाधना एवं गुरुदेव श्री के कृतिये निम्नवर्गी की प्रभावना में बैठते - इस भवना से बारह में से सात श्रेष्ठियों के साथ समानपद दे दिया और सोचा कि अब तबों के बारे में क्या सोचना हो नहीं पर यह किम्बद स्थिति देखकर थप नहीं रहा गया, तो भरे हृदय से समाज से, सभी गुरुमुख भाव्यों से और सोनगाड़ के स्वस्मय कार्यकर्ताओं से हार्दिक अनुरोध है कि अभी इस कार्यक्रम को तत्काल रोक दे, इसकी सूचना समस्त समाज को दें, जिससे सर्वथा शान्ति स्थापित हो सके। किंहीं भी-चाहे इसे प्रतीक्षा का प्रश्न बनाकर तथ्य का हठ नहीं करें, इसी में सम्मम खि है। समाज के कर्तव्य विद्वांसों से भी हार्दिक अपील लाता हूँ कि वे अपनी समूहों के साथ समाज के भीष और नैतिक से इस समस्या का वही निदान लेंगे और संबंधित व्यक्तियों को गतस्थ से सम्साकर उसे क्रियान्वित करें। जो अंत डेवों में है।

पूज्य गुरुदेव श्री के प्रति कण्ठ बद्ध और तीक्ष्ण अभिमान के प्रतिभूत आस्था होने के कारण ही यह अनुरोध सामाजिक रूप से कर रहा हूँ।

बिक्रम करेता । अभी सब र दिन सबेरे
 से की असाज्जा बहोडा । सिन्ही आसलीवाल
 पधार के असेडा ब्याने बहोत सिध
 बात ब-सि हि सिमसिरी ज्यसेहो समाज
 के लन पर असेमा होसिब अनयगभी अना
 पुष्टि ता कना होना । य पर कर्षी नोकना
 च-पहिने । आदानीप साहु जीका मीपय
 न आभाही वह भी अनपथ से होपा है
 को समी अन समाज के गोराम्य भवत भव
 लोको सि होस वात का बडा दुख है ।
 को असे आपका सिनेपत्र सिन्हा अन
 ग-धर्षी से हवन के करके । कलिन से
 ग-दिया था कि आगम म धूप-हतिन से
 हो हवन होमा - चालेपे पानधी । इसपर
 को आप मुझे कल रहेता । बहोत अच्छा होना
 सादर । आप मुझे बल सिन्हीवा से । मेतो
 आपसे मुझे बल सिन्हीवा से । मेतो
 प्रसिद्ध सिन्हीवा से । अतिनसेन सी अना
 से पर आपसे सिन्हीवा की आबधनाक
 म ।
 आलः अलभः सिन्हीवा वा । कीजिये
 सिन्हीवा



पंडित दोहरमल स्मारक ट्रस्ट

[रजिस्ट्रेशन नं० टी० नं० ए-२४६०, बम्बई]

ए-४, बापूनगर, बयपुर ३०२०१५ (राजस्थान)

फोन ६३६०१

क्रमांक

दिनांक ४-१-६५

१६०

समादरणीय विद्वद्गुरु श्रीमान चं प्रबुद्धचंदजी शास्त्री

सादर जय त्रिनेत्र

आशा है आप स्वस्थ एवं सकुशल होंगे।

आपका पत्र मिला, समाचार ज्ञाने।

आपने फरवरी में यात्रिका तन्त्रचर्चा भाग-३ के वाचन के लिए आने के संबंध में लिखा है; लेकिन फरवरी में हस्तिनापुर दिल्ली, सोनगढ़ तथा अहमदाबाद आदि जगहों पंचकल्याणक हैं अतः अगर यह कार्यक्रम मार्च में प्रथम सप्ताह के बाद रहे, तो ठीक रहेगा।

~~आपका पत्र आनेपर तारीख नक्की कर लेंगे। इसी आशय का पत्र पं श्री जगन्मोहनशास्त्री को भी लिखा है। सोनगढ़ में उठे बर्तमान आन्दोलन की प्रमाप्ति के विचारों की उम्मीद का कार्य में मजबूत बनाने में मदद हो सके। अतः मार्च में ही एवम् ठीक रहेगा।~~

~~पत्र आपका मिला आपने स्वभावार्थ से श्री चं की भी आपका पत्र के हंदने में - सही सुता है मिले है - आपकी सुनवाई का भी सच्ची है अतः श्रीमान् साहू की इच्छा है कि इस वाक्य चर्चा के लिए आपसे प्रत्यक्ष विचार विनिमय करना चाहते हैं न तो आपके सतर्फी है आपको भी इस सदी में आपके कष्ट हो गा अतः विषय की गंभीरता देखते हुये आपको आपके हित में उनके श्री आपका पत्र लीगा है तथा प्रबुद्धचंदजी धामाजी के भी लीगा है कि वे आपको साथ लेकर आने तथा शिवालयजी को भी साथ साथ~~

~~ले आने ताकि आपकी कठिनाई - ट्रेडिंग आदि की व्यवस्था श्री प्रबुद्धचंदजी धामाजी का लेंगे - आप अपने प्रोग्राम तुरंत लीखें ताकि मैं आगए से उतास जनम हो आपसे चोरम से वाक्यांश मिले।~~

ने पंडित साहू

संस्कृत एवं प्राकृत विभाग



हरप्रसाद दास जैन महाविद्यालय,
आरा
(मगध विश्वविद्यालय)

पत्रांक

दिनांक ५: १०: ८५.

महाजन टोली नं० २
आरा (मिहिर)

२०२३०१

परमादरणीय पूज्य पण्डितजी सग
सविनय चरणस्पर्श.

आशा है पूर्णतया स्वस्थ एवं प्रसन्न हैं। आपका कृपापत्र मुझे कल दोपहर में मिला। श्रीमान् रतनलाल गुलाबचन्द जी पाली इन्दौर एवं श्री० पं० राजमल जी मोपाल को आपकी स्त्री में विशेष अभिनिन्दो में लिख लिया है। डॉ० कमलेश (वाराणसी) को भी मैं स्वयं बनारस जाकर कहूँगा तथा निमन्त्रणा-पत्र ला जायगा ही।

एजेन्डा में जो बातें आपने संकेत में लिखी हैं, तदनुसार ही एजेन्डा बनाकर सभीको भेजूंगा। भोजनादि की व्यवस्था के लिए बनारस में जाकर विचार करके आपको लिखूँगा। वैसे मैं सोच रहा हूँ कि एक दिन तो सभी की व्यवस्था कमलेश जी के यहाँ कर दूँ। एक रात्रि अक्षयचन्द जी के यहाँ के लिए प्रयत्न करूँगा। और यदि अन्यत्र कठिनाई हुई तो संस्थान में भी व्यवस्था कर दी जायगी। जैन-निकेतन कार्यक्रम का काम अच्छा चल गया है, वहाँ, तथा अन्य कुछ कमरों में व्यवस्था हो जायगी। २-२॥ दिन की बात रहेगी। अतः यथा सम्भव सुविधाओं के लिए प्रयत्न किया जायगा।

आपने अपने २६ ई ८५ के पत्र में ^{मैंने के लिए} स्थान एवं तिथि का स्पष्ट निर्देश नहीं किया है किन्तु बनारस में से

संस्कृत एवं प्राकृत विभाग



हरप्रसाद दास जैन महाविद्यालय,
आरा
(मध्य विरगविद्यालय)

पत्रांक

दिनांक

आपको यह पत्र २० नवम्बर २०१७ को भेजा गया था। आपने इसका उत्तर नहीं दिया। मैं इसे दोबारा भेज रहा हूँ।

मुझे संकेत मिला है कि आपने नवम्बर में बैठक की सूचना दी है। आतः मैंने आज ही डॉ० अशोक जो पत्र लिखा है कि वे दिवाली के लिए आपको २३ की ले जावे तथा वहीं से बतारम आने का कार्यक्रम बनाएं। उनके लिए मैंने १७ से २० नवम्बर के मध्य कमी भी आधवा २२-३० नव० में से जो उनकी सुविधा के अनुसार होने, मुझे पूर्व-सूचना दे दें। उसीको बैठक बुला ली जावेगी। इस कार्यक्रम के परिवर्तन में आपको कुछ कष्ट अवश्य होगा, किन्तु आपको हम जैसे बच्चों का भी रूखास रखना ही है। मैं पिछली जापान-अभारत से ही आपकी सेवा में निवेदन करता रहा हूँ कि आपने विश्वविद्यालय के आदेश से मुझे ३० अक्टूबर से २ नवम्बर तक क्रमशः दिल्ली एवं अहमदाबाद की कार्यसौंप जाना है। इसीलिए उक्त यत्किञ्चित् परिवर्तन करना पडा है।

अन्य कोई आदेश-उपदेश होवे तो अवश्य लिखिए। हम लोग तो आपके आज्ञाकारी सैनिक हैं। छात्र हैं। निराल आधुनिक मद्रवाहु मानक प्रदान करते आए हैं और करते रहेंगे।

शेष शुभ, योग्य सेवा पत्रोत्तर की शीघ्र प्रतीक्षा में।
नम्र आपका-

पुनर्य - आपके पते बार-बार बदलते रहते हैं। इसका क्या कारण है? मुझे इससे दारिद्र्य हुआ है। क्या आप मुझे पता की विज्ञापन प्रदान करेंगे? मेरे साथ आरा में रहने की स्वीकृति के प्रदान का मुझे अनुमति दे सकते हैं। मुझे आपका पते एवं अन्य सम्पर्क।

भीमपुर
16.10.87

अंश प्रकटित । सधर १२ सफर्याग प्रबाम
आपका पत्र मिला। पढकर सभागरी से विदित हुआ।
मेरे द्वारा दिल्ली से भेजा गया पत्र शायद आपकी
नहीं मिला। मैं दि. २७-८-८७ को दिल्ली में
भलीरिया से फंडित हुआ। दो दिन बाद दस्त
आरम्भ हो गई। शरीर अत्यधिक असह्य हो गया
था, अतः प्रक व्याप्त के साथ मैं श्रीक्टर पहुंचाया
गया। श्रीक्टर तारिक ३-७-८७ को आते हि दो
दिन भीकाण वीतले-चंडी और डाक्टर ने राखाइ
किया। तब से करीब पूरा भीतम्बर भास टाइफाइड
से फंडित रहा, लेकिन स्वस्थ हो लगे के बाद
भी अब तक अत्यन्त दुबला है। आधा बरत।
मात्र काम करने से भी थुकर आ लगे की स्थ
स्थिति बन जाती है। किंचि चब फिर भी नहीं
सकता। दि. २०-२५ मीनट को लगे से भी
पचान होती है। खाई बगल चालु है। अब
बहुत प्यन्ता नहीं करे। क्या करे।

दिल्ली में तो आठ निक्लो की स्थिति
गई थी। वहाँ के लोगो ने सेवा भी खूब की।
मुझे अब सामान्य स्थिति में आने में लगभग
आधेकताम दो मास लगेंगे। अतः आरंभ
हाथ जोड़ कर प्रार्थन है। कि यदि आप
जय धक्का के शुद्ध पुत्र के काम को दो मास
काय पालु करें तो मैं अवश्य सेवा में उपस्थित
होव योग्य हो जाऊंगा।

यदि आपके किसी कारण वशा जल्दी
हि शुद्ध पुत्र का काम पूरा करना अशुभित हो
तथा आपके पास मेरे द्वारा पूरे में प्रेषित शुद्ध
पत्र ^{गुल} ~~बुद्ध~~ ^{कुल} भुम गया है तो भी लख नाम
में दूसरा भिजा दूंगा। आप जैसा अवकाश दे वही
शिरसे ~~स्वार्थ~~ शिरोधार्य है करूंगा। शरीर
की किसी परिस्थिति है। काकि तो मैं ^{गत्काल}
आकर उपस्थित होता।

प्रज्य भातजी को प्रणाम

तथा हे उमक स्वस्थ हीक हागा।
 महिसाहव अशाक जी ताका भासिली को
 पछाम लिखें।

मेरा दुःसाग्य हे कि मैं विवश हूँ।
 मैं आपका दर्शन प्रत्येक वर्षी
 के दर्शन के समान महान् लगता हूँ,
 परन्तु मया कर्तुं देह से शक्य है,
 आप की ओर चिन्ता नहीं करें। मैं
 पाप का शीघ्र उद्यम हूँ।

मेरी तो यह भी आवना है
 कि यदि जयदयल॥ पुस्तक 16 के
 दशप फर्म मेरे पास आते जाँव तो इसका
 भी श्रद्धा-पत्र बन जावेगा और इस तरह
 सभी पुस्तकों का सामूहिक श्रद्धा-पत्र
 अपनी अन्तिम पुस्तक अन्तर्लिप्त पुस्तक
 में दसप जायगा। जैसा आप विचार करें।
 आप दोनों का आशीर्वाद का इच्छा है।

अपराधित (16/11/1914)

- ॐ - अंचलसी (W) 55
 श्री. पू. पंडितजी
 स्वादर संप्रम प्रपत्तिगोदा विधि
 आपका पत्र मिला है। इधरा सर्व श्रेष्ठ है।
 श्री. हि. गंगवालीसे आपका पत्रा प्राप्त करने
 पर पत्र भेज रहा हूँ। आपकी ओर भी
 पंडितजी की प्रकृति श्रेष्ठ ओपेक्षित है।
 दोनों की वृद्धि तथा धर्मिकता में प्रीति है।
 हो रही यह एकदम अत्यंत सौख्य था।
 आपकी ओर भी पत्र भेज रहा हूँ। आपकी
 प्रतिक्रिया है ऐसा उम्मीद पत्र था। इस नवम
 पर्यवेक्षण पर कर व्यतीत किया। इधर का
 निमंत्रण आया तो होगा। श्री. बन्धुबन्धु
 पाटोले बगैरे संधि साज है ना।
 क्या बंधुबन्धु की होगी। वे बोल रहे आगे
 मुझ रखेंगे।
 पुष्पाध्याय तथा संप्रम संधि
 बगैरे उपपत्ति नवम। आचार्यजी पर
 का आपका करव संप्रम सुवा क्या। हर
 (कैरवीन येज विधि दे) ताक में परक
 बरतन बिलाला है।
 मैं तथा रत्न भगवत न। भो। प्रत्यक्ष

27 दिनांक 1 दिने अमेरीका के प्रम
 प्रम 24 वर्ष विराट् प्रम 24 वर्ष
 आगे है (18 आचार्य) वह विधि
 हो। भोजपुरी हिउवकोनेने प्रमिनी की है।
 अथवा भोजपुरी प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी
 संधि अपन अथवा प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी
 संधि प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी
 अथवा प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी
 प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी प्रमिनी

श्री. श्री. पं. पू. चं. श्री. शारदा
 दि. जैन पुराना मोदीर
 श्री. राखीना पुर (मैरठ)
 PIN
 Hastenapur
 (मु. जी)



पूज्य गुरुवर्य जी एवं प्राणजी! मैंने चरण स्पर्श।
आशा है अप्र स्वस्थ व स्वानन्द होतें। अपरम्ब
लभ्ये धर्मसे अपने स्वास्थ्य अभा-चार नहीं हो
दिखें। अपरम्ब, मैंने पूर्व में एक जवाबीपत्र
भेजा था उसका उत्तर नहीं मिला सो अब तो
उत्तर दिपाने की कृपा करतें। वह प्रश्न निम्न
प्रकार का था:-

प्रश्नका:- शानचन्द जी जेनी (अष्टिजी) लाहौर कल्लो
ने कई दशक पूर्व जैन बाल्य गुरुका अध्यापन भाग
हा 63 पर लिखा कि - "मैं जो सम्प्रदाय पढ़ने
से हो वह भी अधिगमन सम्यक्त्व है। शास्त्र
भी दूसरे का उपदेश है; किसी को जबानी
समझाना या लिखकर समझाना, दोनों ही
ठके शब्द हैं।"

परन्तु सम्प्रदाय गुरु में भाग्य पूर्वक (ले०
क०) द्रुमचन्द जी मणिलाल पर लिखा है उसका
अर्थ यह है कि "शास्त्राध्यायन से सम्प्राप्त
सम्यक्त्व निस्सर्जक है।"
उक्त २ दो विरोधी स्थानों में से कौनसा
सही। सही। साधारण उपपत्ति प्रस्ता है;
लिखकर ज्ञानाग्न का प्रकाश करतें।

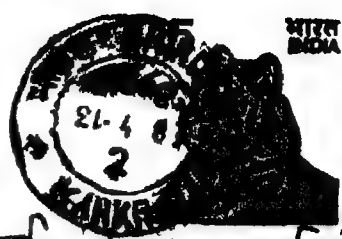
पूर्व का भाषिक सम्यक्त्व सम्बन्धी
उत्तर मिल गया; अत्यन्त आभारी हूँ।

इस पत्र का उत्तर दिपाने की कृपा करतें।
अगुज डॉ० अच्योप जी। भाभीजी एवं
गुरु अभी उत्सन्न होतें। दोनों के बिनीस
प्रणम व गुरु की को शुभाशीः सिद्धि है।

एक कारक जार्बना है कि चबपा
उ० १५ के अन्त में अंगुलिह स्वर्ण-

भोजन का अनुवाद आप करने की कृपा
करतें। जो जोय आहार्य चाहिए, पत्र-
प्रतिपत्र में देने की को प्रार्थना है। इस पर
भी उत्तर दिपाने। यदि हो सके तो लिखकर

पूज्य गुरुवर्य सिद्धान्ताचार्य पं०
द्रुमचन्द जी सिद्धान्तरावरी
CI-3 अमोक कुमार जी जैन बा०
जोफेसर इन विजि-
पता - २०५६ सरस्वती कुंज
रुड़की विभव विद्यालय
रुड़की
वे० रुड़की २०७६६७



ਪ੍ਰਯਯੁਪਵਸ਼ੀ !
ਉਤ ਦਿ ੧.੮.੮੭
ਮੀਰਤ-ਪ੍ਰਾਤਰ
ਨਿਰਦ ਅਰਯੁਪਵਸ਼ੀ !

बड़े लोटे कर आठ-कद १०००-१००० के पुनः वही मुँडे
 मिला। उसमें किसी मदाश्रम प्रभूने उसर घिरवा-
 र्के A. K. Jain विदेश-प्रत्यर्पण में। उन की कोठी
 इस संभारवाली है। वे एक वर्म बाद आवेंगे।

इससे अनुमान लगाकर मैं आज पुनः हस्तिनापुर
पत्र दे रहा हूँ। एक बालक मरने के आगमन का
स्थान की रक्ख रववर देवी इसका पूजा माला
के वाक्य व अक्षर से आराम के बारे में
अवश्य-अवश्य प्यारे। मेरे मांग से बाहो उसे
अवश्य प्यारे। मेरे 30.7.77 से पूर्व के पत्रों।

आपको मिले ही होंगे? आपके बहो दस्तिनापुर में आजन कोई बनाता है—जानी मैं स चलाता है। या आप दम्पती को स्वयं यह फट करना चहुँता है? बिजरे। भ्रं. पर्युषण में दिखली आऊँगा। दिखली ला० २८ से ६ सितम्बर २७ तक। रूँगा। मैं चाहता था कि यदि पर्युषण के बाद ला० ७ सितम्बर २७ से आप दस्तिनापुर में ही मिलें तो मैं स्वयं भी दस्तिनापुर आजाऊँ। ताकि अपनी बच्ची हुई दम्पत्य से ए पुत्रको पर मैं ही हूँ। हाँ, आओ मैं समाया।

कर लें। यदि इस पत्र का उत्तर मुझे १०/२/२४ तक
[२४ अगस्त तक] समारात्मक रूप से आए
हा जाता है तो मैं पत्र के अनुसार ~~इस~~ १०/२/२४
को पत्र के विवासीत भागों से भी एक कार्ड
दिवली पहुँचाऊँगा (ताकि वहाँ से पर्युषण के बाद
हस्तिनापुर आऊँ) तथा यदि नकारात्मक
उत्तर मिलता है या १०/२/२४ तक उत्तर ही
नहीं मिलता है या १०/२/२४ को भी आए वहाँ
नहीं मिलने वाले हों तो मैं हस्तिनापुर अर्ण
श्रीकाओं के समाधान के लिए नहीं आऊँगा।
पर्युषण की अपील का पत्र भराके मुझे पत्र
मार्ग उपकार करेगा।

उत्तः विनीत
परम स्वामी
उत्तम
जबाहद

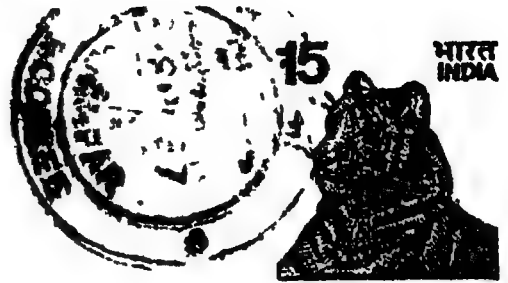


(सिद्धांत जगद्गुरु, पण्डित
सिद्धांतजी सिद्धान्त शास्त्री सा०
C/O श्री दिगम्बर जैन मंदिर
[पुराना]
पो० हास्तिनापुर जि० मेरठ
पिन PIN (उ० प्र०)
सु० पो० हास्तिनापुर पं० चे

के दोरे लटक रहे हैं)

परमार जाति के भक्तों की
के गुणों के जमाने में लकड़वा की
उमर कहे गए - फलदा करे
मैं भी भाग्यदार होने के लाली में
अ जा सका।

नि अशोक। शुभाशीः
मार्ग में डेरा में लाविका
गए हो तो मेरा बंधु मुझसे
जाता है



श्री. मं. मूलानु की धारणा

८१. ३१. काकोव

२० ई। ५ सरकारी हंज सूची विधि

सूची वि. वि. उ. क. ड. के

R 502 K 5

पिन PIN

५५

११-३-१९५७

क. २५
२३/४/५६

आमरगिरि में डिस

सकल व्यवस्था

मैं १३ का पत्र लिख। गुण धर
में आसक्तों को छोड़ देना है। मेरी
धारा में। मैंने भी को छोड़ दिया है।
मैंने भी है। पर फलदा करे ५००० रु.
मैंने भी है। मैंने विलोपन कर दिया
उत्तर का पत्र लिख। मैंने भी को छोड़ दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया

मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया
मैंने धरमदा करे। मैंने विलोपन कर दिया

पं.श.भा.भा. जैन, मन्मथ बालेन, रीवा, म.प्र.

11/1/87

श्री. प्र. प्र. पंडित जी.

आपके आशीर्वाद से यह प्रसन्नता है।

मुझे विश्वास है कि अब आप स्वास्थ्यवत्ताय की
उत्तम स्थिति में होंगे।

आपको साधा होगा कि हमने जनवरी में आपकी सेवा में
श्री. प्र. प्र. पंडितजी का नाम जी की संज्ञा किसे जानेवाले गुरुकुल के
निम्न संस्थापक और 'पावा' जामिने इतिहास के उत्तराधिकारी विषय में
लोक हेतु निर्देश दिया था। मुझे विश्वास है कि आप हमें अप्रतीक्षित
रीति में समझी सेवाएं अनुसूचित करेंगे एवं अपना आशीर्वाद प्रदान
कींगे।

आपके सहयोग से हमारा कार्य सफल होगा।

मार्ग अशोकरी एवं अन्य परिवारजनों को हमारा
अपार आभार।

आपका
ज. म. म.



से. से. टे. नं ए-57/98/बिपीए
रा. से. टे. नं एए-240/87/बिपीए

दूरभाष - 63581

पण्डित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

[देखस्वाध्याय विभाग, जयपुर द्वारा पंजीकृत-क्रमांक 797]

ए-4, बापूनगर, जयपुर 302 015 (राजस्थान)

क्रमांक

दिनांक-23-4-87-198

तद्वर्षिणी मान्यवर पं० फूलचंदजी साहब,
सादर जय जिनेन्द्र ।

आशा है आप निरन्तर स्वास्थ्यलाभ कर रहे होंगे। कृपया अपनी कुशलता के समाचार दीजिएगा । "बान्ध्याचर्या की समीक्षा का समाधान" पुस्तक के 128 पृष्ठ छप चुके हैं, जिसका नमूना रजिस्ट्री द्वारा आपको भेज रहे हैं । अब मात्र 40-50 पृष्ठों की सामग्री ही शेष बची है ।

प्रारंभ में लेखक की ओर से दी जाने वाली सामग्री भेजने के संबंध में आपसे पत्र-व्यवहार हुआ था कि यदि आपको आवश्यकता होगी तो यहाँ से किसी सहायक को भेज देंगे ताकि आप जड़/उत्तरे प्रारंभ में दी जाने वाली सामग्री तैयार करा सकें । अब पुस्तक का मूल मेटर की छपने-का कार्य पूर्णतः की ओर है अतः प्रारंभिक सामग्री की शीघ्रातिशीघ्र आवश्यकता है । क्या आप अपने स्वास्थ्य की अनुकूलता के आधार पर यह कार्य स्वयं सम्पन्न करेंगे या आपके पास कोई सहायक भेजा जाय? यदि किसी को भेजा जाय तो कहाँ भेजना होगा- कृपया सब बातों की जानकारी तत्काल निम्न पते पर बम्बई एवं जयपुर देने का कष्ट करें ।

हम लोग ता० 3 मई को बम्बई पहुँच रहे हैं तथा 19 मई तक मलाड़ में आयोजित शिविर में वहाँ रहेंगे । इसके बाद ही किसी को भेजा जा सकेगा ।
शेष शुभ ।

भवदीय

फूलचंद पाटनी

॥नेमीचंद पाटनी॥

बम्बई का पता-

आध्यात्मिक शिक्षण प्रशिक्षण समिति,

33 उद्यम बिल्डिंग, तीसरी मंजिल, रानीतली मार्ग,

नवजीवन स्कूल के सामने, मलाड़ ईस्ट

बम्बई-400097

परमसुद्धम पं.जी. श्री २५/२/७८
 सादर चरण स्पर्श।
 कापका १२-४-८८ का पत्र पाकर के बाद
 खुशी हुई। मेरी कई बच्चे से आपसे अनुत्तर को
 करने को आपने सानिध्य में कुछ समय रहने
 की इच्छा की जो कम दिवसी प्रकाश में पूर्ण हुई।
 यकी मां केका जी है पास १२-२० मिनट
 ही बैठ सकें किन्तु उतने समय में बातचीत से
 जो स्नेह प्राप्त हुआ उसे कभी भूल नहीं सका।
 आप तो ज्ञान के सागर हैं। अतः आपसे
 बातचीत में जो प्राप्त होता है वह वणिनीति हो
 ये तो आपका मुमुक्षुषी को स्नेह है कि हम
 लोग छु जग धर्म-दर्शन की साहित्य की कोड़ी-बहुत
 सेवा करने लोभक वग न रहे हैं। आपने अपने मन
 में बहुत ही प्रेरणा पूर्ण बातें लिखी हैं। मेरी इसी
 तरह की प्रारम्भ में ही इच्छा रही है कि सभी
 में समन्वय रहे। श्री दुस्म-दुस्म ने भव कि
 रहे किन्तु कुछ समय एतं हैं जिन्हें हमारा
 नहीं जाता। हम तो हमेशा आप लोगों का

उदाहरण देता हूँ कि आप लोगों ने कस-बनाम
 में परस्पर सहयोग से कृतज्ञ साहित्य
 का इतना महत्त्व उपका मिल है कि उम्मीदों
 पीछा है कि हम लोगों को सु सम्भारित। २०
 अनुवाद पुस्तक प्रकाशन के अनेक ग्रन्थ मिलने
 आप लोग ला सकें। और हम लोग सभी
 प्राणी के लोग हैं कि कस-बनाम अनेक
 अह के माते सहयोग तो इस तरह एक
 दूसरे से सहन भी नहीं कर पाते। अन्तर्मुख
 में हमारा दुःख है। अन्तर्मुख नहीं भी
 के इतने जगदा भोग अनेक पक्षों पर होकर
 जग धर्म-दर्शन की साहित्य के लिए बहुत
 रुचि का सकते हैं। आपने यह महत्त्व उद्भाव
 मिला है। १२ दिनों में हर एक के यहाँ गोष्ठी
 वक्तव्य, लिखा है। किन्तु अनेक यहाँ पर अहं कादी
 प्रवल है। भी भी के नये समय से पैसा-जमा
 करेगा। आपने इस सम्भावना

संस्थान इतना उत्कृष्ट नहीं है किन्तु कोषके
साक्षात् निर्माण के भोग में वह भी चुपचाप
बैठा समझ बुझते देख रहा है। कोई किसी उका
का हस्तक्षेप तो भोग, उनके विकास में रुक
शब्द ही नहीं कोल सकता। मेरी तो यही
भावना है कि पार्वनाथ निम्नाक्रम के स्तर में गिरा
अपना-साहित्य के जगह-उका एक बोट के ऊपर
से अपना यह संस्थान आपने स्थापित किया था
कभी जिस उका लव-मन धन है, अपना दायना
है उनके भी कर्म आपने बड़े कभी भूल किया
अतः हम लोगो का अनुस समझ है इसके उद्देश्य
के अनुसार इसकी उपलब्धि में संतान बनने का
भी उद्देश्य जितना वन संजगा है, उका भी वन
कोपका इसी उका काशीमिद, और रनर ह
लोगों को लगाना रहे।

दिल्ली में आपने व मेरी धर्म
वन उकाशित जो पञ्चक पर कोष
काशीवाद रूप सम्मति निम्न की बात
हुई थी। आपने पुस्तक में उनके लिए भी
कहा था। अतः उनके में रखा है।

पार्वनाथ निम्नाक्रम है "काशीमिद मुलाचार
का समीक्षात्मक अध्ययन" नामक पुस्तक
शास्त्र पञ्चक आपकी सम्मति में
मुलाशीष पानर पञ्चक की गोरविका
होगा। जो इस पञ्चक की २५० पृष्ठों
है। निम्न स्वी संलग्न है इसी को निम्न
३२० पृष्ठ की ही सम्मति का एक भेज
रहे हैं। जो के जगह की पृष्ठ आकष
पाये। जो २५० पृष्ठ के बाद प्रमाण
भीषिक की २५० पृष्ठ की सामग्री में
आपके दिली में "इस पञ्चक में प्रमाण
नामक लघु पुस्तिका के रूप में की भीषर
५०३२० के आगे है। जो निम्न
भीषिक में भी भेजे जायें दफ्ता धी-है।
आपकी सम्मति आने पर भी यह पुस्तक
में अपने रूप पर निम्न भेजना कर

काचकी सेवा में तुलना न कर देना / किमती है
 आप आपकी सम्पत्ति में कुछे कीट चलाए
 न करेंगे / इन्हें लिए बिना कुछ निकाला
 इन पत्र के साथ मिलन हो
 कि संतुष्ट विषय विचार में कुछे सेवा करने
 यह न को वरु है अतः कुछे सानिध्य जोड़
 मिलेगा / इन्हें लिए करें विषय में किट्टि बुद्ध
 जीवित विद्यार्थी कुछ की ~~अनुभव~~ अनुभव सा जीवित हो न
 आपका नाम दिया है अतः अपने अनुभव
 कि पत्र में विषय में एक ~~अनुभव~~ अनुभव पत्र में
 भेजने का कष्ट कीजिएगा वह इस प्रकार है
 मरगा है — मैं डॉ. सुलभदत्त मेरी
 अरुणेश्वर, जे. ए. विभाग में वि कि न
 मिलाते 20 वर्षों से जा रहा हूँ / इन्हें सेवा में
 जे. ए. ए. विभाग के अनुभव अनुभव को विचार
 किता है / अनेक वर्षों तक हमारे के विचार में
 रहे हैं / जे. ए. ए. विभाग की विचार के
 — अनेक विद्यार्थी हैं / ~~अनेक~~ विद्यार्थी को इनके

खरी आवाजें हैं / ... इत्यादि आदि
 जे. ए. ए. विभाग के विचार में
 क्या कीजिएगा / जे. ए. ए. विभाग में
 विद्यार्थी विभाग में जे. ए. ए. विभाग में
 मृ. ए. ए. ए. विभाग में विचार कीजिएगा
 इ. ए. ए. विभाग में जे. ए. ए. विभाग में
 तथा सुलभ, लकी, वरु एवं अनुभव
 की ओर से सादर चरण-चरण ~~विचार~~
 पहुँचें / मरगा ~~अनुभव~~ अनुभव में हम वि
 कुराल है / आवाज है आप की आ
 अन्तर्गत की विचार एवं विचार एवं
 प्रमत्त है / आपकी आवाज की विचार
 अनुभव अनुभव

॥ परस्परप्रेमो जीवानां ॥

स्व. स्व. जीवराज गौतमचंद बोशी

॥ श्री जैन जयतु साधनम् ॥

यांचे द्वारा संस्थापित



श्री जैन संस्कृति संरक्षक संघ

(जीवराज जैन ग्रंथमाला)

संतोषभवन फलटण गल्ली, सोलापूर-४१३००२.

जा कर्मांक.

तारीख १५.३.१९८८

प्रतिमान आदरणीय पं. धूपनरुद्रजी (विद्यार्थी शास्त्री)

प्रो. हाकिमशहा. जि. मेरठ -

प्रति ^{पाद} जयजिनेंद्र ! आपका स्वागत शुभचिन्तित है।
आप इ.बोरो में प्रविष्ट होने वाले हैं। ऐसा समझकर धन्यवादात्मक
पुष्पों के बरत भेज रहे हैं। आप इ.बोरो नहीं आने के सम्मान
मिलने में आनंद पुष्पों के हाकिमशहा भेज रहे हैं। जेहोम देने।
आप २५ दिनों के बाद शुरू कर लें। इत्यादि के संशोधन
जितना हुआ है उतना ही मध्यस्थित भेजने की कृपा करें।
देखेंगे कि क्या काम देकर शोध प्रकाशित कर लें।
इसके लिए आपका काम भी मध्यस्थित भेज देंगे।
आगे आगे का संशोधन भी भेज देंगे। उक्त के भी
शुक्रकर्ता है।
आप धन्यवादात्मक भी पं. जयराज (वर्तमान शास्त्री)
संशोधन भेज रहे हैं। गानेवकी इत्यादि बरतन अशुद्धियों रहती
हैं। वे सुगंध वृत्तों में अशुद्धिपूर्ण हैं। उक्त की प्रतिक्रिया
कर आपके निरीक्षणार्थ भेज देंगे। शोध करें।

भवदीय

नरेंद्रजी शास्त्री

श्री. १५.१५.१५८८
श्रीमान. पं. सुखचंद जी सिद्धांत शास्त्री
हस्तीनापुर

(गडगाँव,

आपका पापम गंगवालजी
यहां पर। सिद्धांत शास्त्री गंगवालजी
आपका लाल श्रीनरम चक्रवाह। तो भोग
हुई- भाई अशोकजी का मेरी काउ काउ काउ रहे
रने गंगवासी देवे। आप तो पड़े भी भेने बिना
प्याऊ बनारस। तीनों लाल श्री वज्रमंथी
संस्कृत श्री गंगवासी। दिल्ली में उगापके लमंड
हस्ताक्षर में काहिये। तांडे रिहाई में रहे
उत्तर बनारस का दाम्निन करवाहें। तो भोग
उत्तर आगे श्री गंग। निधि बनाहें। मेने हाउ
अशोकजी ही श्री बाव इरी थी। तो वे भी गंगवासी
निहाये। आप उगापे भी प्रती जान दादी देवे। तांडे
तीनों लाल शास्त्र उगाप हो सके। और दाम्नि
गति जाने। अभी तो हाउ उगाप में चक्रवाह
प्रशिक्षण होम होर हाहें। नास्ति गंगवासी तांडे देवे
काम हो। अंग गंगवासी इह दाम्नि को हाथ में
लिके गो गति किं

बाजी का लड हूड हो गये हैं। हम
धाम भी गये हैं। अंग दूध जाने भी गंगवासी
में है। नास्ति गंगवासी का दाम्नि। तीनों लाल
गंगवासी मंजी अशोकजी को भी गति। तांडे
मिहें। ऐसी मेरी हियाहें। आपका
में प्रशिक्षण तीनों लाल ओं का बिह
वह मे भी गये। हाउ उगाप का कुराहें।
हमावनी रखें। आपका
गंगवालजी (चल्ये है) रतन लाल पाणी

रतन लाल सुखचंद जी
४८ मरेका नगर
इंदौर २ म.प.
फोन ३८५०३

को व
विन को लिखें
WRITE PIN CODE
IN ADDRESS

15

भारत
INDIA



24/11/75
पुनः प्रेषित
मार्ग ३८५०३

श्री. सुखचंद जी सि. शास्त्री

बडापुरागा मेहरि हस्तीनापुर

उ.प.

जी.मेरठ-उ.प.

HASTINAPUR. U.P

पिन PIN

20.11.18 સરસ્વતી મંડપ

સરકારી વિરમવિભાગને ઉપર રા. ૬૯નો

R	O	O	R	K	
---	---	---	---	---	--

5.5

पिन PIN

काङ्ग्रेस

ମହାଶିଳା ଘେନ । ଓ ଅମରକୁ ମା ମହାଶିଳା
 ଦେ । — ମୋର ମାରି ନେବୁ — ଓ ମୋ ଶିଳା
 ଅମରକୁ, ଓ ମୋ ଓହଲୁ, ମାରି ଓହଲୁ
 ଦେ ମୋ ଓହଲୁ — ମାରିଲୁ । ମାରିଲୁ ମୋର ମାରିଲୁ

५) नानादेशीय, अन्तराष्ट्रीय प्रसारण, प्रसारण
 नानादेशीय, अन्तराष्ट्रीय प्रसारण, प्रसारण
प्रसारण, अन्तराष्ट्रीय प्रसारण, प्रसारण
 प्रसारण, अन्तराष्ट्रीय प्रसारण, प्रसारण
 प्रसारण, अन्तराष्ट्रीय प्रसारण, प्रसारण
 प्रसारण, अन्तराष्ट्रीय प्रसारण, प्रसारण
 प्रसारण, अन्तराष्ट्रीय प्रसारण, प्रसारण

[illegible]

इति न जातु गुणावधि ५-१०
११५ रात्रि ५ म. ५



ਪ੍ਰਭਾਚੰਦ੍ਰਾਜੀ ਸ਼ਾਹੀ

ਕਾਮਾਮੀਰ ਹੁਲੀਨਾਪੁਰ
ਆ. ਮੇਰਠ ਤ.ਪ.

--	--	--	--	--	--

पिन PIN

हस्तीनापुर ३५

ਸ਼ਾ. ਨਾ: ੨੪੩੧੦
ਅਮਿਤ ਆਦਰਸ਼ੀਯ ਖੇ. ਸੁਖਚੰਦ੍ਰੀ
ਦੁਗਲੀ
ਹਰਗੋਪਾਲਪੁਰ.

गडर गजलकर। आपका टूटा हुआ पंख
 ममाचा। मातुल दुके। बूढ़े पेड़ा। उलिर है
 एहि। मिलाता ब्रज कोरी। तो आपकी आपकी
 धन्य है। जो आप अभी भी देखें। बुरे हो
 भगता जी भी हो। होगी। गुरुजी व्यथा है
 आप प्रकृत है। वाच्य। अहमक के लिए। पुनः
 में आपका। लम ममा है। हमारी रूढ़ि
 चार्मिक। बुरे हैं। डि आपका। भले। गड
 दान। लमादि। र्क। गुरु। मरे। तस्य हो
 आप। तसे। गुरु। ल्य। मने। दो। भाभी
 ममा। को। व्यक्ती। मी। दगे। नही। आप। ची
 जी। तन्नी। भी। जे। वा। डरे। उतनी। चोरी। है। लम
 दिगे। बर है। जे। वा। ते। को। दग। र है। वि। द।
 मो। डा। को। र है। द। वा। म। मने। रहने। दा
 ल। धन। न ही। व्यक्ती। द। रना। चा। हि। मे
 रूनी। व्यक्ती। जो। ग। क। व। ग। ले। वा। में। धर्म। माने

Satish Kumar Jain

20, Dya Nand Block, -
Shakarpur Extn.,
DELHI-110082.

आ० पंडितजी
रुक्मिण्य चरणस्यारि।

आपका पत्र मिल नी काफ़ी ठीक समय पर मिल गया था, अगले ही दिन अगस्त शुद्धशी की शोभा में सुना मैं उसका भिन्न कर दिया था जिसके फलस्वरूप कुछ राशि तो रुक्मिण्य दैवी गरीबी पर बहुत लोगों ने उस परिवार के बारे में विरोध जानने की जिज्ञासा व्यक्त की है, सोए पीवाल की क्या व्यवस्था है आदि व आपसे उनका कुछ सम्बन्ध भी है क्या? मेरे बड़े भाई जों टीलगापुर आप से उन्हीं ने भी नहीं कंठ कि फ जी का पत्र है तब तो यह सदासे अत्युत्तम है पर पूरी विस्तार में बात बताओ। एक दो उन्हीं ने यह सुझाया है कि आप कैसे क्या व कितना नज़राना पाए रहे हैं, दूसरे यहाँ पर सुझा रहे हैं। प्रभाव था कि एक ही जो भी राशि हो उसको एक साथ न भेजकर या तो मासिक उन्हें भेजा जाए जिससे पीवाल की गुजर चवती रहे, एक ही राशि तो कोई एकदम ही खर्च कर दे तो मैं नहीं रहता। यहाँ पर कुछ महिलाओं ने ऐसा कहा कि वह बहुत बड़ी है, क्या कुछ आजीविका आदि कल सुबकी है क्या? यदि हाँ तो हम उन्हें एक सिलाई की मशीन या स्वेटर बुनने की मशीन आदि का प्रबन्ध कर देंगे या अन्य और कोई जो भी बात चाहिए हमी वह देंगे। मैंने भी पैसे का तो फल भी देना है वास्तव में देना जीवन में इतने माल की हो जाती है। आप इस पत्र का उत्तर अभी मास में ही अवश्य दें कि मैं कितनी राशि का इन्तजाम रखना है व किस रूप में उन्हें भेजना है। यदि आप कहेंगे तो अभी दुष्टियाँ हैं हम राशि लेते आएंगे। ॥ सम्पूर्ण लेखन नामा की दुष्टियाँ २०/१०

लव लव यह बलिदान बना तो अवश्य आवेंगे।
 आपने सौजन्य से कमिशनर उष (आपका)
 का हॉ लव दे गया। निम्न विर अतिरिक्त अन्य बात।
 पहले अवस्था की प्रथम प्रकाश देने के ली
 की भी अभी दूसरी पदक उके हैं, गौं कर्मकांड. ५६।
 अजमेरजीनका की स्वाभाविक रूप ली है। आपका।
 जीवन पर उपकार अविस्मरणीय है।
 श्रेष्ठ उद्योग है। नए नए अलाउतन
 हैं। प्रथम - २ ~~आपको~~ आपका बाद किया करती है। आभार।
 जी का स्वास्थ्य ठीक होगा। उन्हें प्रणाम।

आपकी बेटी

उन्म

पत्राचार शीघ्र दीजिए



साहित्यिक विकास-उन्नयन, सांस्कृतिक अनुसन्धान एवं प्रकाशन को समर्पित, भारतीय भाषाओं में सर्वोत्कृष्ट
सर्वसाधारण साहित्यिक लेखन पर वार्षिक ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रवर्तक सभा

डॉ० गोकुल प्रताप जैन
उप निदेशक

प्रकाशन/1321

23 जून, 1989

श्रेष्ठ पंडितजी,

आपका पत्र मिला। हम आपके आभारी हैं कि आपने "सर्वार्थसिद्धि" के संशोधन को आषाढ़ के अन्त तक पूरा कर देने के लिए अपनी स्वीकृति दी है। इसका जो भी संशोधन का पारिश्रमिक बनेगा वह तथा पुराने हिसाब की जो राशि आप बतायेंगे उसके भुगतान की व्यवस्था कर ली जायेगी।

अगले आठ-दस दिन में डॉ० गुलाबचन्द्र आपके पास पहुँचेंगे।

वर्ण जाति और धर्म की दो प्रतियों अलग रजिस्टर्ड डाक से भिजवाई थीं यदि नहीं मिली हों तो कृपया सूचित करें ताकि उन्हें भिजवाने की व्यवस्था कर सकूँ।

आशा है, आपका स्वास्थ्य ठीक चल रहा होगा।

सादर,

पं० फूलचन्द्र शास्त्री सिद्धान्ताचार्य
श्री दिग० जैन पुराना बड़ा मन्दिर
हरितनापुर, मेरठ

आपका,

॥ गोकुल प्रताप जैन ॥

$$\frac{12 - 4.5 \text{ m/s}}{2 \text{ s}}$$
[illegible]

भोमई हुं दू छुभाते मे कुम्ह कोरि छ हावका
 आसक्ति करे लो उचल रहैला, महानासना
 के कोर चान्नीक हमा न मयश कुछ दे दुखन
 लहीई न ले दूकन मनकाया नही । कही निश
 कोरि छेगल - मंद प्रणद क प्रियोदय
 प्रियल जामेद लो कान्धे हुं क छहाको मे काभार
 पद दिनाहिल ही मादने आन्धका धरेरहेने

--	--	--	--	--	--

Hastingspur (U.P.)



अशोक कुमार जैन

साहू जैन, 7 बहादुरशाह जफर मार्ग, नई दिल्ली-110002 फोन 3317617, 3312277

अगस्त २, १९९१

प्रिय अशोक,

आदरणीय पं. फूलचन्द्रजी के स्वास्थ्य के विषय में जान कर चिन्ता हुई। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वे न केवल जैन दर्शन के मर्मज्ञ विद्वान और प्रकाण्ड पण्डित हैं अपितु अपने उदार विचार और सेवा के कारण समाज के भी गौरव हैं। वे वय और ज्ञान दोनों में ही वृद्ध हैं। आप और आपकी पत्नी पण्डितजी की निरन्तर सेवा में लगे हैं इसे मैं एक पुत्र के लिए सौभाग्य की बात मानता हूँ। ^{मैंने} जनों की छत्र-छाया जब तक रहती है परिवार में स्नेह का सुख वातावरण बना रहता है। ^{पर} अकस्मा की गति को कोई नहीं रोक सकता। काल क्रम से शरीर अपने धर्म को निभाते हुए जर्जरता को प्राप्त होता ही है लेकिन यह बहुत प्रसन्नता की बात है कि पण्डितजी 91 वर्ष की इस आयु में भी मन और मस्तिष्क दोनों ही दृष्टि से शान्त और स्वस्थचित हैं। यह धर्म के प्रति उनकी आस्था का फल है। ईश्वर से मेरी यही प्रार्थना है कि समाज के इस महामनीषी विद्वान को शीघ्र स्वास्थ्य लाभ हो। कृपया उन्हें मेरा प्रणाम कहें।

आपका,
अशोक कुमार जैन

डा. अशोक कुमार जैन
209/6 सरस्वती कुंज
रुड़की- 247 667

